

113

ق

~~XXXX~~

~~1133~~

Ar.

998.

Arab. 1175.

Volume de 136 Feuilles
Le Feuillet 135 est blanc.
9 Octobre 1875.

40 1 p. 10 man (ain per l'anglebun)

ARABE

2700

811


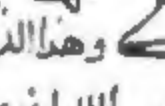
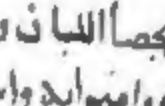
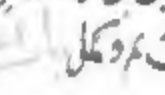


Idismata quaedam ridicula, magica atq.
superstitiosa, quae tributa Ali Mahometi
pseudoprophetae fratri germano



دعا المومنان امام اسرار المومنين على ركبت وسيد علي السلام
 بسم الله الرحمن الرحيم ^{شعير}
 ابي كوش ارح شمس عطس طيلم يا سبط طرون يا قري باليون
 ما وما ساما سوما طيطسا الويس حيطوس منقوس سامقوس
 اقطيعوس لطفكس هذا هذا وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الي
 من بي الامر وما كنت من الشاهدين اخرج بقدر الله اخرج اها
 العين بقدر رب العالمين اخرج منها ولا كنت من المجهولين اخرج
 منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين اخرج
 منها مذمونا ملجونا كما لعنا اصاب السبب وكان امر الله
 فعولا اخرج يا دروي المجهول يا سوديا سودن بالاسم المخرج
 يا طوططرون طوطعون مراعون تبارك الله احسن الخالقين يا
 هيا هيا شرا هيا هيا يقوم بالاسم المكتوب على جهه اسرار
 اطر اطر واغز صاحب هذا الكتاب طرخي وجنية وشيطان وشيطان
 وقابع وقابعه وساحر وساحر وغول وغوله وكل متبعه وعائن
 بيعت بامن ادم ونيات حوي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلي الله على محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العالمين

أم الصبي ابن الحبي الذي عصي على سلمان ابن اود علي السلام
 غرمت عليكم واخر جنكم وجلبتكم وحضرتكم بغير علم الله الذي اذا
 بلغت السموات كورت واذا بلغت النجوم انكدرت واذا بلغت الجبال
 سترتكم من ساكنة سكر ومستقركم واستفتت بكم على بلنط
 وهو خلق اصنع عباد الله ولواني استفتت بكم على جبر الشقوق
 جراحا ولواني استفتت بكم على بحر الشقوق جرحا
 ساكن الخرافات ابن ساكن الرمال ابن ساكن الارض السفلى
 ابن رعياله وجنح هو ابن رهشل وجنوده وعبيده ابن ساكن
 الرمال ابن اخواني الذين دخلوا معي في الغار وحلفتم بالحق
 الكبار اجيبوا اخاكم وعليه رضاكم يا اباكم ليلا او نارا اجيبوا
 العجل العجل اخرجوها من الديار وغرقوها في السبعة الابعاد
 السحري السبعة الساعه العجل العجل الساعه الساعه الوحا الوحا
 ان الامر قد جمعنا ان الله ما علم امره قد جعل الله لكل شيء قدرا
 استفتت علي طينته بغير ريت الجن ومردة الشياطين وعبد
 الرحمن العجور الزرقام الصبي ابن بني بكر الريان استفتت عليها
 بالامنين الاستفرت اعينهم كالحجرتين الاجر لهم جبر عتيد الارض

لهم خطوتين والسماء لهم قبضتين استفتت عليها بالزوا بعد وكين
 الاربعه وسكان الاربعه وزوا بعد الا اتيتم بنبأ اخر جوهان
 موضعها يا شياطين هذه الاسماء والعروة العجل العجل الوحا الوحا
 قال ابن ابراهيم ربار في كيف يحيى الموتى قال لا ولم يؤمن قال بلي ولكن
 لي طينتين قلبي قال فخذ اربعة من الطين فصرهن اليك ثم اجعل
 علي كل جيل منهن جزءا ثم ادعهم يا تيتك سعييا واعلم ان الله علي
 كل شيء قدير فذم من عزم حكم وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ونفخ
 في الصور فجمعناهم جمعا هيئت وطيرت وجلت وزلزلت بلست جلا
 الي شياطين هذه الاسماء هيئت بالاسم المكتوب وقبضت منها العيون
 هيئت بالقر ولا لها مستقرها توهها غبرا ولا لها عذر ان قد نذرت
 لكم علي لقائها نذرا هيئت بالليل اصواتها كالسيل تجري كجري الخيل
 هيئت بالنهار وقلها بافتكار ومالها من قرار حتى تأتي طينط
 الساعه الساعه العجل العجل او قدب بها اليوم الا ربيعة وما كان غلامه
 وساكن السحابه وسرمد ابن رباح العجابه فانوا بها منفرد فمناها
 وجبر انهارها توهها بلا ذرع ولا خمارها توهها تنفق كتهيق الكمار علوا
 بها ايها الجان عجوا بها يا شياطين هذه الاسماء عجل بها يا غيلان عجل

عليكم بالاسم الاعظم الذي كان على حام سليمان ابن داود عليه السلام
 الذي حمل به بلقيس وعمرها الا الا الا وكما الله يحيط به على كبد
 اقلها فاشهر ميثي شهر ميثي شا هليش شهر وشهر شهيش طهليش
 طهويش بحق هذه الاسماء الاما علمت وهي تحت جلست ط بن ط الى حط ط
 بحق هذه الاسماء والعقد المقدسة الشريفة   
 وهذا الذي يقرأ على الحور
 وهي في النار والنور حولك نعم اجصا اللبان وشوي ملح وسدر
 ومقل وانت تقول احيوا ادعي الله واموا به واسمعاني يا
 معاشر الجن والياطين والابا له والساكنين للحامات و
 الخراب والعيون والجار بقيقش حقيقش جيلش شهيش شهيش
 شهيش كلش شلوش بحق شيخكم الكبير القاعد على السيرة وعلى
 الاكل الاجيل طنر طنر التوات والجيل والنور والقن
 العظيم احيوا سامعين طابعين باسماء رب العالمين تسولوا
 هذه العزيمة والنهي في انبار وكل حرفة عسوة كهيضه ليس
 له طسمه طده كل ما ارد وانجي حوائرها من غير اعيد وامنها
 وقيل لهم ذو قوا غدا ب الحور نعم وكل   

هذه

لهذه الاسماء العظيمة وما فيه الاسماء العظيمة انه لما فرغ سليمان بن داود
 من حجب المتمردين وهم اثنان وسعين قبيلة من الغفارت بعد ان
 حرقه فقطعت الغفارت بغرايع واسمايهم وخواتيمهم وكثرت
 كتبهم واعمالهم ومناصيرهم ومناصيرهم ثم انه دعا بالملك لاودو
 هو الاحمر بن بلقيس وسكنه في جبال الروم فاحذته وزيره عنده على
 الفراغ والابا له وهو ابيهم وسيدهم الى الان وامرهم سليمان
 ابن داود له بالسمع والطاعة ثم ادعا باخيه زوبه الاكبر فاحذته
 وزيره على الجبال والياطين والساكنين في الهوى وهم الطيارين ومسلم
 بين السماء والارض فهو ابيهم وسيدهم الى الان ثم انه ادعا باخيه
 الاوسط واسمه دهيش فاحذته وزيره وامرهم على الجبال المتمردين
 البحر ومسلمهم في المغرب وهم الذين يفرقون السفن في البحر وامرهم
 بالسمع والطاعة له وهو ابيهم وسيدهم الى الان ثم ادعا باخيه
 الاصغر من اخوته وهو الملك ابيض وهو الحاكم عليهم الى الان ووكلمهم
 على السجاية وامرهم بالسمع والطاعة له وهو ابيهم وسيدهم الى
 الان ولا يعصون ابدا امرها ولا ياتون لوجه الملك الموكلين على اربعة
 الفرق الماوية والرياحية والترايبية والنارية والطيارية والمتمردة

والفرقة واستقوا أصناف كثيرة لا فائدة لنا فيها إذا كان هذا لأربعة
 المالك حكاه عليهم وقد وكلهم سليمان ابن داود عليهم السلام
 قبائل الحن وتبعهم الحن كلهم داخلين في حكمهم وطلعتهم وهذا
 ما ذكرناه وسند كبريائهم وصبرهم واستقامتهم ومنافعهم
 ولعلم أن هؤلاء الفرق كل له عريضة وصنع معلوم أما المصروع الأول
 إلى الأحرار بن ابليس واسمه أبا محمدا بن ابليس وقبيلته العفاريات
 المتمردين أو لاد الأناكسة الترابية فإن عارض العالم عارضه بقلة
 عقله وجهله يسكن العارض في الخفة ولا يستطيع من أحد من
 أعلن الضعيف الدخول عليه فيخرج العالم عنه فيخرج من البلد
 فإذا ما رأيت المصروع انصرح فيصح عندها أهل العليل أن العالم ليس
 بحسن شيء ويكون ذلك راحة في غير ما أما أهل هذه القبيلة صرعهم على
 أنواع كثيرة منهم من يصرع في ماء ومنهم جالس ومنهم يقفان ومنهم
 يتعاهدون أيام الحادة ومنهم من يأخذ البكا والجيب والابن
 واليساح الشديد ومنهم من يصرع بالوجه والاهتة وحكمك الروس
 وتقليل اللسان وتقليل العينين ومنهم من يأخذ المصروع عات من
 وراء ظهرهم فإنه إذا صاح إلى المعلق أنه من قبيلة أبو محمدا وهو

فاخر

فاخر له المندل كما تقدم ذكره بالحكم واستدع بالملك الأحمر ومتدب
 بالحكم عليه وعلى قبيلته وهذا ما يكتب على أصابع المصروع يكتب
 على السبابة شققل شققل شققل شققل قططوش قططوش كاي
 نظر مثل حططوش ثم يكتب على يظن الكف الذي يحاذي الله
 رسول الله لا غلبنا ورسولنا الله قبيح بن يحيى وأدعى الله
 وأموأبه أما امر إذا ادشنا أن يقول كن فيكون ثم تقرأ عليه هذه
 القرينة الآيات المباركة بكاش كشاش وكاش كشاش وكاش كشاش
 بكوش ططوش ططوش ططوش ططوش ططوش ططوش ططوش ططوش
 البيش ططوش ططوش ططوش ططوش وكما ينبغي هيلوب هيلوب هيلوب هيلوب
 له الحمام الساعه يا ذوالزوابع أحب بخول عليه أريد أسعد أسعد
 بخون موت موت أحب يا أسرع يا أسرع بخون رخيلا برخيلا برشا
 جونا ديسلا فرنا أحب يا أبا محمدا بخون غرة الله بخون شخ شخ شخ شخ
 أحب يا أبا محمدا بخون السر الأعظم الطاهر الذي حلفت به عند الملك سليمان
 ابن داود وهو يا حلفت شفقو لبطنا لشدده وحون هو الله ملكنا
 حملا فحق هلعمر أحب بفرقة غماخ شماخ العالي على كل بران يقطشلا
 بغرة الواحد الأحد القديم الصمد الذي لم يلد ولم يكن له كفوا أحد

ان تقدمهم في الصرع فانك تملك نفسك واكثر ما تصالح لهم الكتب
والحرف العظيمة الذي يتعلق عليهم وقد عرفك الحال وسرايعها
الذي تحتاج اليها في سائر الاوقات وسوق ذكر بقية الصرع بها
في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

المذهب وهذه غربة على كل روح تقول عرفت يا باعبد الله
 المذهب يلوم يا غيا هوذا يا من عظميت كسعلبو تنطق
 بطول احب يا باعبد الله المذهب سرور سرور عيوني فانه
 حاله بعقد شغلها يا احب يا باعبد الله المذهب
 واحمرات وخدامك يا باعبد الله المذهب اين كنت في مشار
 الارض ومغارها احب يا باعبد الله المذهب واحمرات
 من جميع الخمر واللح والاعواد والرمال والحيال والاشجار والاولاد
 والابهار احب واحمر يا باعبد الله المذهب وافعل ما امرك
 به نحو هذه بزهة بفقدة بزهة بزهة هتفت به
 به هر هر بر محل محل يا باعبد الله المذهب حق عسكر
 طشه وكشا كشح فمشر فمشر هل كهل كشح معقائم
 تستعيل صراحت وخدامك يا باعبد الله المذهب يا بل

وہابی

وَجَمَادٍ وَسِيَّافٍ وَرَاسِلٍ ابْنِ مَيْمُونٍ الْعَامِي وَخُنُودَهُ ابْنُ يَحْيَى
السَّجَّارِ وَخُنُودَهُ ابْنُ بِلَاقٍ ابْنُ مَسْمُورٍ السِّيَّافِ وَجَبِيْدَهُ ابْنُ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ لَيْدٍ وَمُصَاحِبُ الصُّلَاحِ وَالْقَدَّابِ ابْنُ صَاحِبِ الْمَطْبَعِ الْأَسَدِ
وَحَنَازِ ابْنِ الْكَافِي ابْنُ ابْنِ رِيحَانٍ حَشَّ لَحْظَةً يَا هَوَايَ الْخَدَامُ وَالْمُلُوكُ
لِطَاعَتِهِ بَارِكُوا لَهُ فِيكُمْ وَافْعَلُوا مَا تُمَرُّونَ بِهِمُ الْعَمَلُ الْوَحْدَانُ السَّاعَةِ

عبد الله المذهب وتقول اذ ابطل
عليك ولم يحضر المذبحك نقول اقم عليك يا عبد الله المذهب حتى
يبدأ بيا ببطوشا يكوش فيميش يوقش روقش طاطلنا شلوشا
ويا في شاططما لبطونا شمشر حل هوش

اذ بان ثوبها ليقينها
 المكان تقول اذا اردت استحضار غرض عليك يا عامر هذا المكان
 احب اسرع من هبوب الرياح ولعلات الف احب واحضر في عامر
 بحق يا نعيم في انغمس في ربه في هاشم هيد في ياه ياه ليس لك
 ملجأ ولا مهرب ولا مفر ولا محصر ولا راحة حتي تحضر في وخدمتك
 معي في هذه الساعة واحضر يا عامر بحق الاسم الاعظم والسم
 احب واحضر في بحق ملكوت السموات والارض وبنور وجه الله
 اكمل المتعال احب يا عامر هذه المكان مربوه مربوه شفوع

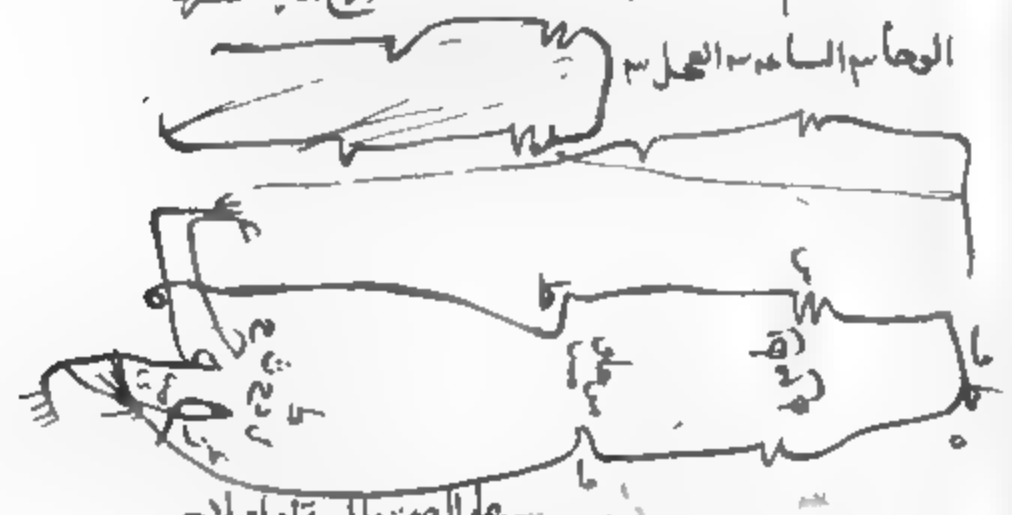
من الكتابه فالس ثوس واحد لاغيره ولاساو الغريزة المقدم
 شرهما والنحو معد وهو بان الجاوي وهذه صفته

مت

٢	١	٤
٢	٤	٤
٢		٤

 الف هطه طه بايل الساخر
 الم طلفط بايل الساخر
 الهاء عقر بايل السوا وطو بايل السرا عيشايل
 الحاء طلفط بايل الطاء عصط بايل الياهر
 دقل الكاف شه بايل اللام طهط بايل
 الميم شرايل السنون صغيايل السز هطيل
 ع شريف شطغيايل ص هربايل
 فت عرقيل السرا دهريل الشاين جو
 ديايل التا مرعويل الشا جليايل الحاء
 هميل د رقييل ظا طعيليل ص طر جيايل غ
 شاكفيل مت ملايكه الخ
 ولضار ملك الف هدي هو شلهيل طمش شلرب
 كتمخز هيلع هيلع هيلع هيلع هيلع هيلع
 هيلع

ما اقمتم عليكم ان كانت الاميعة واحدة فاذا اجمع جميع ادنيا محصر
 الوهايم الساعه العمل



على الصي والسقام ليعلاج
 الاعضاء فاذا اردت حليب تخضرا في شي حركه تفكها وتعمل
 النار في قلبها والهوى في والقلب في الراس والماء في البطن وتدير على
 الصور سكاريد وكتب من حول الدائر الملايكه حدام الاحرف
 اذا كان الامر الجلب لافسان وان كان الامر الجلب روحاينه فكتب الملايكه
 معبر الدائر وتتنح وتوزم واطلب ما تريد من جميع الامور فافهم
 ذلك صفه علمي مقدس الاحرف في مرتبتها اعلم ان كل سبع
 والات برتبه وكل ٦ شينات قدر مرتبه وكل ٤ فادت قدر
 مرتبه وكل فلات طاءات قدر مرتبه وكل ١ هات قدر مرتبه

استهت اسمهم حال دوت لا عزهم الفرع الا كروا شلعا هم بالملك
 هذا يومكم الدد كنتم بعد و يوم بطور كسما كبطي السجل للمكتب كما
 يدانا اول خلق قدرة وعدا لعلنا انا كما فاعلم ولقد كتبنا في الزبور
 من بعد الاكراف الارض صورها عادي الصلح ان روحه دالبلا غالفه
 عابدين وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قل يا با بوجي الي انا اللهم الي
 واحد فقل انتم مسلمون فان تولوا فقل ادنكم على سواء وان ادرك
 امر بعبد ما وعدوا انه يعلم الحز من القول ويعلم ما تكتمون وان ادرك
 لعاء فتد اعلم ومتاع الي حبيب قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن
 المسعان علي ما تصفون ثم انفسوا اعزمت عليكم يا دساج على
 عمر بن عهده سليمان ابن داود عليك يوم ربح عادي وكى الملك الذي
 تصدق بخل ونصفه مينا لا الخ تدب النار ولا النار تطفئ
 النار ولا النار تدب النار الا ما احببت وتبينت لهذا العلام الحاسن
 بدني حتى يمسك وفيضك انت وصورتك التي جعلها الله عليها انت خديك
 واصحابك السامع العظم الرحام حتى شاعنا شاعنا طمطم
 طمطم يهون يهون يهون يهون اجيبوا ما ركة الله فيكم وبارك
 الله عليكم واسال الحارث والصبية هل لي شبا فان قال له احدا

نقل

فقل له يقول كد العارم يكونوا يعطون ولا نفر العزيزه مزين و ثلاث
 واربع وحسروست وسبع فان قال انه واحد فقل له يقول كد العارم
 ابو سيدكم الكبر والصبوة له كرسيًا جلس عليه فاذا فعلوا ذلك فقل
 فقل لهم فقل كد العارم اتوا بكمس كبروا كبحوا بكمسكم واحد
 والاخر يا في بناب والاخر يا في كطب والطفوا وكوا واشربوا والعبوا
 واظربوا فاذا قال الصبي اقم فقلوا ذلك فقل للصبي يقول كد العارم
 ان اردتم العبوا واظربوا فاذا فعلوا ذلك فقل للصبي يقول كد العارم ان
 اردتم اخلص بعضكم بعضا فقلوا ذلك فقل للصبي يقول كد العارم ان
 اقم فقلوا ذلك فقلوا ذلك ومتلوه ببيديهم فقل للصبي تسامه
 فان كان يعرفه فانه يقول ايه ولا اوفلانه فان كان الصبي لا يعرف
 اسمه فقل لهم يقول كد العارم يقولون كد ما اسمه فاذا قال لهم
 فعلوا ذلك فهو المزد بادن الله تعالى
 وافعالها في بعضها بعض وهو فاعلم وتنقلين ومختلفين و
 ما لغيره فاعلم هو الماء والهوى والمفعول به النار والتراب
 والمختلفين الماء والنار لم يكن في صعيد واحد والهوى والتراب
 لم يكن في صعيد واحد والماء والتراب متحابين والماء والماء

اسود تعاقب حرقه فوق الساقين مضطرب الجسم مشعر الرأس اغبر اللوب
 قليل اللحية فيه نفس الهرة لا طويلا ولا قصير عظيم النفس يكون
 فاسقا او راميا ان الملع يجب ان يكون في سوند النار او قربها منه
 لانها طابعة الاسد وهو يروح نارها وان سالت عن المراض فيها
 فانه يموت ويدخل على الملك والقاهرة ومرضه من بطرتين
 من الجن والانس وفيه بيوتة وها وصلاح في الرأس ووجع اليد يت
 له اية الكرمي برغمان وما ورد في حاله بالسليط ويده به يرا
 به باذن الله تعالى ولو ضرب فيها النزع في هذه الساعة فانه يسمع
 الملوك والحكم والاهب والنار ومن طلت له طالة لا يجدها ابدا ولو طالت
 الرمان الساعة الثانية للرهرة وهي تطلع في افلك الثالثة
 وتقيم في كل برج خمسة وعشرين يوما وتتر على كل الافلاك في عشرة اشهر
 ينسب اليها اللبن والخشب الناري والرفعة وحسن الخلق والطول
 والمجانة والفرح والنهوض في هذه الساعة التزيج ولتحاد الشرب
 وسر الدقيق والحاسب والنياب وجمع المتاع وطلب الولد وانما المطايا
 والسفر والتكويب والتجهيز في الحج والسفر وكلما تنطقه تعمل في هذه
 الساعة حميدة وهي كوكب بيضا ويحطالعه الثور والميران وان اردت

ان تغل خاتما في هذه الساعة فاعمل فصا مخلوفا من الفضة وخاتمت
 تكتب عليه ثلاثة اسطر الاول مخلوفا على الثاني قطع الوعاء
 الثالث سوعا كون فان اردت العمل به حتم بالشمع فانه يظهر حاتم
 من امر المحبة والعشق والمودة فانه يكون الشمع اصفر وان سالت في
 هذه الساعة فانه يريد ان يسال عن النساء او رجل يريد ان يسال
 او ثبرا او قرا او شي مات وان سالت عن سارق في هذه الساعة
 فاجب فانه امرأة بيضا زانية لا تأكل من موضع واحد ثم ان المتاع قد
 او معلق في الهواء لاكت الطالع الثور والميران لكن الثور ترابي والميران
 رياحي وان سالت عن بصيرة فانه يد على العشق فيه والهواد وكاح
 والهار وريح الحان بعينه ويديه ورجليه ومفاصله وريح النواع
 ويسكي وجمع الرأس وقلمه ونفاه يوحده له مران بقرونة ويحي
 بهامع لبان الجاهل ويكتب له ولحمة الكتاب يكون مسمى قنجل ومجبه
 ونسقيه المر بصيرا وان اضرب في هذه الساعة فانه يسمع خير الترويح
 والمرأة الزانية والحصى فالمسوق او الكلا او ثبرا ومن ضلت له ضالته
 وجدها في تلك الساعة فانه اعلم الساعة الثالثة عطارده وهو يطلع
 في افلك الثاني وتقيم في كل برج خمسة وعشرين يوما وتتر على كل الافلاك في عشرة اشهر

حسب اليه الادب والمنطق والبلغة والدرام والوق والذهن
 والفهم والحيلة والحساب والكتابة والفقه الدقيقة يصلح في
 هذه الساعة الكتابات والمراسلات وتسليم الصيا والكتاب وابتدا
 جميع المنايع والسفر واخذ التجار فيها فاما سبب مخرجهم من بلادهم
 فيها واعدا ما شاء من الامانة ما حبت فانها تكون من اده وهو كوكبا بعض
 طالع الحوت والسبله وان اردت ان تعلم فيه فاما ويكتب عليه سطر
 الاول سجلوا الثاني علو علوس وان اردت ان تعلم به فخمه بشع ويكو
 معه فانه يكون حركه كد فكل شي واذا سالك احد فانه يريد مياك عن شي
 فنه نفس مثل الدرهم والكتاب والحام او رجل كاتب او رسوله او حساب
 وان سالت عن في سارق في هذه الساعة فاجبه انه رجل احمر اللوت
 خشن الشعر وفي جسمه العيب شين الملق لا يستقيم في مكان واحد يعالج
 في التجار وحسرا لخدمه لا يزال حزيناً لان المتاع معل في الهوى او مدفون
 في التراب لا يطالع الحوت والسبله لكن الحوت والسبله بريح راجي وريح
 نراي وان سالت عن المريض فيه فانه يدل على ربح الفالج والعولج واجد
 من قدميه الي راسه وتخلقه ربح في مفاصله او بطنه وليكن كروم فيه
 وتقلب عليه كل ذلك من ربح الجني وريح التواب يوحده فرح حمام ويطعم
 سحر

هذه الساعة على فاضلها في

البقره صفه بيض ويوك منه ويكتب له اخر الحشر وسورة الاخلاص
 يرا وان ضربت الزرع في هذه الساعة فانه يسمع المحارم او دعوات
 المبطر وسمع الكتاب او يسمع المطر فان ضمت له ضالة في هذه الساعه
 وجدها ولو طال الزمان الساعة الواحدة ساعه القرم وهو يطبع في
 العلكه الاول ويقيم في كل بروج يومين وتلت ويمر على الاملاك
 في كل شهر يرب اليه الضعف والعجز والمريه والعي والشمس في الاخبار
 واللايد بلحركه والصوب يصلح في هذه الساعة سفر البحر وتكون وانما
 الشعر والدخول على الزبلاء وقضا على الجراح منهم وتجارة البحر والحرب
 ويجمع الانس البحر وهو كوكب ابصر طالع الشيطان فاذا اردت ان
 الخاتم في هذه الساعه فاعمل فاضا من فضة وكتب عليه ثلثه اسطر
 والتم في بروج الشرف في درجة الشرف الاول اسطر الثاني سافر الى
 الثالث طلاق من انفاذا اردت العمل به فخمه بشع العجوز
 والمسك فانه يظهر لك خاصيته وترا العجب واذا اناك سائل في هذه
 الساعة وكان يسأل عن النفه والنساء والسفر وان سالك عن
 السارق في هذه الساعه فاجبه فانه رجل ثاب عظيم دفين الساعه
 ابطل اللون اغني في وجهه اش رجله ورزق بعينه وهو كعوب العين

شواها اتوفي احياء وقت الشداي العلام الحاسم الساعه ثم
 ياخذ الماء ويصبه في الخراب الذي يشرب منها بغيره ولا يسمعه اياه ان

قد تم ما في هذا الكتاب من الحاشي
 ثم يكتب حول الدائرة عشرين هذه
 الاسماء شيعاب لبعاب هلوب
 لقينا شلهو باطوبيا طوبيا طوبا

بطس بوكوا واسره واچيو اطايعين ويكون ذلك ليلة الاحد
 ثم خذ خنفساء ذكر لها اب في وربط في عود طري وتغمره في وسط
 الحمار في الارض وتخلط على طرف الحمار كذا الذي تريد وكمل

ر	ه	ا	ن	ب	ر	ه	ا	ن	ب
ن	د	ي	ا	ر	د	ي	ا	ر	د
و	ا	ه	ر	و	ا	ه	ر	و	ا
ن	ع	ا	ل	م	ن	ع	ا	ل	م
ك	ر	ي	م	ك	ر	ي	م	ك	ر
ط	ي	و	ل	ط	ي	و	ل	ط	ي
يا	ي	ج	د	ي	ك	ر	ي	م	ك
و	ي	ع	ر	ي	ن	ا	س	ا	ر
و	ع	ي	ن	ا	س	ا	ر	و	ع

مكمل

و

والحكام في حكمي وارحم عني واجل السماء وبيد الساريسين والرايين
 ولا رصيب الكرا في طالعني حتى هذه الاسماء والحوال ولا في الاباء اعلى العظم
 الله الرحمن الرحيم مكتوب على سيف علي ابن
 اني طالع له السلام وهي هذه حورم قوم لطاب لتصرف طرب من هو
 سبع في السعة يوم الاحد صاحبه المذهب للشئ سبعة كل يوم الاسماء
 سبعة كل يوم دد او دة دحلا سبعة كل يوم الاثنين صاحبه انوم
 شكل عمله ما حاج ولو ودق وسركه سبعة كل يوم الثلاثاء
 يا لم يلسه سوجع ل منه العي سبعة كل يوم الاربعاء صاحبه تران
 سكة عطار د عمل الاربعاء احد ش هياكم ولا م سحاش سكة كل يوم
 الخميس صاحبه شهو سكة الشرب يا هيا وورق سرياسار
 سابلما سبعة كل يوم الجمعة صاحبه الامس سكة الزهر عمل الجمعة
 سياه سكة علو علو علو سبعة كل يوم السبت صاحبه بين
 دهاه باصلاح مش سابلما ملجا بصمت الاسكال ذكر
 صاحبه فلك الشمس يوم الاحد يا احي يا روفيا بيل بيلد لوت
 هياش ميد ولاش وهما سابلما سبعة كل يوم الاحد
 داروفيا بيل بيل بيل سبعة كل يوم الاحد

حمران بن كزكرويس هاريس يوتي دعانوش مطلق طمانش هيبا
 لوتش دعانوش حب يا صرايل كخو هذه الاسماء الساعة عوما ملكت به
 وكحق اسمك بمعليك الاما احب ~~د~~ كرو صاحب فلك الميرج يوم الثلاثاء
 لقول احب يا صرايل مكره اخذ يوتش اخذ يوتش رب العروق
 السلطان بطواكل من يا عيد تاد هينا المنياعند هينا ردت حالوم
 المحل ما شتميا صرايل كخو هذه الاسماء عليك السلعة ~~د~~ كرو صاحب
 فلك عطار د يوم الارها قول احب يا صرايل المحل كخو هذه الاسماء
 عليك احب السلعة ~~د~~ كرو فلك المشتري في يوم الخميس نقول احب
 واحد وبابيل عروا تى عند يوتش عروا تى عروا تى عروا تى عروا تى عروا تى
 حد صرايل كخو اسماء الله المظهرات تجيحه مكن شمس يطع طمس
 انزل احب واقصلي حامي كخو ما دعوتك به ~~د~~ كرو صاحب فلك
 الزهره يوم الجمعة نقول احب يا عيا صرايل كخو ويلاتش عيلوتش
 هيلوتش هيلوتش در بال طمانش شتمون ره رين هطار بن المحل
 يا عيا صرايل كخو هذه الاسماء اما احب الساعة ~~د~~ كرو فلك الميرج يوم
 السبت نقول احب يا صرايل كخو هه كخو حاج حج طموح طموح سفور
 فقد وج ادون يوتي هيبا هيبا احبوا يا شمع شمع العالي على كل
 ربع

نقول هذا الساعات ثلاث مرات فانه نافع ان شاء الله تعالى
 العين والنفس والحسد ~~د~~ كرو الله الرحمن الرحيم
 اعيد سعلق هذا الحزن المبارك اعيد يا الله الواحد من شر كل حاسد
 وقايم وماعد وكل علو رايد من ققام وقاعد عن البيل عايد وعن العيا
 جلعيد من كل افة وعاهه وكخني وجنيه ما رد ياخذ بالمرصد في طريق
 الموارد احفظه اللهم باسمك الواحد يا الله تعالى يد الله فوق ايديهم فمن
 نكث فاعنا بكش على نفسه اللهم رجع العين عليه في يديه وفي حليه
 وفي جسده وفي ما له واهله وولد معني لا يحسد من علق عليه هذا
 الحزن المبارك كخو يا صرايل صرايل الساند صرايل يا دسجمل
 كرهيل نو صرايل صرايل فرط عوايايل طاقيل فلولا يا فضل يايل
 صرايل يا قرايل صرايل صرايل يرقب يوقب صرايل صرايل غرايل
 عرايل نورده يا نون يا جون اللهم اذهب شر العين والنفس والحسد
 الكبر وشي اليوم والامس وشرا طلق عليه الشمس ومن نظر تخلص واطفأ
 مكر وعيون طمس واذهب يا الله عن حاملك في هذا بوارق الحاسدين ونظر المتعاصرين
 وكيد الكايدين واصرف عنه شؤ الخايرين ومن شر من ينظر الناس بكادرة
 وحيايده ومراصده واجعل كيد في خمر وشو وض عليه مردود ورد الله الذين

كبريا وسطهم لم ينالوا حيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فديا
 عزيزا هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين سد شد عضدك ولجعل
 لك سلطانا ولا يعلون اليك اباياتنا انتما ومن اسعنا الغالب وجعلنا
 ايمهم اعداءكم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وتريد من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله
 العظيم السارده والرياح المنكده والرياح العاصف
 وهو اوله بسم الله ورسوله الي ام سلمه التي قال الله وتسر
 الدم ونفس العظم من بعد يوم مله لا قائل لي لما كن في الدنيا ولا تسر
 له دما ولا تسر له عظم فان كنتي رباح نصرانيه فحرمه عيسى بن مريم عليها
 السلام وان كنتي رباح يهوديه فحرمه موسى كلم الله عليه السلام وان كنتي
 رباح مومنه فحرمه النبي صلى الله عليه واله وسلم فخرجي
 عن الجسد والعظم وبجهد الاسماء اخرجي عن حامل كتابي هذا بحرمه الله

الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم

وبجهد الاسماء المباركة اللهم

سكن هذه الاسماء والانبيا

ان تدفع جميع الاعداء والامراض

٣	٣	و
٤	٤	و
٥	٥	٥

والله اعلم

ولا ترض عن جسده وعقله وان اراد الله وعنا كماله والبارد والمثلث
 وحما دونه وحما يوم بجهد الاسماء وكفى قل هو الله احد الي احرها
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على محمد واله الطاهرين
 علي عصاة موسى ابن عمران عليه السلام اكبتها يوم الاحد بسبك وزعفران
 وادخل علي سلطان جابر لا تخاف منه واكبتها يوم الاثنين وعلقها عليك
 وسافر تلقى كل خير في سفره ولجئت في الطريق وان كان الهوى قويا
 واددت ان يسكن فاكبتها علي رقبتي وعلي عنق يادس وارم به في البحر
 فان لم يكن باذن الله تعالى واكبتها يوم الثلاثاء لطلب الحاجة اول
 سلعة من النعام وعلقها عليك تقضي باذن الله تعالى واكبتها يوم
 الاربعاء وعلقها علي الحنسي ويطلق باذن الله تعالى واكبتها يوم الخميس
 للمحاصه وقت الزوال فان الله تعالى يعقد لنا حصى واكبتها يوم
 الجمعة وقت ان يكون الحطس علي المنبر واطرحها في الدكان يكن صدقك
 وتفق بصلاعتك واكبتها يوم السبت اول ساعة من النهار وعلقها
 علي امرأة او بهيمة تضع برة الله وان كان صبي يكي وعلقه عليه برة ومن كان

الآيات دلت على قدر العزيم والعلم وعلى الله ليس هو الموصوف ولا تحسب
 الله عا ولا عما فعل الظالمون وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقص
 ربك الانعقد والارادة تنزل من خلق الله الارض والسموات العلا
 الرحمن على العرش استوي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتي الله
 بهيب سلبم ايتيا طرعا او كرها قالنا استجاب دعائهم وفي السماء زفير
 وما نوقد ذوب فما وضعت هذه الآيات في مال الا وسلم من جميع الآفات
 في الرواد وضعت في مس آمن من السارقون من شر جميع المخذاء و
 الحساد وروى **ابن** ايضا ان مصحفا العتوق فلم يبق فيه الا قوله
 فعلى الا الى الله تصير الامور **عمر** احمد الرادي قال قال سلطان محمود
 ذات يوم لوزير ان معي كتاب اريد اعطاك يا هاهنا قال نعم اطلع من
 حرا بكمالوق واخرج من الكلو فرطاسا وفيه اسماء فعلم يا هاهنا وقال
 له اذا كان يوم القدر وطلعتي رجب هذه الكلمات طلعت بها ان علمتها احدا
 من الناس فمنا لا يعرف قدرها ثم توفي بعد ذلك سلطان مسعود فقيل
 له ان والدك له عند الوزير ثمن عشرين من اسماء الله تعالى قال فطلبه
 سلطان مسعود وسأله عن الاسماء فخرها واراد ان يعاقبه عقوبة كبر
 فربطه على قوائم العيل فلم يعمل فيه العيل شيئا بقدر هذه الاسماء فصرت
 بالسوء

بالسوء فلم تنفع ففجى الملك من ذلك وجميع المشايخ وامر بالكرامة وقالوا
 هل رانتم مثل هذا قالوا لم يري مثل ذلك ولم نسمع بشيئا فامر بتعريفه
 الملك فلما التفت الى ما يسع عنه بقدر الله تعالى فبعد ذلك دعا بدو طبيب
 نفسه وخلق عليه والهد وطلب منه الاسماء بالطب فاعطاه اياه فقال
 الوزير هذا كان مراد ما حتى عرف قدر هذه الاسماء فالحفظ بها غاية الحفظ
 ثم من بعد ذلك توفي الوزير فكان رجل في بعد ذلك خدم العمل عشر سنة
 وانفق مائة الف درهم حتى استفاد هذه الاسماء المباركة وهي **هذه**
 اللهم يا شيخ دالاهاموسنا طيبون اللهم يا من لا يغفل عن احد من خلقه
 اللهم يا برهون درهمي ارحمنا ارحمنا ارحمنا اللهم يا هاهنا وبيتوما
 ارحمنا دار عليون اللهم يا هاهنا ارحمنا اصوات اشرار شوق اللهم
 يا دهمنا مطراد هليون ميطلون اللهم يا نور شرنا اثنى اشفا اثنى
 اللهم يا نور الارض شط اثنى اللهم يا ملك تصلي الخوب اللهم يا
 عدم وان شئت اللهم يا مسطح فشا موب اما امره اذا اراد شيئا ان يوصل
 له كن فيكون **عمر** البروج وطول العرا وطبايعها وسعها
 فكن بها لكل اري طالعة المريج سعد يوم الثلثا وخسة يوم
 الاحد السوء تريب طالعة الزهر سعد يومه وخسة يوم الاربعاء

رباح طالع عطارد سعد اربعاً وخمسة يوم الاثني السلطان
 ماوي طالع الفرس سعد يوم الاثنين وخمسة يوم الاحد الاسد ماري
 طالع الشمس سعد يوم الاحد وخمسة يوم الجمعة السنبلة تاري طالع
 عطارد سعد يوم الاربعاء وخمسة يوم الاحد الميران رباح طالع
 الزهر سعد يوم الجمعة وخمسة يوم الاربعاء العقرب ماوي طالع
 الميرخ سعد يوم الثلاثاء وخمسة يوم الاحد القوس تاري طالع المشتري
 سعد يوم الخميس وخمسة يوم الجمعة الثريا الجدي تاري طالع زحل سعد
 يوم السبت وخمسة يوم الدلو رباح طالع زحل سعد يوم السبت وخمسة
 يوم الخميس تاري ماوي طالع المشتري سعد يوم الخميس وخمسة يوم
 الثلاثاء
 الساعات اول ساعة من النهار من طلوع
 الشمس الذي يصير الي ثمانية وعشرين قدم الساعة الثانية من صيرورة
 التي ثمانية وعشرين قدم الي عصر ثمانية عشر قدم الساعة الثالثة من صيرورة
 التي ثمانية عشر قدم الي كونه اثني عشر قدم الساعة الرابعة من كون التي اثني
 عشر قدم الي الذي بقي سنة اقدم الساعة الخامسة من سنة اقدم الي
 ثلاثة اقدم الساعة السادسة من ثلاثة اقدم الي ان تقف الشمس في
 العلك الساعة السابعة من الرق الى ان يصير الي من جانب المشرق الي

ثلاثة

ثلاثة اقدم الساعة الثامنة من ثلاثة اقدم الي الذي يبلغ الي ستة اقدم
 الساعة التاسعة من كون التي ستة اقدم من جانب المشرق حتى يبلغ
 تسعة اقدم الساعة العاشرة من باوع التي في جانب المشرق وتسعة اقدم
 الي ثمانية عشر قدم الساعة الحادية وعشرين من ثمانية عشر قدم الي ثمانية و
 عشرين قدم الساعة الثانية عشر من كون التي ثمانية وعشرين قدم الي
 ان تقف الشمس في العلك اعلم ولكم واما معرفة ساعات الليل فافان
 تتوقف على معرفة المنار بصفاتها فتطلب عن هذا كذا
 معرفة الساعات والظلال على ان اهل العلك زعموا ان لكل يوم من الايام
 الاسبوع كوكب من الكواكب السبعة وذلك الكوكب يسمى في ذلك اليوم
 برينوب ساعات ذلك اليوم على الكواكب ويجعلون لكل ساعة كوكب على
 ترتيب الكواكب والساعات من اول النهار الي اخره
 الكواكب على الترتيب زحل مشتري مريخ شمس زهر عطارد
 قمر وقد نظموا في هذا البيت زحل مشتري مريخ شمس
 قمر اهر طعطارد افتارا فجعلوا اليه الاحد شمس فيكون اول ساعة
 منه للشمس الساعة الثانية للزهر الثالثة لعطارد الرابعة للقمر الخامسة
 لزهل السادسة للمشتري السابعة للمريخ الثامنة للشمس التاسعة للزهر

لغاشن لطاراد الحاد ويصير للفر الثاينه عشر لرحل وقس على هذا
 باقي ايام الاسبوع فيوم السبت للفر والثلاثا للفرج والاربعاء لطاراد
 ولكبر للثاني ولجوه للزهره والسبت لرحل من كل يوم ربه
 ومبذ لك اليوم وتوقيت الساعات على الكواكب كما ذكرناه في يوم الاحد و
 فائدة هذا العمل في ساعة يصلح المقصود والله اعلم
 منها سعيد ومنها نحسبه فالسعيد ساعته تصلح لعمل الصالح والنحسبه
 بالعكس واما الكواكب النحسبه فهما رطل والمريخ فزحل يصلح للفرقة والعدا
 والمريخ لطلاق الدم وهذا كالعقد والنجس واما عطارد فهو مخرج عند السعد
 سعد وعند النحس وهو يصلح لجميع الاعمال وخصوصا للعقد وكل طيما
 الكواكب الباقين فهو سعيد فالشمس تصلح للقضاء للملك وقضاء الكفا
 والعلامات والزهره تصلح لجمعة النساء وجميع الافراح والمسرور والفر
 يصلح للجمعة والعطف والقبول وهذه معرفة الساعات والله اعلم
 على ما يوافق البروج فاذا كان النجم المحل يكتب له
 اول ساعته من نهار الثلثا وعند اول ساعته من نهار الاحد يكتب له
 اول ساعته من نهار الجمعة وعليه الثامنة من يوم الاربعاء يكتب له
 اول ساعته من نهار الاربعاء وعليه اول ساعته من نهار الاثنين

يكتب

يكتب له اول ساعته من نهار الاثنين وعليه اول ساعته او ثامن ساعته من
 نهار السبت يكتب له اول ساعته او ثامن ساعته من يوم الاحد
 وعليه اول ساعته او ثامن ساعته من يوم الجمعة يكتب له اول
 ساعته من يوم الجمعة وعليه اول ساعته او ثامن ساعته من يوم الاربعاء
 يكتب له في اول ساعته من يوم الثلاثاء وعليه اول ساعته من نهار
 من يوم الاحد يكتب له اول ساعته من يوم الخميس وعليه اول
 ساعته من يوم الثلاثاء يكتب له اول ساعته من يوم السبت وعليه
 عليه ثامن يوم الخميس يكتب له اول ساعته من يوم السبت وعليه
 اول ساعته او ثامن ساعته من يوم الخميس يكتب له اول ساعته
 يوم الخميس وعليه اول ساعته او ثامن ساعته من يوم الثلاثاء
 ذكر النجرات والخداع اعلم ان من شرب هذا العمل معروفا للخداع والنجرات
 فاذا عملت عملا يكون النجور بين يديك ما دمت في العمل وتوكل على الخادم
 والعمل فانه يجب ان شاء الله تعالى لا ايام السبت
 خادمة يمين الربا جيحور غير وادن وعود وسك ووسطا سود واما
 المشرك له من الايام الخميس وخادمة السهم وشجور الكافور والصد
 والكاوي والمصطكي واما المريخ له من الايام الثلاثاء وخادمة ابو مخزوم بخور

ومن النجرات

صمد الاحمر ولك وبساسة واما الشتر فله من الايام الاحد وحادمه
 المذهب بخور الصندل الاحمر وعلك وسندرس وعفرا واما الزهرة
 فله من الايام الجمعة وحادمها زو بعة بخور صندل الابيض وبساسة
 وفريقل واما عطار فله من الايام الاربعاء وحادمه برفان بخور ورق
 القاري وعود وبساسة وسنبل وسعدا واما القز فله من الايام السبت
 وحادمه الاسفندي للسان ووسط وكمانه هذه الايام وخيراتها
 والله اعلم باب معرفة الساعات سلعة الشتر خدم قبال ساعة
 الزهر خدم بها عذرا بال ساعة عطار خدم فيها اسماء ساعة القز
 خدم بها صورا بال ساعة رطل خدم بها هوديا بال ساعة الشتر خدم
 بها سنجبال ساعة المخرج خدم بها نوفيا بال فهذه ايام الساعات في سائر الايام
 ويوم من الايام وساعة من الساعات فاستعين برب اليوم
 ورب الساعة وحدهم اليوم واحدا من الساعة واستعين بما تنقصك لك
 بعد هذا الفصل مما يخص كل يوم من فحمة الكتاب وما له من اسماء الله تعالى
 ومن الملائكة العرشية وكلهم بملك واعتقد عدد من افع العمل به قد كمل
 وصح وتخلص الميتة وان تكن على طيارة ونصافه منفردا في بيت خالي
 بحيث لا يراك احد من تمام العمل وصحته وحسن شروطين ان يكون مجتسما اكل
 كل

كل ذي روح وملتخرج من روح وتذكر الشتر الذي تريد او تستعمل في ذلك
 استحضارا تاما وتذكر اسماء ايام ذلك الوقت وان كان العمل ما ينبغي فاذا
 اردت دفعه فاستعن بعامر السعة واستخدمه بقوله كذا دعوا وكذا عني يا عامر
 هذه البقعة ان تكن سعودي علي كذا وكذا وعلى حفظ هذا الامر الذي علمته
 فاذا عملت صورة لشي من الاعمال فاحضر في نفسك ان هذا صورة فلان
 فلانة وستدوهمك فيه كما يعمل الرامي بالسهم فيقتنيه ولا يحطبه فاذا
 اوهم الانسان يسلع امس به بلعها وادركها ان كانت بيته فتصل بالجد
 في تحصيلها رعا بتوقف العمل لو سخر يكون على جميع العامل او جبانته
 او سخر على ثوبه وربما يكون لاجل امره حاجي في الدار او رجل جيب الدار
 وربما يكون ايضا سبيبه ان يتصل الرمي بكونه على غير مزاج مراده او كوكب
 او ممر له بحالفة القصور فاذا عملت على ما ذكره من الشرايط و
 التوزع من المواعيد فيوشك ان يتم العمل في اوقات الاعمال غير الايام
 اذا اردت ان تملك النجعة والقنوط والطلمة ملك يوم الخميس في الساعة الثالثة
 منه وان اردت ان تعمل شيئا من الدار فاعمله ليلة الاحد في ساعة الخامسة
 الليل بعد ايضا في ساعة الاولى والسادسة من نهار السبت وان اردت ان تعمل
 شيئا العذاب والقنوط لعملة يوم الاحد في الساعة الخامسة منه واما الرجل ويوم

الانس يصلح الساعة لثانية من لوف الدم والعرق والبغمة ويوم
 التلث الساعه الساعه من يصلح لبطء العبد وهاكك ويوم الاربعاء
 الساعه الرابعه من يصلح كل شيء وتعمل عمل النار في بصره ومحمد
 غيرها والساعه الخامسه لحق هذا الوصف وليلة الخميس الساعه الرابعه
 منها يصلح بها العمل للعاش وقع القلب وتكون هذه الليله يصلح الغاء والنساء
 والحكماء وما يطلبهم ويوم الخميس على سنت سلعات ونصف يصلح
 للملاكو والعداب ولاخراج الدين ويوم الجمعة على ساعتين من النهار
 تصلح لأعمال المحبة والتهنئ واول ساعه منه لما ذكرناه والسابعه
 تصلح لاجراج الدم والفتاب والسادسه هي جود لما ذكرناه من الساعه
 ويوم السبت يصلح لفروج السرفه ومعرفه من اخذها والنجوى من سائر
 الاموال حصا البان فهو يصعد تحت كرسى العرش ولد اريدت معه قليل
 مصطكى من جيد
 اسماء السلعات وما
 يعمل فيها الساعه الاولى من النهار تسمى بابق منها صلاه الناس لهم
 تصلح لعقد الامس الناس كلهم الثانيه فيها ياتون ووجها يصلح
 الملايكه لهم ما قال بعضهم على بعض بالصلوة يعمل فيها طلبة المحبة
 والتأليف بين الناس احبب الثالثه فيها الشرا فيها شكو الناس

من السماء من ظلمات ورجد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصن
 حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد الرقي يحطب ابصارهم كلما
 اصاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب سماعهم
 وابصارهم ان الله على كل شيء قدير لما اجتمعت الساعه الساعه الساعه الساعه
 الوجها الى حلقى الله عليكم وبآياته الطاهره المانعه القاهره واغفر لعلكم
 يا معاشر الطوبى واعز عليكم وهاكم ونسائكم مغاركم وكباركم لما اجتمعت
 الساعه الساعه من هذه الاسماء عليكم ادفع عن هذا المريض شومهم واذا هم
 ومكرهم واصرفني عنهم ومهم وما من دابة الا رجب اخذ بناصيتها ان
 ربي على صراط مستقيم اللهم ربك ادفع يا بديع يا بديع وادعوك
 يا قدوس يا قدوس يا كافي يا كافي الكف هذا العارض المتغير هذا
 المريض وهو فلان ابن فلانة لا اله الا انت اليك الخلايق واخرب فما
 استطاع على ان يظهر وما استطاع على انه نقيب اجبتك وجيزتك و
 ففرتك من هذا المريض حتى من هو قائم على كل نفس بالكت وهو الله الواحد
 القهار ربنا افزع علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
 اللهم رب السموات والارض وما ظلت وما اقلت لا اله الا
 انت ليس كشك شيء وانت على كل شيء قدير يا حي يا قيوم يا عظيم يا اوديا

احربيا غالب يا وكيل يا عفو يا حار يا ف هرب يا عسر يا من قد دفعهم يا من
 بها وامر يا من اذا اذنب عده مفلغنه وسد يا شقيق يا الهى بالحقيق
 بل ارفع ما اطلق وما لا اطلق استطيع وانت الحق الحقيق اللهم كما في
 الفقه العارض الذي قد امر هذا الحبيب وهو فلان ابن فلان ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد النبي واله وسلم اللهم
 رب موسى وهرون ايها العزيز ضع راسك في الارض وطحنك وانظر
 الى ما فوقك يا ذليل يا ذليل يا ذليل يا ذليل لربك الخليل لا اله الا الله
 محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وبالله ثلاث وبسخت وبه قطعت
 ربنا لا نؤخذ يا ان نسينا واخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصر كما حملته
 على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر
 لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين غرمت عليك يا
 رب السوء خنسك وعذبتك وجيرتك في هذا الحبيب الباطل بين يديك
 وهو فلان ابن فلان لا اله الا الله مهرب ولا ملجأ ولا ملجأ ولا تدبير وعزيت
 عليك وثبرت سحره وقهرتك قهر شديدا اظن انك تغلبني هيها
 هيها انت لا تغلب سماء الله القاهر فوق العباد تصفئك ارجب
 ارجب يا عدو الله وعدو نفسك وهذا الاسماء

تصدقك

تصدك اللهم يا ذا الفلق اللهم يا ذا القدر يا ذا الكبر يا ذا العظمة
 يا ذا الجلال ان تقهر هذا العارض الذي قد امر هذا الحبيب الذي بين يديك
 هو فلان ابن فلان وتضعفه اللهم اصره عند كما صرفت عن ايوب
 بلائيه يا من ير ولا يبر او هو بالمظن الاعلا يا من احاط بكل شيء علما واحصر
 كل شيء عددا ١١ سالك اللهم ان نصر هذا العارض عن هذا الحبيب الذي بين
 يدي ورفعه وغرمد وسخى وبذنه ورجليه وحبلته ومكن ثرا نصره واصرف
 الله فلي به ان اجل الله اذ اجاد لا يوحى لو كنتم تعلمون انما امر اذا اراد
 شيئا ان يقول له كن فيكون فيحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
 ترجعون فاحذتهم صاعقه العذاب الموهنا فارسلنا عليهم بكماء صر
 في ايام محاسن لم يذيقهم عذابا لم يذيقهم عذابا في الحياة الدنيا ان يشاء يذهبكم وان
 يخلق جديدا وما ذكركم على الله بغير من امان اذا اراد شيئا ان يقول له كن
 فيكون سبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون احب ارجب واستجير
 من قبل ارجب في امر الله فتقتل نفسك الضعيفة وتخرج روحك
 بغير حسدك ويقتل روحك ويقتل روحك عن فلان ابن فلان احب ارجب
 ادني داجر عن من عليك يا معاشر الجن والانس والياطين والوحوش
 والسمكة واعز من على كل شيطان وشيطان وجني وحشي وعبيد عبيد

ومن سركل ذي شئ ومن شئ من سركل والافس والشياطين والتابع انك تحفظ
في مستقر هذا المريض الذي يجي بيدي والسحر والامير والوكيل والامر والناموس
والوزير والقائد والعريف والشريف والضعيف والكبير والذكر والانثى والوضع
والرفيع انك تحفظ في مستقر هذا المريض الذي بين يدي وهو فلان ابن فلانة
وتقديري وتقديري ويعتقوني على طاعة الله حتى ياتيهم ولا يتفادوا ولا يفر
ولا يهرب حتى يستجروا ويطلب الخروج ويخرج الى طاعة الله عن فعل وهو
نفي وركوب كل شئ وهو على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
الحافظ واسمى ربه

واخرج من المريض وان في الاخراج ويعاصي عليك فالكس
الاسماء وعلمها في عضده الايمن واخرج من المريض بعزيمة اللغز فانه
يستجيب بحيكه الى ذلك ويستجيبك ويطلب الخروج والعفو واليبس
ولا يخرج طرفة عين الا هلك سائر كان او جني وهي هذه الاسماء التي تكبتها
وتعلقها على عضده الايمن وبالله التوفيق اما برده او منكره ابركار
موا ساد بره سبطا يسار ولساكد ما دار حنه وواي نظير عبدة دبر
مهري سير النظر من اوده ما واه باهوج وما جرح عليه كمليدك ما
سار اذن لخرج ثم نقر عليه بعزيمة اللغز فانه لا يبرح ولا يلبث
ولا

تقرم بها على المريض وتقول بسورة
من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسبحوا في الارض اربعة
اشهر واعلموا انكم غير معجزي الله وان الله ينجي الكافرين واذا ان من الله
ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله يوتي من المشركين ورسوله فان
تعمد فهو جبر لكم وان توليتم فاعلموا انكم غير معجزي الله وبشر المؤمنين الذين
كفروا بغضب الله الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم شيئا ولم يملوا
عليكم احدا فأتوا اليهم عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين فاذا انسلخ
الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصوهم واقعدوا
لهم كل عرصدة فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله
غفور رحيم وان احدهم من المشركين استجارك فاجن حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه
بما منه ذلك بالحق ومن لا يعلن كيف يكون المشركين عهد عند الله وعند
رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فاستقاموا لكم فاستقيموا
لهم ان الله يحب المتقين كيف وان يظروا عليكم لا يرقبوا فيكم الا اذمة
يرضونكم بافواههم ويولي قلوبهم واكثرهم فاسقون فانهم بغضهم الله
باب يدبرهم ويخزهم ويصنعهم في صدورهم ومومنين عزفت عنهم
يا معاشر الجن والانس والشياطين والتابع والسحر والفرعون ومن ينسلكم

في ديكهم وكنبكم بالله العظيم الذي اذا ذكر تخافت منه القلوب ووجلّت
 منه الصدور وخشعت منه الاصوات وعتت منه الوجوه واعز عليكم ايها
 المعتد علي هذه النعمة نسوة فلان ابن فلانة الاما اخذت وحالطت البحر والده
 وتكلمت وانفرت وانتجرت وطلبت الخروج من هذا الموضع الذي بين يديك
 هو فلان ابن فلانة وتبت اليه الله الرشد القهار توفى بصراحا الصنة ذفا فلا
 في العلية عليك باسمك ودينك وقبيلتك وفعلت بما فعلت بك واعز عليك بالله
 الذي لا اله الا هو اكي القصور عال الغيب والشهادة الرحيم واعز عليك
 بالله ما لك ملك توفى الملك من قساة وتزغ الملك من قساة وتغمر من قساة
 وتدن من قساة بيدك الخير انك على كل شيء قدير واعز عليك ايها الروح المعقد
 علي فلان ابن فلانة لا ما اجبت وتكلمت على لسان هذا الموضع وهو فلان ابن
 ولان صدقت بما فعلته وفعل بك وتجميع ما صوت اليه ان كنت جلا او
 امرا فاني اعز عليك بالله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الخالق البارئ
 المصور له الاسماء الحسنى سبحان الله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
 واعز عليك يا ابن اعلي في الاجيال علي عيسى ابن مريم ان كنت نصرانيا هذا
 لا ما اجبت واعز عليك ايها المعتد علي فلان ابن فلانة بالله وبرسوله

محمد

محمد صل الله عليه وآله وسلم لا ما اجبت يا عدو نفسك واعز عليك
 يا ابن في النور ان كنت من اهل النور واعز عليك يا ابن الله عليك وبما انزل
 في الزبور علي داود النبي عليه السلام واعز عليك بالله وباسماء يده العظام
 وبالحسن والحسين والنور لا ما اجبت واعز عليك بالاسم الذي قال به الحق
 والارض ايها طوها او كرها قالت ايها طاهيعين واعز عليك بالاسم الذي
 فرق الله بين الجنة والنار واعز عليك بالاسم الاعظم لا ما اجبت يا عدو
 الله وعدو نفسك واعز عليك بلحام الذي كان علي سليمان بن داود عليه
 السلام غرمت عليك بالذي سخر لجن سليمان بن داود واهله ملكا عظيما
 لا ينبغي لاحد من بعد فان تجيب وتنجير وتطلب الخروج ولا من ما كان بشها
 ثاقب حكا سر فلا تنتصر واعز عليك بالاسم الذي استنارت به الشمس
 والقمر وازهرت به النجوم واعز عليك بالاسم الذي قامت به السموات
 واستقرت به الارض ونصت به الجبال واعز عليك بالاسم الذي غرمت به
 موسى علي جبل طور سيناء وعمره علي البحر فانقلو فكان كل فرق كالطود
 العظيم واعز عليك بالاسم الذي كلم به موسى كلميا وابراهيم خليله وخلق
 عيسى بن مريم من روح القدس وبعث محمدا بالحق نبيا صلي الله عليه وسلم
 لا ما اجبت يا عدو الله وعدو نفسك غرمت عليك بكلمات الله الذي لا يجاوز

هذه

سر ولا فاجر من شريكك بل بكه الله المسلبة على خلقه ونجاة سليمان
 ابن داود عليه السلام وبالأسماء التي تنزل الله بها اسمك سماء ولا أرض
 ولا بحر ولا حجر ولا سهل ولا جبل ولا بدن هذا المرض النائم الذي بين يدي وهو
 فلان ابن فلانة وتقلب وتغير وتغير وتغير وتغير وتغير وتغير وتغير
 من طرفة عين ولحم البصر وشعاع الشمس وضوء القمر وما يرجع به الطرف وتتعد
 به القلوب اجب يا عدو الله وعدو نفسك فان لم تجب والاف عليك لعنت الله
 كما لعن الذين كفروا من بني اسرائيل لا تقبلوا الا اليه الله اجب لعنك الله كما
 لعن قوم لوط وحسنت ظهيرة لارص وامطر عليهم حجارة من سجيل اجمعك
 الله لعنة الامة وجعل نكاحا ومثالا لمن يركب واعز عليك بالاسم المخزون
 المكتون واعز عليك بالاسم الذي يحيي الموتي ويحيي به الاحياء واعز عليك
 بالاسم الذي لا يستطيع ان يسلم به الا ما اجبت واعز عليك ان كنت مخلوق من
 طين فافلح واعز عليك بالذي لا اله الا هو الحي القيوم وبكل اسم دعا به الله
 وبكل اسم من اياته الا ما اجبت طائفا عاجلا لا تشعك ارض ولا سماء ولا
 بحر ولا حجر ولا سهل ولا جبل واعز عليك باسماء الله العظام وبغير سليمان
 ابن داود ونجاة وبما كان مكتوب على خاتمه وبما كان يعز معي على عازم
 باسم الله عليك رب السموات والارض جميعا فبفضله يوم القيمة والسجود مقول

سبح

بحسبه سبحانه وتعالى عما يشركون واعز عليك بعدد ما الله الذي يسكن
 بها السموات والارضان من اولهم واعز عليك باسمه الدائم المبيت ونسمة الذي
 قسم به في البحر واليابس والسموات والارض والليل اذا ايسر واعز عليك بالله
 حالي الذي اصابه بكثرة من امره كل ما يب ولا يذهب كيد كل شاعر
 وحكي وشيطان وزعماء من امرهم الا ما احب فان لم يحب وتغير وتغير وتغير
 وتصدق على لسان هذا المرض النائم بين يدي وهو فلان ابن فلانة ولا آمن
 الله بشهاب ثاقب وخاسر فلا تنفرد واعز عليك باسم الله الجليل الاجل
 الكبير الاكل العظيم الاعظم الجليل الجبار له ملكوت السموات وملكوت الارض
 واعز عليك بالاسم الذي هو مكتوب على سارية القوس واستقره العرش
 اعز عليك بالاسماء المقدسات المظهرات المخزونات وهي اسماء الله عز وجل
 نصر الله به عبده محمد رسول الله عليه وسلم وبالعزة به ابدى ايك وبما نصر
 به اصحابه يوم حنين ويوم صفين الا ما اجبت اللهم في دعائك باسمك الذي
 طهرت جلت عن ان وفات به المسلمين وبسوق العرقان وطردوهم والقران
 الحكيم واسألك اللهم ان تصل على محمد النبي صلى الله عليه وسلم ان تقهر هذا الجان
 وتكفنه وتقر من هذا المرض النائم وهو فلان ابن فلانة واعز عليك باسمك
 الحز والافس والسياطين واعز عليك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا

سر ولا فاجر عن مشيئة بكه الملة المسبلة على خلقه ونجاة سليمان
 ابن داود عليه السلام وبالأسماء التي سرك الله بها لا تسعك سماء ولا أرض
 ولا بحر ولا جبل ولا سهل ولا جبل ولا بدن هذا المريض النائم الذي يدي هي
 فلان ابن فلانة وتقلب وتغير وتغير وتغير وتغير وتغير وتغير
 منظره عيني ولحم البصر وشعاع الشمس وضو القمر وما يرجع به الطرف وتتعد
 به القلوب اجب يا عذوق الله وعد نفسك فان لم تجب والاف عليك لعنت الله
 كما لعن الذين كفروا من بني اسرائيل لا تقبلوا الاية الله اجب لعنك الله كما
 لعن قوم لوط وحسنت ظم لارض وامطر عليهم حجارة من سجيل اجب لعنك
 الله لعنة الامة وجعلك نكالا لمن يركبك ولعن عليك بالاسم المخزون
 المكتون واغزم عليك بالاسم الذي يحيي الموتى ربيت بد الاحياء واغزم عليك
 بالاسم الذي لا يستطيع ان يتكلم به الا ما اجبت واغزم عليك ان كنت تعرف من
 طين فافلح من عليك بالذي لا اله الا هو الحي القيوم وبكل اسم دعا الله تعالى
 وبكل اسم من ايا ما اجبت طابقا عاجلا لا تسعك ارض ولا سماء ولا
 بحر ولا بحر ولا سهل ولا جبل ولا سهل ولا سهل ولا سهل ولا سهل ولا سهل
 ابن داود ونجاة وبما كان مكتوب على خاتمه وبما كان يغمره على عظامه
 باسم الله عليك رب السموات والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مقرون

بحمد سبحانه وتعالى عما يشركون واعزم عليك بقدر ما الله الذي مسك
 بها السموات والارض ان سر ولا فاجر عن مشيئة بكه الملة المسبلة على خلقه ونجاة سليمان
 ابن داود عليه السلام وبالأسماء التي سرك الله بها لا تسعك سماء ولا أرض
 ولا بحر ولا جبل ولا سهل ولا سهل ولا سهل ولا سهل ولا سهل ولا سهل
 حاله من الذي اضاء به كائنات وامن به طرقات ولا هب كيد كسار
 وهي رطباني وهو حق به امرهم الا ما احب فان لم تجب وتتغير وتغير وتغير
 وتصدق على السار هذا المريض النائم بدي وهو فلان ابن فلانة ولا آمن
 الله بشهاب ثاقب ونحاس فلا تقهر ان واغزم عليك باسم الله الجليل الاحل
 الكبير الاحل العظيم الاعظم الجليل الجبار له ملكوت السموات وملكوت الارض
 واغزم عليك الاسم الذي هو مكتوب على طرف المهرش واستقر به العرش و
 اغزم عليك بالاسماء المقدسة المظهرات المخزونات وهي اسماء الله عز وجل
 نصر الله به عبده محمد صلى الله عليه وسلم وبما نقر به ابيائكم وبما نصر
 مداحيهم بنو حبيب بن مريم صديق الاما اجبت اللهم اني ادعوك باسمك الذي
 طربت به خلقك ان وفات به المسلمين وسوق العرقاق وطرد ويس والقران
 الحكيم واسأل الله ان يصل على محمد النبي صلى الله عليه وسلم ان تقهر هذا الجان
 وتكفده وتقره من هذا المريض وهو فلان ابن فلانة واغزم عليك باسمك
 الحز والاسم الشايطان واعزم عليك باسم الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا

فاحذنه سنة ولا تؤم لتعجبواكم بلحق ولكن التزم الحق كاره هو الله
 خير حفظا وهو رحم الراحمين فان حاجتكم فقل اي برئى مما تعلمون
 فان حاجتكم فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعني وقل للذين اتوا الكفا
 والاميين اسلمت فان اسلمت فقد اهدوا فان ناولوا فانه عليك البلاغ
 والله يصير بالعباد ان الذين يكفرون بايات الله ويقتلون النبيين
 بغير الحق ويقتلوا الذين يأمرون بالكامل المنسطين الناس ويشرهم
 بعد اب اليم اولئك الذين حببت اعمالهم في الدنيا والآخرة وما لهم من
 ناصر من قبل الله وما لك الملك توفى الملك من تشاء وتزعج الملك
 تشاء وتقر من تشاء وتعدل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
 فوج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من البطن وتخرج
 الميت من الحي وتزرق من تشاء بهيب حساب لا يخد الخافين اولياء من
 المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء لا ان تقولوا هم نقاه كبر
 الله نفسه والى الله المصير قل انكفوا ما في صدوركم او قبلكم يعلم الله
 ويعلم ما في السموات وما في الارض وما نه على كل شيء قدير الا ما اجتمعت واعلم
 الاجابة لله عز وجل لم يلبس الا ساعة من نهار بل على كل لا تقوى
 الفاسقين وكذلك تكلم رسولك على عارض فلان ابن خلد بنوكم ودهنك
 وسبعك

وسبعك وسبعك ولحمك وعظمك ويديك ورجليك وعزمتك ومكرتك وعزمتك
 ولحدتك بيضا من الهمار وسواد الليل احذنك لاسام ولا تخرج ترويع وخسفت
 بك الارض وباسم الله العظيم وملايكته العلاء من السداد حبستك عن الطعام لا
 سلع وعن الماء لخرج ومن العذب قلع حتى يدرك جيبك وتحقق سرور اعلا
 عزمت عليك بالسماء ذات الرحيم والارض ذات الصنيع انك تقول فضل وما هو بالمر
 عزمت عليك بالليل اذا بعشي والنهار اذا تجلي عزمت عليك بالضحى والليل اذا
 عزمت عليك بياها شراها وتراها وهوها وجات كل نفس معها سابق
 شهيد الا ما تحت الوحا العمل العمل الساعه الساعه عزمت عليك بالمسجد
 المعبد اهل الامل الامل الساعه الساعه الساعه الوحا الوحا الامل
 يلبسوا الساعه من هارفا ذا همج حتى تروا اذا السماء انشقت واذا نزل بها
 وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها فكلت ملااد اذ كنت الارض دكا دكا
 فجعلهم كعصف ما كره حي اذا جاء وعد ربهم لم ينصروا فكلوا مما تركت اباؤكم
 وما تركوا لآبائهم وما تركوا لآبائهم وما تركوا لآبائهم وما تركوا لآبائهم
 ولا امي عزمت عليك باسم الذي لا اله الا هو الحي القيوم ومن يتبعني غير الاسلام
 دنيا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين كيد تكلموا به في قلوبهم
 كبر طعنا بما هم وشهدوا ان الرسول الحق وجاءهم البيا واللاه في القوم

الظالمين اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم يبرءون الا الذين تابوا من بعد ذلك واصبحوا من الغافلين
 وحيهم ان الذين كفروا بعد ما ايمانهم ثم اذادوا كفرا لن نقبل ثوبتهم واولئك هم المصلون ان الذين كفروا وما تواروا هم كفار فاولئك يقبل من احدهم ملأ الارض ذهباً ولو افضى به اوكية لغيره عذاب الهم والهم من ناصب
 لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا امرى من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين وكيف تكفرون وانتم تتلى علىكم آيات الله وفيكم رسوله ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون لما اجتمعوا سعيهم لاجابه الله الوعا الى هذا العمل الساعه الساعه فانتيحب وتنجين وتطلب الخروج من هذا الموضع
 النيام بي يدعيوه هو فلا بد ان غلظت ولا افا لغز عليكم والله الذي لا اله الا هو احي القوم اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش العظيم رب اسرافيل المقدس مسهشاة ما هو به فاهو به باسم العظيم
 الاعظم الكبير ما كبر العزير الاعز الجليل الاحل الكريم الاكرم الخجود الكنوب اذا
 الملائكة من واليهم سجدوا ونكسوا رؤسهم وصلى الصلوات قال الله سبحانه

نذكر

نذكر اسم الذي اذا ذكر ارتعدت منه السموات ووجلته منه القلوب وحقت منه الصدور وخضعت منه الرقاب وشجنت منه الانصار واقتضرت منه الخلود وانفطرت منه السما بالهزام ودكت لها الشراخ وولت الوجوه الصعاب وارتجت منه الدنيا والحامية واهرست خشيتها العرش بها به عظيم ذلك مسكت وحبتت من يتعد على هذا المرض النيام بي يدعيوه هو فلا بد ان غلظت ولا افا لغز عليكم والله الذي لا اله الا هو احي القوم اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش العظيم رب اسرافيل المقدس مسهشاة ما هو به فاهو به باسم العظيم الاعظم الكبير ما كبر العزير الاعز الجليل الاحل الكريم الاكرم الخجود الكنوب اذا الملائكة من واليهم سجدوا ونكسوا رؤسهم وصلى الصلوات قال الله سبحانه

نذكر

ودل واقفوا استجروا بحق من علم الله لا اله الا هو احب واسمى ونب عن
 هذا الموضع وضع راسك وطبع بحق الله عليك من طبعه بما وسعناه
 هكذا احب واستجروا من قبل ان فاحد حكم الصاعقة فيقتل من يدرك
 وتخرج روحك وتخرج جسدك ويبرأ عظمك احب احب يا عبد الله
 عد ونفسك احب واستجروا وضع راسك واطيع واسلم الله الذي اسلم له من
 في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون كد كد كد عارص فلا راب
 ولانه ويد بي باسم الله احب احب احب قبل ان اقوم من مقامي هذا الساع
 الساعه الساعه الوا الوا العجل العجل ان ما تكونوا يا ربكم الله جيتا اين
 ما تكونوا يدرك الموت ولو كنتم في روج مشيدة من عسى استجروا الركب هيا
 شريها دينوا اصابوا ال شد لي السامه السامه انه من سلمان
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتقوا علي واتقوا من طبع غرت عليكم الا ما
 اجتمتم واسرعت الاجابة لله الوا الوا الساعه الساعه الى اجل الله ليركم
 ويجمع لكم حاسر فوفكر لا يسمعون ولا يصرون وثمن نفعكم وبطلت
 سمكم وحيث تفر من هذا المريض النائم بين يدي وهو لا يابن فلا به
 بحق الله العظيم ومكلماته الثامه ومحمد صل الله عليه واله وسلم وبخبر هذه
 الاسماء كلها من اولها الى اخرها وبكل غزيرة غزت بها عليكم
 واعزبه

واعزبه بلكني المصلين الذي يعينوني في طاعة الله وبني بطوش وبني دهيش
 وبني عزم وبني برحق وبني طلبا وبني جرشع وبني صخر وبني دومة وبني
 درهيش وبني بشير وبني فقل وبني طوبى وبني حير وبني شمس وجميع المسلمين
 والمؤمنين اعينوني بطاعة الله وبامر الله فافد في جميع خلقه ولا يقدر بعد
 في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 المريض ولا عذاب عليه ولا ما له فيه ولا في نفسك وتفتح له بلام يفتح عنه الحسن
 فانه يخرج باذن الله تعالى ولا يعود الى المريض ابدا وان يصاحي عليك والى ان
 لا يخرج واردت قتله واحرامه فاكبت هذه الاسماء بالزغفران واسفنه المريض
 واعزبه عليه بعزيمة الحريق فان العارض يوم من ساعة واحدة فان استجار
 وطلب الخرج قبل موته فاحرمه واجبه الى الله ولا تأثم نفسك فيه وخلق
 واحرمه ولاجل لك قتله الا استجبر وعصى فتدخل قتله وهي هذه الاسماء
 هيا ربي اصلح لي وجهي وسلط لي رش كل سم يوسوس خطو على تكفها
 انا نطق وتسفيها المريض ثلاثة ايام عيشة وبكار ثم تشد عليه الربيط
 بسم الله الرحمن الرحيم غرت عليكم يا معاشر

الجب والانس والشياطين والوايع والسيوف باله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الحمد
 لله الذي خلق السموات والارض وجعل الطلقات والنور في الدين كبرياهم
 بعد لون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجل اوليكم مسجى عنده ثم استمر
 فترون وهو الله في السموات والارض يعلم سركم ومن يحكم ويعلم ما بكم
 وما تاسيهم من اية من اياته وهم الاحكام انما هي معوضين فقد كذبوا بالحق
 لما جاءهم فسيقومون فيهم انباء ما كانوا به ينهزون او لم يرؤا حكمهم هلكنا
 من قبلهم من قديم مكانهم في الارض ما لم نكن لكم وارسلنا السماء
 عليكم مدرارا وبعثنا الانهار تجري من تحتهم فاحللكناهم بدينهم وانما
 من بعدهم قرا اخرين ولولا انك كذابا لخرطنا من طين فابدهم لثاقف
 الذين كذبوا ان هذا الاصح من قولنا انزل علينا ملكا ولو اننا انزلنا
 لفضي الامر لا ينظرون ولولم نجعلنا ملكا لعلنا نرجلوا الذين اعلمهم بالحق
 ولقد استنزلنا برسل من قبلك فخاف بالذين سخرناهم ما كانوا به ينهزون
 قل سيدنا في الارض ثم انظر وكيف كانت عاقبة المكذبين قل لمن ما في
 السموات والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة ليجتمعكم الي يوم القيمة لا ريب
 فيه الذين خسروا انفسهم وهم لا يؤمنون وله ما سكن في الليل والنهار وهو
 السميع العليم قل يا امرئ ان اكذب اول من ولا يكون من المسكين قل اعير الله
 خذ

انحد ولنا فاطر السموات والارض وهو يعلم ولا يطعم قل اني احام ان عصيت
 بل عذاب يوم عظيم من يضره يومئذ فقد رحمه وذلك الفوز المبين
 وان عيسى بن الله بغير فلاحا شفى له الا هو وان مسكنا بغيره هو
 كل شئ قدس وهو القاهر فودعنا وهو الحكيم الخبير قل اي شئ احصى
 شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وارجى الى هذا القرآن لا ندركم
 به ومن يلعن ابكم لعنته واد مع الله الهة اخرى قل لا اسجد ل
 اما هو الله واحد وانني بريء مما يشركون الذين اينما هم الكتاب يعرفون
 انهم انبياءهم الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون ومن اعظم
 من اوتي على الله كذبا او كذب بايامه انه لا يفلح الظالمون ويوم يحشرهم
 جميعا ثم يقول للذين اشركون ان شركاؤكم الذين كنتم تبهون ثم لم تكن
 دسهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين انظر كيف كذبوا على انفسهم
 وصل عنهم ما كانوا يفترون ولولا انهم قالوا قل الله اعلم ما في
 صدورهم لكانوا كفرون قد خسروا الدين كذبوا بلفظ الله حتى اذا جاءهم
 الساعة نفثوا قولنا يا حسرةنا على ما فرطنا فيها وهم يحلون او لارحمهم
 على ظنهم هم الاسماء الذين يرون وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه
 الا امرا ما لكم ما فرطنا في الكتاب من شئ ثم انزلناهم بحشرهم والذين

كبروا ما تسمعونكم في الظلمات من نسيان الله بفضله ومن نسيان يجعله
 على صراط مستقيم عرفت عليكم يا معاشي والجن والانس والسليطين والنجس
 والسير والحرث والمرتبات والبطارات والساحات من الجن والانس والسير
 والنوايع والسير باسم الذي اسعادت به النار من النار واعلم عليكم يا الذي
 احترقت به النار واعلم عليكم باسم الذي خلق السماء سقفا محيوطا
 واعلم عليكم باسم الله الذي خلق به الحيوان وهو السباع والطيور واعلم
 بالاسم الذي خلق به الرياح فسر ايدي رحمة واعلم عليكم بالاسم الذي
 خلق به الجبال او ماذا واعلم عليكم بالاسم فلي بد الحرف في الجرف قد كذبت
 الحرف او ماذا واعلم عليكم ايها الارباع الاما احسن واسرع الاحابه صاع
 كارهين سامعين راعين خاربين نادى من صادقين على ما احب
 سكم وادنى واحترقوا باسماء الله العظيم وباسماءه العلي الذي الملى عز من
 حق هذه الاسماء المباركة العزيبه ساس متين شبر بشرون شبر شرة
 شبر هو كوه شبر شبر شبر هو ان شبر شبر شبر شبر شبر شبر شبر
 واسد من نار موقدة في هذا العارض الذي قد اليه هذا المديح السام
 بين يدي وهو فلا اس ولا نه احرفكم باسم الله العظيم وملا بكته
 الغلام السنداد وشملهم كمثل الذي استوفد ما راولا اوصات ما
 حو لها

حوله دعت الله بنورهم ونورهم في ظلمات لا يصرون معكم بكم عنهم
 لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات وجنود فيجعلون اصابعهم
 في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين بكاد البرق
 يخطب انصارهم كلما اصابهم مشاويده ولو شاء الله لذهب عنهم
 وابصارهم ان الله على كل شيء قدير او ليك اصحاب النار هم فيها خالدون
 مكذبوا فيها هم والفاوون وبنو ابليلس اجابوا اذا اعلان في اعان الله
 والسلاسل يحيون في الحميم ثم في النار يسجرون يصب من فوق رؤوسهم
 الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود ولهم مقامع منعد بذكر الارواح
 ان يخرجوا منها من غمر اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب الحريق وانتم
 فلم تقادروا منهم احدا يرسل عليكم شياطين من نار ونحاس فلا تنقروا انخذل
 فعلى من الحميم صلوة في سلسلة ذرعتها سعوف ذرعتها اسلحه
 انه كان لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين فليس في اليوم
 ها صاحبه ثم صلبا موقوف راسه من عذب الحميم سا صليده سقر وما اذكر
 ما سفل لا يبقى ولا تدبر لوجه البشر عليها تسعة عشر انطلقوا اليها كنتم
 بد كنتم انطلقوا اليها في ثلاث شعب لا ظليل ولا يعني من الله
 ترمي بشرهم كالنصر كانه جبال صفير النار ذات الوقود اذ هم عليها شوق

وهو على ما يفعلون بالمؤمنين شهيد ناره موقده وما اذراك ما هيده ناره
 حامية انها عليهم موصدة في عتيد ممددة المروم كوها وانتم لها كاهن
 ستمد رجوه من حيث لا تعلمون وخفت الاصلت للرجين فلا تسمع الا همسا
 واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً اخرقوا بقودع النار وبابان النار
 والله المستعان غرقت عليكم الاما اجنته وبكت وانصرفت يارب السوء
 عن هذا الموضع الذي بين يدي وهو غلاد ابن فلاسه واحرق قبلكم وتحير
 بفتك وتفرقتك بقدر الله وعزته وغلب اسماء الكهني وبكل امة العليا
 واعزم عليكم واحرقكم وعذبتكم باعد والله وعدى نفسك باسم الله الذي
 تسمي بولب بد نفسه واستوى به عرشه واستقر بملكه وباسم الله ملائكة
 وكسبه ورسله الاما اجنته بالطلعة لله ان الله على كل شئ قدير وان الله قد
 احاط بكل شئ علماً واحصى كل شئ عدداً واحاط بما لا يدرك عاين
 والامر لما استطعتم وزلزلت اعناقكم بهلفاعصين يا معاشري الجن والانس
 ان استطعتم ان تعدوا من اقباط السموات والارض فانفذوا لا تعدوا
 الا بسلطان مني والآن زيكما ان كان يرسل عليكم سوطاً من خارج
 فلا تقتصر ان ينالوا منكم بان يا معاشري الجن والانس وعينكم
 ممن خلق الله فليست طبع ويخضع ويديب اليه الله توباً نصحاء على اسماء

طب

طب ولا فاني ربي من دمه ان الله يعلم ما في انفسكم فاحذروا ومن يسلم او
 ينوي بعلمه الله ويسمع صوته ويعلم ما تنو به الجن والانس وما تحت الارض
 اعظم انما واكبر جهلاً وافصح والله اعلم واكبر لغز ولعل حسي الله وكفى لمن
 بعد الله من شئ لست **بسم الله الرحمن الرحيم** واعزم عليكم يا بني
 بطون ويا بني ابليس ويا بني عزم ويا بني جهنم ويا بني صخرة ويا بني دومة
 ويا بني دهرش ويا بني شيش ويا بني نقر ويا بني طوبة ويا بني عني ويا
 بني جبر ويا بني نسون واعزم عليكم قبا يكتم كلها الصالح منكم والطالح
 وعلى جميع المسلمين منكم واليهود والصاري والمجسي وعلى من كان
 برئاً او كروياً شائياً او يائياً او عراقياً او حجازياً او نجدياً او نهامياً او
 سهلياً او جبلياً او انسياً او جنيان من كل هامة ملوك وشيطان ملك
 الاما اجنته واسمعتهم الاجابة من الرجا الراجا العمل الساعه الساعه
 تروا بذكر الموت ولو كنتم في روج مشيد حمع عتق استحيوا الربكم
 يا هيا شرا هيا اعزم عليكم يا معاشري الطلوش واعزم عليكم وعلى جالك
 ونسايكم ذكركم وانا نيتكم عبدكم وحرركم حاضركم وغايبكم **بسم الله**
 اجنته الساعه الساعه واعزم عليكم يا معاشري الجن والانس والاشياطين والانس
 والسمرة بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يوم تبض وحق وقسود وحق

والانس

فاما الذين اسودت وجوههم ففي النار هم فيها خالدون تلك ايات الله تنزلها
 عليك بالحق وما الله يريد ظلل للعالمين له ما في السموات وما في الارض والحق الله
 ترجع الامور كمنهم امة اخربت للناس ناموس بالمعروف ونهوا عن المنكر
 ونومسوا بالله ولما آمن اهل الكتاب لما نفيهم من المومنين واكثرهم السوء
 لنصرة وعكم الا اذني وان يقابلوا كرم بولوكم الادامات لا تقصرون صرت
 عليهم الذلة اينما تقفوا يحيل من الله وجعل من الناس وياهوا بغير الله
 وصرت عليهم المسكنة ذلك باهم كانوا يعبدون ايات الله ويصلون الانبياء
 بعد ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ليسوا سواء من اهل الكتاب امة فاجرة
 يتلوا ايات الله اناء الليل وهم يسجدون يومسوا بالله واليومر الاخر ويكفرون
 بالمعروف وينهون عن المنكر ويسعون في الفحشاء ولا وليك من الصالحين
 وما تتفلون من حين قل تكفروا والله عليم بالمتقين ان الذين كفروا
 لن يفي عنهم امرهم ولا اولادهم من الله شيئا او يكفروا بالثانهم
 فيها خالدون مثل ما ينقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ربح مبراصر
 اصابت حشر قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن
 انفسهم يظلمون يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا مبطانة من دونكم
 لا يالهوكم خبالا ودا عند مقدنت العضا ومن امنهم وما تحيى

المر

اكبر قدسيا الايات ان كثر تغفلون فدخلت من قلكم سائر ضيق في الارض
 ما تطروا كمن كان عاقبة المكذبين هذا بيان للناس وهدى وموعظة للنفين
 وتلك الايام نداء لعابيب الناس وليعلم الله الذين امنوا ويحدد منكم شهداء الله
 لا يحب الظالمين وليحقق الذين امنوا والحق العكاذيب امر حسنت ان ند
 الحنة ولما علم الله الذين جاءه دنا حكمه ويعلم الصابرين ولقد حكمتهم
 تعود الموت من قبل ان تلحقه فقدر اتيتم وانتم تنظرون وما محمد الا رسول
 قد خلت من قبله الرسل ان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب
 على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وما كان للنفس ان توت
 الا ما دن الله كتابا مؤخلا ومن يرد ثواب الديان في نته منها ومن يرد في
 الاخرة نؤتيه منها وسيجزي الشاكرين مكاتب من بني قاتل معه ربي
 كثير فما وهبنا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استعانوا والله
 حب الصابرين وما كان قولهم الا ان قالوا الله ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسر
 في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على النعم الكافرين فانهم الله ثواب الدنيا حسن
 ثواب الاخرة واليه يجب الحبيب يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا فريقا من
 الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتقتلون اخاسرين بل الله موليكم وهو
 المناصر سلفي في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به

سلطاناً وما أهرق الدمار ويشتد في الظالمين إذ الذين تولوا منكم يوم النقي
 الجحمان إنما استولوا أنفسهم ببعض ما كسبوا ولقد دعا الله عزهم أن ^{عفو}
 حلهم الذين قالوا لا تخفنا إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزاً لو كانوا عندنا ما ماتوا
 وما نتلوا السهم ^{الله} ذلك حشر في قلوبهم والله يبيح ويحيط والله بما تعملون بصير
 ومن بعد الله ورسوله ويتعدى حدوده يدخله ناراً لا يخرجها وله عدد
 مهين ^{الله} إنما التوب على الله الذين يعملون السجلات بآله ^{الله} ثم يتوبون من قريب
 فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عفواً رحيماً وليت التوبة للذين
 يعملون السجلات إذ حضروا لهم الموت قالوا لئن لم يؤتونا
 وهم كما رأوا لكانت لنا الهمة ربنا الذين يقولون ربنا اخرجنا من
 هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك سلطاناً
 نصيراً الذين استراعى تلون في سبيل الله والذين كفروا تلوون في سبيل
 الطاغوت فقاتلوا أولياد الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفاً ألم
 تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم عما أتواكم بالهوى واتواكم بالحق فلما
 كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس خشية الله أو أشد
 خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لو كنا لنأخذ بها من قبلك
 شأن الدنيا قليل والآخر خير من اتقى ولا تعلمون فيلما ^{الله} إنما تكونوا بآدمكم

الموت

الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وإن نصهم رحمة يقولوا هذا من عند الله
 وإن نصهم سيرة يقولوا هذا من عندك قل كل من عند الله فما ألهو إلا الحق
 لا يكادون يفقهون حديثاً ما أصابكم من حسننة فمن الله وما أصابكم من
 سيئة فمن نفسك وأرسلناك للناس رسلاً وكفى بالله شهيداً من يطع
 الرسول فقد أطاع الله ومن تولَّى فما أرسلناك عليهم حفيظاً ويقولون طاعة
 فإذا برزوا من عندك بين طائفة منهم غير الذي يقول والله يكتب ما
 يثبتون فأعلم من عهدهم وثوقك على الله وكفى بالله حكيماً ^{الله} إنما اجت
 بأعداء الله وعدو نفسك وإن يرحبوا ^{الله} لا تفرق الله بالنا والمستعبد
 وبالأسم الذي استعادت به النار من النار راجعاً حب ولحق بقوارع
 القرآن وبآيات المثاني والله المستعان واغرم عليكم يا معاشر كفى ولا من
 والسياطير والتابع والحق بآية الذي لا اله الا هو ^{الله} يحكمكم إلى يوم القيامة
 رب وبه ومن اصدق من الله حديثاً فما لكم في المنافقين فئتين والله ^{الله} ار
 بما كنتم تريدون ان تعدوا من اصل الله ومن يضل الله فليس له ^{الله}
 ودوا لو تكفروا كما كفروا فتكونون سواء فلا تتخذوا منهم أولياء
 حتى يهاجروا في سبيل الله فإن تولوا فخذوهم واقتلوا حيث وجدتموهم ولا
 تتخذوا منهم ولياً ولا نصيباً ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم جالداً وبها

وعضد الله عليه ولعنه ولعنه له غلباً عظيماً ومن يشاق الرسول من
بعد ما بين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فاول ما تولى ونصليهم
جهنم وسأدت مصيلاً ان الله لا يعقل ان يشرك به ويفر ما دون ذلك من الشيا
ومن يشرك بالله فقد ضل صنعاً عظيماً ان يدعون من دونه الا انا واول
يادعون الا شيطاناً مريداً لعنه الله وقال لا تجد من عبادك نفسياً مفرصاً
ولا صلهم ولا منبهم ولا من فهم قليلاً من خلق الله فليستكن اذا ان انعام
ولا من فهم قليلاً من خلق الله ومن يتخذ الشيطان ولياً من دون الله فقد خسر
خسراً مبيناً يعدهم وعيسهم وما يعدهم الشيطان الا فرساً وليك ما وهم جهنم
ولا يحدون عنها محجهاً ومن يعمل سوءاً يجزيه ولا يجد له من دون الله ولياً
ولا نصيراً يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على
رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن كفر بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر فقد ضل ضللاً بعيداً ان الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا
اكثر ارجاء من الذين لم يكن الله يعدهم ولا يهديهم سبيلاً فبشر المنافقين
بان لهم عذاباً ايماً الذين يتخذون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ايتقوا
عندهم العنة فان العنة لله جميعاً وقد نزل عليكم في الكتاب اذا سمعتم
ايات الله يكفر بها وبجهنم لا تقعد واعلم ان في حديث غير

نك

المنا ففتب
الكه اذا مثلهم ان الله مع الكافرين في جهنم جميعاً الذين يتربصون بكم
فان كان لكم فتح من الله قالوا الركن معكم وان كان للكافرين نصيب
قالوا الركن معكم ونفعكم من المؤمنين فاما الله فيكم بينكم يوم القيامة
ولن يجعل الله للكافرين على سبيلاً ان الذين كفروا وعدوا عن سبيل الله فقد
صلوا ضللاً بعيداً ان الذين كفروا وطلبوا الركن الله ليغفر لهم ولا يهديهم
طريقاً الا طريق جهنم خالداً فيها ابداً وكان ذلك على الله يسيراً يا ايها الذين
كفروا ان الرسول يلحق من بكم ما هو خير لكم وان تكفروا فان الله ما في السموات
ولا في الارض وكان الله علياً حكيماً يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا
على الله الا الحق انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم
وروح منه فانموا بالهدى وسبيله ولا تقولوا للاثمين انه يوحى اليكم انما الله
واحد سبحانه ان يكون له ولد له ما في السموات وما في الارض وكفى بالله
صكراً المستعصم المسبح ان يكون عبداً لله والمليكة المقبلون ومن يتكلف
عن عبادته ويستكبر فيحشرهم اليه جميعاً فاما الذين اسوا وعملوا الصالحات
فيومهم اجرهم ويزيدهم من فضله واما الذين استنكفوا واستكبروا
فيعدنهم عذاباً ايماً ولا يجدون لهم من دون الله ولياً ولا نصيراً الا ما اجمعتم
واسمعتهم الاحابة ونطقهم وانهم لم يسمعوا فاعز قستم وتكلم وصدمهم وتعلم ما امركم

تدي لا اله الا هو الحي القيوم سائل سائل عذاب واقع للكافرين ليس له دافع
 من الله والمعايير يعرج للجنة والروح اليه في يوم كان مقداره غيب
 الف سنة فاصبر صبرا جميلا اهل بيوتك يرونه بعيدا ويراها قريبا يوم تصفون السما
 كما تهلل وتكون الجبال كالعهن المنسرح ولا تبسأ لهم فيها يصعدهم يوم يوم الجمعة لو ينفذ
 من غلب يوم يذبح بنبيه وصاحبه واخيه وفصيلته التي تؤيده ومن في
 الارض جميعا فريضة كذلك انما انما للشعوب تدعو منا دبر وتولي
 وجمع فاعلمي ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزعنا واذا مسه الخير
 منوعا طوعا وعليكم بالصافات صفا فالراجات زخرفا فالتالي ذكر
 ان الهك لو احدهم السموات والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السما
 الدنيا بنفحة الكواكب وحفظنا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملا
 الاعلا ويقدرون من كل حاجب دحورا وهم عن عذاب واصب الا من خفف
 الخطيئة فان تبعد شهواته من سليمان وانه بسمة الله الرحمن الرحيم انقلوا
 علي واقوفي سليمان عزمت علىكم يا معاشي الجن والانس والشياطين والنواير
 والسموم لما اسعتم الاجابة الساعة السابعة الواحدا اعلوا ما نزل من
 وكتم يا معاشي الطلوش وعلم عليكم وعلي فبا بكم وجا لكم صغاركم
 وكما ركم لما اجتمعوني واخضرتم ليعارض هذا المريض واخبرني من كل

مكان

مكان حتى يظهر لي شرا على لسان هذا المريض ولا استحي طرفتي ولا يتعدا
 عليه حتى هذا الاسماء عليكم طوش بابل هبط شافي ولو حشنا ثردك
 الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الحي الاعظم او كظلمات في بحر في نيساه من
 من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يدك
 من جيبك اراها من لحيته الله له نور ما له من نور فابرا هكذا يقطع من الليل
 ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون كذلك كان هذا العارضي
 هذا المريض يستهزئ على قلبه فيسليم على لسانه ولا تتحر طرفتيين ولا يسكن
 ومكروا مكرا او مكروا مكرا وهم لا يشعرون فامطر كيف كان
 عاقبة مكسهم انا ومنهم وقومهم اجمعين فتلك من قهر خاوية باطلوا
 ان في ذلك لايات لهم يعلمون بل هم في شك منها بل هم منها معون كذلك
 اخذ تلك باناسق جالعين يا ملعون يا علق الله وعد وفسدك فان كنت
 حيا فلا بد من الكلام والاجابة على لسان هذا المريض النائم بين يدي هو
 فلان ان فلانة احاجب ولا استكبر فليت عليهم الانبياء يومئذ فهو لا يتسألون
 فوقع عليهم القول باطلوا فله لا ينطقون احاجب اي كدس الناصحين
 فخرج منها خائفا يترقب حتى اذا صاقت عليهم الارض بما رحمت وضاقت عليهم
 انفسهم وطوا الانامجا من الله الا اليه وما كان من المنقرض فتلك كانت

لم تكن بعد هم ولا قبله وكنا نحن الوادئ فنفنابده وبدان الارض
 وما كان له من فية سمع منه من دون الله وما كان من المصير يوم
 بعثهم اليه من وقته ومن تحت ارجلهم ونقول ذوق ما كنتم تعلمون
 رزق الارض لئن استبدت انظرون اليك نظر المغشي عليه من الموت فارسلنا عليهم نارا
 وجنود المبروها وكان الله بالتعليق بصيرا اذ جاء وكرم من فوقكم ومن
 اسفل معكم واذا نغيب الانصار وملت القلوب بطيخا وتظن بعباده الطير
 واذا قالت طائفة منهم يا اهل نبي لا مقام لكم فارجعوا ويستأذنونهم
 منهم النبي يقولون ان يوق شاقورة وما هي بقورة كذا هذه العارضة
 الي الله ويسمع ويدين ويظهر وبسجرتنا فان كان حيا فلا يخبر عايناه الله
 ان الله لا يحب المستكبرين احب واستحي وانطق انك من الصالحين
 ثم اوصوا من الله قلوبهم وكان امر الله قدرا مقدورا ان كانت الاصمجة
 واحدة فاذا اخرج جميع الدنيا محضون ولو نشاء لبطنا على العنكبوت فلم تسبقوا
 الكا الضابطا فانا يسمون عزت عليك يا ربح السو بالله الذي لا اله الا
 هو الحي القيوم وهذا الاسماء ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وابصارهم غشا
 ولهم عذاب عظيم اما اجبت واطرت واشتهرت ونطقت وتكلمت
 استخرج وطلبت الخرج قبل موتك احب يا عدو الله وعدو نفسك

تم

اعون بخلق وسجود بطلب الخرج واحبه اليك وحلفه نعمت لوق
 وتدينه فلا ديان كلها واخرجه من المريض فان لم يتعب وشبهه فاعلم ان
 العارض قد مات ثم افصح عن المريض حال الجسد وقاديه وراوده بالحرق
 المانعه واكتب حوز الما بعد وعلقها عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
 ولا يعود اليه عارضا ابدا ولا جرح مادام الحرق معلقة عليه ولو كان في
 موند وبالله التوفيق

له ولله العظم الباري المقيم الرحمن الرحيم عالم الغيب الشهادة القدر
 الحكيم باري السم ومجيت الأمم ومعدن الجود والكرم والافسلا الله عليك
 العذاب الشديد والمقام التي منعه بدو الشراب المديع لانك تخرج من
 ان فلانة من حسده وتعرف دشره والحرد منه وعصبه وعظامه وامعا
 وام نكبه ومن فواده وجميع حواجده ومن راسه الي اسفل قدميه ومما حواه
 حسده الله عليك شاهد في كلت معامد انك تخرج من غير ما يد الي فلان
 ان فلانة لا واراد الا ما داروا زرا ولا مرسل فلانهم ولا تعرضت له بيل ولا
 بنهار ولا في ربح ولا في ابحار ولا عند نوم ولا يقظة ولا في ربح ولا في غير ذلك
 في ففاس ولا في حين ولا في طيب ولا عند غسل ولا عند العرج وكما بالله

ولا تلهو ولا تطوب ولا تني من انياد فزع الكخرج من ههولان ابن فلان ولا
تتعمد كدب. هذا الموضع فما انيه وفيما فله وفيما ذكره وفيما ذكره ولا فاك
كأربابه واليوم الآخر والنورية والاحمل والزبور والقرآن العظيم الذي انزل على
محمد صلي الله عليه وسلم من فلان ابن فلان ولا تقود اليه ابدا الى يوم القيامة وان خست
في هذا اليوم فعليك نلتوححة الي بيت المقدس وان كنت مسلما فالي مكة وان كنت
مسلما فالي بغداد وعصية ابن مريوان كس مجسبا فالي ذبورد اود والنار التي
والتمرو والزوما انزل على ذي القرنين وان كنت ممن بعد الله وعنده الطلوع والفا
والقادر والسبع المتاني والقرآن العظيم والسبع الهيات التي كس على ورق الزبور
والقيتي النار فلم يجز بها خافا خافا راحلا وخرج منه فل بعمر فالتخرج من
فلان ابن فلان ولا تقود اليه ابدا الى يوم القيمة وان خست في هذا اليوم فالي مكة كافر
بالمسجد الاربعة مسجد مكة ومسجد بيت المقدس ومسجد المدينة ومسجد
وان خست بهذه اليوم التي اقلها عليك فانك كافر بالركن والمقام و
البيت الحرام والافان برئ من الله الذي تدن له الخلايق والافسطة انية
عليك شهاب تافسح فاش الله بفذاب اليوم وعذاب عظيم وعذاب عظيم والافس
الله كسك كسك الملح في الماء وكما يذوب الصاغر والحديد في النار والافس فاك الله
بالنار كما احرق الشجر الاسجار ولبعمر والافسطة الله عليك النار التي وقودها

409

لاس والحجارة وتسمى ما نُقِلَ بها في جبرها والافاسكك الله اطراف البلاد
 والافجلك الله من الدين اسواقه كيف شاء اسواقه كنوزها وادوارها
 فلن تقبلن توتهموا وليك هم الضالين فانك لا تقود اليه هذا المربض ابدا ولا
 ارسلت اليه ابدا ولا شاركت فيه ابدا وانك منصوب عن هذا المربض فتخرج
 منه وتطرد عنه ما دام هم بعدد الماء يوم ولح يقصد والغراب اسود والنار
 توقد والملائكة والناس على عرواله وسلم ولا حق الا بالله العلي
 العظيم **باب من لا ينال الله الا بالرحمة**
 احسنتم انما خلقتموه عبدا وانكم اليه الارجعون فتعالى الله الملك الحق لا اله الا
 هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله الها اخر لا يرهان له فانما حاسبه عند
 ابيه لا يبلغ الظالمون ^{الطافير} ولا يبلغ الساحر حيث اتي وقدر اعقر وارحم وانت خير
 الرحمن ياتي منا احيوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم من عذاب
 الله وملاحي داعي الله فليس يحقر في الارض وليس من دونها اوكياء اوليك في
 صلاتهم بين لواتر لنا هذا القرآن على جبال الراتية يخاشعون مستضعفان خشيعة
 وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الغيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
 السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر له الاسماء الحسنى في سبع له ما

حصن في جبهه هذا المرض المآثم بين يدي العجل العجل الوحا الساعه الساعه
 عليكم حجرتي عليكم يا سواه الله العظيم السداد الذي دلها كل شيء
 خضع لها كل شيء لجلاله الا ما اجبتم واسرعت الاجابة واعز عليكم بطوارهم
 الذي اوحى الله ان اخذ اربعة من البطير فصرهم اليكم اصل على كل جيل من جيل
 ثم ادعهم يا تينك سقيا ولعلم ان الله عزيرهم عزم عليكم يا الله الا
 ما اجبتم واسرعت الاجابة وحضرهم وسعتم واطعمتم واتيتم بعارض فلا ابن
 فلانه من مسكن ومترله وحيث ما كان حتى يجي وليته على لسانهم المرض
 اسرع من طرف الطارب واسرع من الرق الخاطف الخاطف الخاطف الخاطف الخاطف الخاطف
 الساعه العجل العجل عزمتم على ساكن السكنة وعزمت على صفر في مجلسنا هدايت
 الارواح كنتم عزمتم على ساكن السكنة وسأكنى البار الذي استقر فيه
 فيه واعزهم على ساكن البلا والذيق انا مقيم فيه واعزهم على ساكن البيت وسأكنى
 الباب واعزهم على ساكن المشرق وسأكنى المغرب وسأكنى الارض وسأكنى السماء
 وسأكنى ما بين الارض والسماء وسأكنى البر وسأكنى البحر وسأكنى الحمار وسأكنى
 الاجام وسأكنى النيا في وسأكنى الفقار واعزهم على ساكن الاودية والخيول وسأكنى
 السهل وسأكنى الحروف وسأكنى الظلمات والنور وسأكنى الظاهر وسأكنى الباطن
 وسأكنى الصنائع واعزهم على صغاركم وكباركم ذكوركم واناثكم

وعبيدكم

وعبدكم وحراركم شاهدكم وغايبكم وحراركم وعزمت على من سكن
 مسكنكم الكنائس والغراب والعمارة والادوية والاعوان والعباد والقبور وعزمت
 عليكم يا الله الذي قال للحيات والارض اينما طوعا او كرها قالتا اينما طوعا
 عزمتم عليكم يا الله الذي خلق المخلد من اصله وحرم موسى صغفا عزمتم عليكم
 يا اسم الله الذي خلقه موسى اسمع ان سمع هارون وما روت عزمتم يا الله عليكم
 وباسمه العظيم الاعظم واعزهم عليكم حتى ادم وحيي وشيث وهابيل وقايل
 وارايم واسا بل وسحق وعقوب والاسباط ويوسف ويحيى وعيسى وهرون
 وداود وسلمة وكرار وكلي وايوب ويونس والياس وفي الكهنة والحضر
 والغرباء ومحمد صلى الله عليه وسلم عزمتم عليكم يا الله الذي لا اله الا هو في القيوم
 والكتاب المبين وحرر عقولهم وعزمت عليكم يا الله الذي لا اله الا هو في القيوم
 امن الرسول يا اقول البريه والمؤمنون كل امن يا الله ومليكنه و
 كتبه ورسوله لانهم قبيح احد من رسوله وقالوا سمعنا واطعنا عزمتم علينا
 والملك المصير احبوا واسرعوا الاحانة الله حتى هذه الاسماء المعظمة بها
 احتمم واسرعت الاجابة واتيتم هذا العارض الذي قد تضرع هذا المريض فلا ابن
 فلا حتى يدخل في جسده ويكفي على لسانه واعزهم عليكم بالمساوات صغفا
 والانساي واعزهم عليكم يا الله الذي علا عرشه على الماء واعزهم عليكم يا الله الجليل

[illegible][illegible]

—

نبذ فلا تخفي بها ولا تغلبك شي في حح حح حح حح حح حح
صد صد صد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاستخاضة بكتب ونجا وتبته الامارة وهو هذا اسكن ياد الله
بالذي سكن له ما في السموات وما في الارض وهو السميع العليم ان الله يسكن
السموات والارض اذن لا اولين زالننا ان اسكنهما من بعد اذه
كان حلما غفورا وخوفه الاسماء ودهم لاء عزم اعراهم سرور
عز عز عز ما عز كرهى به ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الحمد لله الذي اخترع من العدم المرحلات وظهر في الوجود الكائنات
وأنشأ حكمه في الطبائع الماعلات والمعدلات وأقام الأقسام المولفات
على أربع طبائع مضمات وقدر المتنازع والمصبرات والاستقام والمخات والحياة والممات
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد السكون والحركات ولعبه
فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهديت أعرضه وقفت على عرضه
وجعلته جامعاً في حال الاختصار ليس يروق الباحث في القلوب ولا يصيبه يسهول
الطالب ومسهه وحفظه للرابع وذلك بعد أن شغلتني أعنت النظر في أصول دقائمه

طلقا ولكن لما طمع مخلوقا بالبرهان السطع لم يفتح للشيء اصود المناهج البعيدة
 واعرب في المسمى فضول الكون المعينة وسمت كتاب الرحمن في الطب
 والحكمة فبعد ذلك وجه الله الكريم وعظيم ثواب الجسيم وقتت يد الحسن الرضا
 فبعد ان تنفع بانه واهم من هذا الكتاب في حمة الارب
 في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة في طبائع الاغذية والادوية
 وسماتها السخاات وما يطلع ليد في حالها في علاج الامراض الثلاثة
 الخاصة بكل عضو من هذه في علاج الامراض العامة المستقلة في البدن
 وعلم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة علم ان هذا الكتاب امر لا يرب اغفلها
 فاذا ليط هذا العلم لثمن من رغب في هذا الاكل العلم الطبيعي ليرى عليه شيء من
 لمعادن النسات والحوان الاعرف تركيبة وانقصه فاقول الله اعلم ان اول
 ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة واسماها من الحركة الكونية التي هي قدرة الله تعالى
 وعلة العلل في الاشياء المتحركة ثم خلق الله تعالى طبيعة البرودة واسماها
 من الكون الكوني الذي هو قدرة الله تعالى وعلة العلل في الاشياء الساكنات
 فهذا اول روجب ما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم
 تذكرون ثم خلق النار على النار ودمر ما اودع الله فيه من الحركة المذكورة
 فامتزج فيولد عن الحرارة البيوسية وعن البرودة الرطوبة فكانت اربع طبائع

نفوذات

نفوذات في جسم واحد روحاني وهو الروحاني بسبب طمعه في الحرارة
 بالرطوبة فخلق الله منها طبيعة الحية والاولا كالعاليات وهبطت البرودة
 مع البيوسية الى اسفل فخلق الله منها طبيعة الموت والاولا كالتفليات
 ثم انشقت الاجسام الموات الى اربعة اقسام التي سعدت عنها فادار الله تعالى
 الملك الاعلى على الاسفل دورة ثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة
 بالبيوسية فتولدت العناصر الاربع وقد ذكرنا ان حصل من مزج الحرارة مع البيوسية
 عنصر النار وحصل من مزج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من
 مزج الحرارة بالبرودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزج البرودة مع
 البيوسية عنصر الارض فبذلك انجز العاصم وهو مركب الاربع الطبائع
 فخلق الله تعالى هذه العوالم العلوية ومركب من هذه المعدن فهو اول المركبات
 الثلاثة ثم ادار الملك الاعلى على الاسفل دورة ثالثة فتولد النبات والحيوان
 الهيم ثم ادار الملك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد الحيوان الناطق الانسان
 وهو اخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو عرشنا المكنى بصدده من
 هذا العلم الطبيعي ان شاء الله تعالى في الاصلاح الاخير ربه
 الاول خلط الصفر وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي مسكنه
 من الانسان المراق خلط الدم وهو حار رطب متولد من عنصر الهوى

الطبيعي وسكنه سالاسان الكند ... خلط البليغ وهو بارد رطب أصله
مولد من عصر الماء الطبيعي وسكنه من الانسان الربيع ... خلط السويدي
وهو بارد يابس مولد من عصر الارض الطبيعي وسكنه من الانسان لظفار هذه
الاخلاق الاربعة بها قوام البدن وسها صلاحها وفسادها كما سذكر
ان شاء الله تعالى ... في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي لم يبع في الابد
منزوا على الاعتدال ولكن اختلف فراد بعضه بلحرا وبعضه بالبرودة مع
الرطوبة والسوسنة فانقسم الى خمسة امزجة معلومة المزاج ... الصفراوي
وهو الذي كثر فيه الحرا مع اليوسنة وقل فيه البرودة والرطوبة وعلامة
صلحه سرعة الحركات في جميع الاحوال والافدام والشجاعة والعمل وجودة
المهم وتحافة الجسم وقلة النوم واذا كان الحرا فيه اكثر من البس كان لون
احمر واذا كان البس اكثر كان ادم اللون هسويا حمره واذا استويا به
كان اصفر اللون والله اعلم ... الدموي وهو الذي كثر فيه الحرا
مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليوسنة والبس وعلامة صلحه طيب النفس
وحسن الاخلاق ويكون عجل البدن كثير اللحم كثير الدم كثير النوم بلذ الخس
كسلان متوسط الفهم واذا كانت الحرا فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر
اللون واذا كانت الرطوبة اكثر كان ابيض شويبا حمره فان استويا فيه كان

اشقر

اشقر اللون وهو الذي بين الحمره والبياض والله اعلم
البليغ وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحرا والبس وعلامة
صلحه يكون عجل البدن كثير النجم كثير الرطوبات كثير النوم قليل الفهم
كثير النسان لا يكاد يحفظ شيئا واذا كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان جمبي
اللون واذا كانت الرطوبة معه اكثر كان ناصع البياض قريبا من البرص وان
استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم المزاج ... السوداوي وهو
الذي كثر فيه البرد مع البس وقل فيه الحرا والرطوبة وعلامة صلحه خل
البدن كثير اللحم كثير الكد قليل الصبر قليل النوم لا صبر له على الجوع عليه
فد ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر كان كحل اللون وان كان البس فيه
اكثر كان اخضر اللون وان استويا كان رصاصي اللون والله اعلم
المعتدل وهو الذي اعتدلت عليه فيه واستوت في ميزان الطبيعة عند
المزاج وعلامة صلحه دكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقته متوسط
طالات في جميع امور متايد المظرب البلي والبرق والشجاع والجبان ...
الاخلاق متوسطا الهيات في جميع امور والله اعلم واحكم وبه المستعان عليه
السلام ... الغذاء المصروف في الانسان اعلم ان الغذاء قوام البدن
وثبات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن وفساده وهذا الفصل مهم

مسيد لا ينبغي العاقل عن معرفته وذلك الغذاء اذا اهتم ونصرف في
 جميع آلات الهضم التي هي الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك هو الخبز المعروف
 فاذا لم يحصل لها مادة والغذاء عطلت على الرطوبة الاصلية قائلها فاذا
 فثبت ان طعم الحارة العزيرية وكان ذلك سببا للهلاك والعطب وان
 حصلت المادة بالغذاء قطنة فادام الاسنان لها وقلي قدر ما تقدر عليه
 الطبيعة وحرك اللسان التي جعلها الله تعالى معرفة للطعام وترجى ان
 الكلام وفلسه مينا وشمالا الى الاضراس من طينة فان كان يابس فدخل
 الله تعالى تحت اللسان نهرين خاليين يكون منهما اذا دام ذلك الطعام
 ثم يدور اللسان اذا جاد مضعه الى الفلصة وتدفع الفلصة الى المري
 وهو من المعدة الاعلا ليتن المعدة كالقارورة ولها عنق وهو فاذ انزل الى
 حوفها قليلا قليلا وامتلأت بذلك هو الشبع المعروف ويخلق الله تعالى في اسفل
 المعدة عرفا فيضم حين الشبع انقباضا شديدا وتحت الحرارة فينصل الغذاء
 ويلطف بواسطة الرطوبة فيهم ويتولد من ذلك الجوف قليلا قليلا الى الامعاء
 ومتى قلت الرطوبة في المعدة بقي الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فلهب
 الطبيعة وتشتد عجا الماء وهو العطش المعروف فاذا لم يحصل لها مادة بالماء
 تسبب الحار جميع الرطوبات الاصلية وكان ذلك سببا للهلاك وان حصل

مادة

مادة بالماء على الطبيعة بواسطة الرطوبة فيهم باقى ذلك الطعام
 كله الى الامعاء وهي تحت المعدة الى الشمال فتطبخه الطبيعة في الامعاء طبخا
 ثانيا وهو تله لطيف بعض تدفعه باقى لها الى الكبد وهي الحارة حمرا
 على اليمين من تحت القلب فتطبخه الكبد بطيئا ثانيا فسيرد ما احمر مختلفا
 على اربعة اصناف رغبة صفراوية وخلق الله تعالى لها المرارة
 وهو كس مع من يرب الكبد والمعدة له فترسل الكبد بمصرها هذه
 الرغبة ويدورها في وفات معروفة فغيره الى المعدة فيعينها على الهضم بكثرة
 حرارة وقطع فضله سوداوية وهو دم محكم خلق الله
 لها الجوار وهو جراب له ثلثة اقوال احدها الى الكبد يتصل بها هذا الفضله
 ويدفع منها شيئا الى المعدة بالغم المشافي بعينها بحوضه وقبضه على حدة
 الهضم ويقومها والغم الثالث متصل بالسرور يدفع اليه ما بقي من هذه
 الفضله فسرور مع العايط المعروف فضله ما يمتد خلق الله
 لهذا العكلاء الكبد فيكون لها مادة تحم الكلا والباقي ينزل الى المثانة
 فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف الرابع وهو العذ الخالص
 يتبقى من هذه الفضلات الرديئة فتخلق الله عرفا كبيرا في حذبه الكبد من
 اعلا ثم الخالص من هذا الغذاء قليلا قليلا ويخرج سلة ثم يقسم العيش

أحدها إلى أعلا البدن وينقرش عروقاً صغاراً وكباراً والثاني يهبط إلى
 أسفل البدن وينقرش عروقاً صغاراً وكباراً أيضاً ينشرب كل عرق ينسبطه
 صغيراً كان أو كبيراً فيكون من ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن وتبات
 الروح فيه إلى أجل الحتم فإن كان الغذاء معدلاً صحيحاً كان منه صحة البدن
 تنحدر الطبيعة غاراً صحيحاً إلى القلب فيصعد ذلك الغار إلى الدماغ بصحة ولا
 يزال البدن صحيحاً وإن زاد بعض الأخلاط غلبت بكثرة فيضيد حصوله علم
 بالمرض وزيادة تلك الطبيعة مخندكة على الانفراد إلا أن شيئاً لا يفتقر
 الصفراء إذا كثرت في الإنسان من أكل الأعدية الصلابة الحارة
 اليابسة كالعدس والتمر والكثير ونحو ذلك تجرئة الطسعة من الحرق إلى
 الدماغ بخار صغرو غير معتدل فيحصل الصداع في الرأس والشقيقة
 وهذه النور وشدة بعض الدوف وحرارة الشمس فإن عدله الانساب فيعد
 الأصداغ والكل البارد والرطب والحيثاب الحار اليابس عند سرعها وإن تساهل
 حتى كثرت فزاد ذلك إلى أمراض حطرة عظيمة كالحمى والحرق والبرقان الأصفر
 الأورام الصلبة وحمى الغيب وهي التي تنوب يوماً وتغيب يوماً فإذا طرأ أحد
 هذه الأمراض فاحتاج حينئذ إلى سهول الصفراء ونذكر في الباب
 إنشاء الله تعالى زيادة خلط الدم إذا كثرت في الإنسان من أكل الأعدية الصلابة

السوداوم

السوداوم كذا في تحيين كالعدس والتمر والبقرة والبازنجان ونحو
 ذلك هاجت عليه السوداوم فيضيد المرض السوداوم فيضيد في البدن وشدة
 عطش وقله نوم حينئذ ينبغي أن يمدد بمرش الشرب العليل وهو أن يمدد
 رغو العسل ومطرح في كل رطل مندهم رطل من جليل ودرهم فلفل مدقوقين
 ودرهم مصطكي وشرب لبن البقر مع السكر وشرب كل حار وطيب خفيف ومن
 يخلص وإن تسهله إذا دلك ما مضى بطن عشرة البري من مئة كالحليك والحب
 والجذام وحماء الزنج وحب التي تغيب يومين وتنوب يوماً ولا تكاد تستطع حينئذ
 يسعي شرب سهول السوداوم ونذكر في الباب الثاني من الأدوية أن مشاء
 الله تعالى أعلم أن الطبيب الحكيم الماهر ليس شرط عليه أن يبري العلاء
 فضلاً أن يبري في العمر ولكن عليه أن ينظر في العلاء رجال المريض فإن وجد
 سبباً إلى العلاج عالج والعافية بيد البارئ جل جلاله وإن كان السبب
 قد اشرف بالمريض على الهلاك استعمل العلاج وأسباب الهلاك ثلاثة أنواع
 أحدها السبب بالقتل والهدم والغرق والحرق والتردي ونحو ذلك فإن
 الروح حين الوفاة تنزلي إلى القلب بلحماً وتكون دعة واحدة والسبب
 الثاني يكون بزيادة أحد هذه الأخلاط الأربعة فإن قهرت فزادها وكان
 في مقدور الله تعالى الهلاك فثبت الرطوبة الأصلية وانطبأت الحرارة

العزيزية قليلاً قليلاً ليست إلا خروج الروح من الجسد معها والسبب
 الثالث الموت فخرج العنبر الطبعي وهو انقضاء الأسنات الأربعة فأنس
 لصباحاً رطب طبيعة الحياة فيه زائدة إلى الساعات ثم يحدث اليسير
 العالم على الطبيعة للحرارة مع اليسير من الشباب وهو أربعون سنة ثم
 تند والمباين وتبردا الطبيعة وتظهر الشيخوخة وقصر الطبيعة بأزمنة وطبيعة
 مده الكهولة وهو إلى سبعين سنة ومنها إلى ثمانين سنة ثم يظهر البرد
 واليسير الذي كان كامناً وبكر طبيعة الحياة وذلك أول سن السبعين ولا
 تزال الرطوبة ونفث وتخلو والحركة العنبرية تنطفي حتى تقع الفسامة
 وعشرين سنة في الغالب وفي النار لا أحد لا تخرج إلا ما قدر الله له من أجل
 المسمى ثم تعجز طبيعة الحياة وذلك كما ذكرنا وذكر هو الموت الطبيعي والحمام
 والمعدن للأبام والله تعالى أعلم في طابع الأعنة والأدوية
 ومساعها في الأعنة هي والأدام وكود كرشل الفواكه وغيرها
 مما يتولد من غذاء يقوم عليه البدن وتذكر من ذلك أكثر استعماله ونعمه
 مما يليق بهذا المختصر لا يخلو كما ما هنالك فائدة

حارة رطبة تنسله ملينة للطبيعة ويقوم بها مع الطبيعة يخلو الأورام الطسكة
 الصلبة وسويقها مع السكر يلبس الصدر ويؤخذ في جوهر الدملج والمصر

يقوى

يقوى الباه ويثبد الأعضاء الصعبة ويفطرها يقوى الأبدان ويصح وضميرها بعد
 جيد للعدا ^{نمايس} مقدر بليل حفيف إذا طبخ باللبن الحامض
 المروغ نص اطلاق السطر وإذا طبخ أيضاً بالحبيل ولحم النخاع والكر والعل
 والسن والسكر تولد عدة عداً ^{قاصر نالغ} يفيد
 يصل اطلاق السطر وإذا روي وطبخ ولعصها ماء وشوب مع السكر لطف الحار
 والوهج الذي في الحرق وخبره ثقيل على المعدة نالغ دفع ضرره أن يوكى بالعسل
 السكر يرف المراج ^{يا بسد} وفيها الصلح يلبس حبيب على المعدة
 سبعة المغم حده سويقها مع السكر يصلح للأرض ويطبخ الحار والوهج
 الذي في الحرق ويفطرها إذا أكل مع حليب المرق والسكر قوي الأعضاء وقول
 عند عداً عداً وفيها مع الرايب المروغ إذا عمل حساء وشرب حار يصلح
 السطر ^{يا من} ثقيل على المعدة يعطى الهضم هج العسل السوداوية
 لا يصلح أكل الأهل الكد ونوكى باللبن والسكر ويعرف المراج والسن يعقد
 ملحاً فإذا أكل حبة يابساً وجبه تغلوا منض اطلاق البطن ^{بارد}
 يابس ثقيل كالدخن في العمل وسويقته يقض اطلاق ومروقه اخف من حبه
 للأدام ^{حما} بارد يابس ردي يهيج السودي ومروقه حار لين خفيف
 إذا شرب مع السن والسكر لين اليوسفات التي في الصمك والعروق والأعضاء

في تحاريه العدا يحصل بها ربح السدد المتعقد في الحروب والفعلية يصلح للكنوز
 والشجوع والسكريه يصلح للشبان ولا يصلح للحاوي للصبيان الا في اوقات
 بعيدة متفرقة في الاسبوع من اومرين او ثلاث قد لا يجزئ من السكريه فقط
 والمأبده احوط لهم من الفالودح والله اعلم وهو المسكن الايض
 الخالص المنسوب على النار وهو حار رطب خفيف سفي يقب الرية ويصع
 القشور يلين الصدر وينفع من السعال مثل الفانيه الا
 اذا قل حرارة سدها اذا اشترو طنج واعصروا ووشرب جعل عمل المأبده وكان
 لينه ابلغ احوطه ما كان بالقاحل حاراً رطب دسم يزيد في الباه ويقوي
 الاعضاء وسبب اللحم ويولد غداً يصلحاً جيداً الحار رطب ملب
 يشد العصب وينزه المصوب ويطيب النكحة ويقوي المعدة ونراه بارداً
 يابس رطب حار رطب خفيف يقوي الاعضاء ويشد البدن ويزيد في
 الباه الحار حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلفمية ويقوي المعدة
 ويقتل الدود الذي يتولد من الغزوات في البطن المأبده الصيف
 حار رطب خفيف يلين الصدر والطبعة ويولد غداً جيداً وفي الشتاء بارد
 رطب ثقيل دفع ضرره ان يوكع مع العسل فيقتل فيعمل كفعاله في الصيف
 حار رطب خفيف يلين الصدر ويصع القشور ويطيب النفس
 وقد

وقد قال النبي صلى الله عليه وآله ما من رمانة من رمانكم هذا الا وفيه حبة
 من حب رمانة الجنة يسعى ان يوكع جميعها ليمسها الانسان تلك الحبة فيكون
 شفا من كل داء الا الداء الكاسي في الحرف . بارداً يابس رطب خفيف
 اذا اعصر ماءه وشرب مع السكر على الريق وطع الحما واذ اهرست رمانة
 حامضه في مائها راجعها قشرها ولها وجهها واكثت دفعت المعدة المسترخية
 وقوتها ونفت شروق الطعام عنها وسعت مد وجع السر . بارداً يابس
 قارب رطب خفيف يطيب المعرو وينهب على القلب ويملك اطلاق البطن
 بارداً رطب ثقيل على المعدة لا يكاد ينفعهم . بارداً رطب على الفم ينسد
 ما دخل عليه من الاغذية ويظن على راس الطعام ولا يكاد ينفعهم . بارداً رطب
 بهضم ولا ينفعهم وهو ثقيل على المعدة ردي لا ينفعهم وباني العواكه والبقل كلها
 باردة رطبة بالنسبة الى ما ذكرنا الا ان بعضها احب من بعض واذ
 اكل جميع العواكه والبقل فلا يقع بعدها شرب الماء والاكات سبباً للعدا
 والامراض الرديئة والله اعلم واحكم . ادوية ما يصلح
 في المرض ونذكر من ذلك كثير نفعه واستعماله وما كان مجدياً احبها سهلاً
 ان شاء الله تعالى بعد سيرة الادوية قال الله تعالى شفاء للناس
 وهو حار يابس رطب يقطع العلم وينهب الرطوبات الرديئة عن الحدا فاذا نزع

رعونه صان حار رطبا تقطع العسل السود اوية وهو جيد لبعض الامراض
 المعروفة وينفعها من جميع العلل وفي حديث عربي من مات وفي حسنة
 شي من العسل الرقة النار - قد ذكرنا طبيعته ونفعه في المغذية
 عند ذكر الالسا وندكرها هنا ايضا كما قدمنا الحديث الصحيح عليه
 بالاباء المرفقان لهما شفاء وسهلا دولا وقال علي عليه السلام لى تدوي
 شي كالس وهو حار طيب تقبل على المعدة فاذا اذهبهم والحذر كان ابلغ
 شي واسع شي في العسل السود اوية وهو ادم من جميع الاسباب الدسمة
 فاذا دخل في المرهم اذهب الحكة الفاسدة وانت الحكة الصلح بقراط
 الحكم النوم شفاء للاس من السموم والرطوبات البليغة الفاسدة
 وهو حار داس حريق اذا اكل مع العسل قطع السعير وقوي المعدة وقيل
 الدود وذهب البواسير والرطوبات الردية وطيب الكهة وحلل الريح المتعقدة
 ولم يصح صلب السم ذلك النهار وذا السحق مع ملح الطعام وصمد به السرايس
 الرطبة حللها وقطعها واذا ضربه النيسر او لفس الاغلى والحبات وعصير الكلات
 والحوش سكن الوجع ومنع السم ان يبيد في الحسد فيكون للعافية
 السودي وقال النبي صلى الله عليه واله عليكم بلجنة السودي فان فيها شفاء من
 كل داء الا السام ولو كان شي يذهب السام عن ابن ادم لادسته الحكة السودي

والسامة

والسام هو الموت وهي حارة بالية وقيل لينة خفيفة اذا اكلت بالعسل
 مروج الرعوى على الرقي قطعت السعير والرطوبات الفاسدة وادف
 الريح المتعقدة في الجوف وسكنت او جاع الطهر والمفاصل وليت اليوسا
 المرمسة وطردت الداء عن الحسد ان يتولد صلى الله عليه
 واله ما داء في الامرين من الشفاء للعصر النقا قال ابو عبيدة رضي الله عنه
 التقا هو حب الرشاد الذي نجبه العامة للحرق بالراء وتسميه اهل
 اليمن الخلف باللام والصبر معتدلا لطبيعة يدخل مع كل دواء ومرهم لطبيعته
 وهو ما دل الحرف من جميع العلل اذا دخل مع المعالجين ومع السمومات وسفي
 الحروق والقروح من الرطوبات الفاسدة واذا اكل منه كل يوم درهم مع سكر
 وعسل قطع كل علة في الجوف وامات الحرق المدي الحبيب وقيل الاود النولد
 من العنزات في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة
 هو الخلف وقد قدمنا فصله في الحديث النبوي وهو حار راييس خفيف حريق
 يطرد الريح ويقطع السعير واذا فلي وسب مد على الرقي تطع اطلاق البطن
 وقوي المعدة وفتق السرة شفي الطعام حار راييس خفيف حريق
 يقطع السعير ويطرد الريح ويذهب الرطوبات الفاسدة وينفع السدد
 المرحة يعطيف ويحل المعالجين والسفوفات فيقوم نفعه

حار داس حريق خفيف بجلد الريح المعصدة في الحرق واذا رقي بالعسل
 قطع السعال والبلغم ولين الصدر وينقي قصبة الرئة وحسن الصوت واد
 الباه حارة رطبة اذا طبخت بالسن وشرب لبن العروق والمسا
 الياسنة اطلقت حصرة الولد وقت الحضا وتولد عنها غدا جيد وفي حديث
 غريب لو علم الناس بالخلية لشروها ولو بوزنها دها طبخا بالسن
 ان تقلى ولا وحدها على النار ربع مرات او غصا كالمرة يصفي من الماء الاله
 ويصاف اليها ماء عجيد ثم يسحق بعد ذلك سحقا ناعما ويصير بالسمن صريا
 حبة ثم يطبخ على نار بحد لينة ويطرح فيها رطل الشادو السكر ثم يترك
 قليلا وينزل ويصعد الله اعلم بابن قايصر يقطع نرف الدم
 ويسك اطلاق الطن حصى اذا طبخ مع الرايب وشرب حار واذا وضع
 الخار على جرح النار مع خبز السمن سكب الريح من سلعته وخفف الدم
 واذا وضع على الصلح مع الانيون سكن الصداع واذا جعل في مرهم نفخ الحرق
 والقروح الفاسدة واذهب خثها وسكن الوجع واذا شرب قوي المعدة
 واذهب عظم الخبال واذا اما للطعام كان لذلك الطعام من كل علة قال النبي صلى
 الله عليه والخبر اداكم الخلف وفيه منافع كثيرة حار داس معتدل
 لب ادا ادهنه الشعر حسنه واذا ادهنه الكبد لينة وطرد الريح الباردة

ذلك اعمل عسرا طبيا حتى يظن صاحبه انه لا يكون ثم يكون وان كان
 الحرس في فاطم صاحبه لا سرور في ولايته الامر لان العاقبة الواقها
 الحرس في ربح من الارباح واذا دخلت برجا اصبحت قوة ذلك الريح
 الى الارض وكانت الارض تحت تدبير ذلك الريح تنزل في كل ليلة
 الى الريح الاخر في قلب الزمان الى جوهر ذلك الريح الى الارض كذلك اذا كان
 الكوكب من تلك القوة ذلك الكوكب في الارض كالحديد الذي يدخل الحديد في الارض
 فيعمله بالنار فينقى من الخبث وكذلك تفعل الشمس في كل المسعة في كل
 سنة كالرجل الذي يشرب الدوا ينقي عفو من عرقه وصح من علم ان سمن
 الكوكب الحرة كسمن الشجر المهرم شرفية كسمن المشاف الممكن السريع
 المسنة وان الشرفية جدا وان سمن الكوكب البعيدة كسمن الشجر المهرم تنبت في
 الضعف والابطال في الامر هذا اذا كان ذليلا والفرق بين النجوم وجمالها والناقل
 من بعض الجواهر الاخبار والكلام والمخالفات بينهما وعطار ديد على كتب
 والاحسان فاذا سألته عن كتاب او اخبار فعليك بعطار وان سالت
 عن خبر مخفي فعليك بالامر الكوكبية كان في اخن سرح لا يقصر شي وهو حرج
 نور في سرح المخبر في كوكب ادا ادهنه العور فهو متعب له فان كان لا يراه
 والكوكب قد يكون طابعا لا تقالسم بذكر ذلك الكوكب في برج حارة فان اذكره في

ربح احد لم يتصل بغير نقاء الحاجة فان اتصل بغير نقاء اتصل
 بعدده لك قلم تنقص الحاجة ولعلم ان الكوكب اذا كان يريد محبة كوكب
 ربح ثلثا يدركه في ذلك المرح حتى يخرج الى المرح الاخر فان ادركه في المرح
 فالحاجة منقضية الا ان يجامع عن قبله فان اتصل بغير نقاء فلا ان
 الاتصال لا يبطل الحاجة والمجاعة تبطل الاتصال والنظر ينقطع النظر في
 الحاجة فان اتصل بالاجماع ينقطع النظر فقدر يدا الكوكبان ينقطع اتصال
 بالكوكب فلا يبلغ ذلك حتى يجامع كوكبا اخر فاذا اجامع اخر يبطل الاتصال
 وكذلك ايضا اذا كان كوكب يجامع كوكب في مراح وكان يدفع التدبير
 كوكب اخر ثم يصير بعد ذلك الى الكوكب الذي يجامعه فان الاتصال على كوكب
 المجامع المنقطع من المرح والاتصال من المرح الى المرح حتى يكمل
 كوكب يكون في المرح فهو مغب حتى يصير في مراح منه ولا يستطاع
 الكوكب من الاوقات الا بالक्रम من مراح واذا وجد الدليل قد اتصل كوكب
 وقد اتصل فانظر في الحاجة من الاتصال الاخر الف مراد اطلع به
 جزء الثلث من المرح فقد ذهبت قوته من ذلك المرح الى المرح وهو بمنزلة
 رجل وضع رجله على غنم الباب وهو يلحقه فان سقط البيت لم يصير
 به شيء وانظر في عاقبة الامر من البرجين جميعا المرح الذي هو منه

والبرج

والبرج الذي يتصل اليه وان كان في تسع وعشرين ولا وكل جميع الكواكب
 في المسائل والموايد على هذا السيل فاهم والكوكب اذا اطلع في حق الثلثين
 من المرح فالبرج الخامس من موضعه بعد تزييع المرح اذا اطلع منه تسعة
 وعشرين درجة في المسائل والموايد والتخير من ذلك المرح وخبره كان يكون
 اسود في الاوقات الثاني وصاحب الثاني شريك الاول في تلك السنة الثانية
 وحده يعبر شريك الاول القمر اذا كان صاحب الحاجة في مراح قد اتصل
 بغيره فان الحاجة كانت باذن الله تعالى تسعة و قد ذكر في الكواكب الخفاق
 على ما وصفت له في المراح انتم مع الحاجة في مراح واقواها الاول فان كان
 الثاني اكثر من مراح من الاول فصاحب الثاني مثل الاول شريك في القوت و
 الاتصال وان كان الثاني اقل درجات من الاول فلا تقيده الكوكب اذا كانت
 غير تامة واد اقوي واذا وعد شرا تامة ادا قوي ويعلم ان عا في كل امر عا بل قد
 من متصل به القمر صاحب بيت القمر فان كانا بصالة بسعد و صاحب بيت
 سعد قوي فعاقبة ذلك الامر ما يحب وان نكح في كسده واعلم ان
 اقوي الاوقات الطالع ثم وسع السماء ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر
 ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن وثاني مكانها
 استوى الامكنة وهما السادس والثاني عشر والقمر اذا كان ناقص النور

فهو بارد لا يبرده برهه م ويضد حره وان كان زايده المور كان حار يضره
 زهره ويضد برهه م ويضد حره من حره بالليل والترح بالليل ولا يبرده الا اذا
 واما من يبرده في كماله فلا يضره الا في الصيف من ترويح او مقابله لمد وانفسد
 عما قبله ويكون هو الماء غير مندان يكون هو المذوق اليد القسطا
 البصر ينجس سويد وهما في درجة واحدة فانظر الى الكوكبين ايها او الى
 موضع القمر فاعطيه الاتصال او لا ثم بالآخر بعد ذلك الكوكب ما كان الشمس
 في درجة كانت اسعد ما يكون ولا يضرها الاخرى الا انها تنزع قوت الشمس
 واعلم ان المسائل انما ينجس التلوه منها من اربع جهات الاولاد افاك
 الشمس في موضع غير مستوي والثانية ان يكون السائل ان سبل والثالثة
 لا يدرك ركب الفضل الاول والرابعة ان يتوكل السعد والخمس
 في القياس في قوة السعد والخمس سوا كل مسألة تسلم من هذا المصادا
 ان اعطت معرفتها فافهم ولا يكون من شاك العمل بالطن والداد اكل
 فافهم اول ما يوفق ان المفادير اجبر بالمسألة على ما يد لحوها ومزها
 وحكي ابو علي الخياط في باب سبب الخبايا اذ اجني كد شي في
 اليد او موضع غيرهما فالت ما هو رسالت ما هو من لحوها
 فاعرف جوهر ذلك الذي ينجس من جوهر الطالع ولعرف من صاحب
 الساعة

صاحب الساعة لون ذلك الشيء ومن رب الطالع عدد ذلك
 الشيء وحدائته وغنقه فان كان الطالع برجاً نارياً فهو يما يبد
 النار وان كان برجاً حارياً كان من البراءم وان كان من بروج
 الارض فهو من نبات الارض وان كان برجاً هوائياً فهو ريش او شيء
 يطير في الهوى او شيء يرفع او بعض اخيا من الناس وان كان
 برجاً من بروج الماء فمن ما يكون في الماء تماماً لونه وان في الساعة
 ان كان الشمس فان لونه اصفر وان كان القمر كان لونه اخضر وكذا
 الا لوان على ما اصفه لك في الزوان الكواكب ويجب ان تعرف رسل الجدد
 فخذ العظم منه وامسح به بالذي يجي فانك تخذ من الفم
 الى عطاره فان كان الذي يتم من الدرج اروح فان الذي يجي لك
 اكثر من واحد او شيء موصول وان كان الذي بينهم من البرق
 فانك افراد فاندسني واحد وانظر ايضا الى رب الطالع فان كان في
 بروج ذي حديد فانه شيء منسوج او ملصق او ملز في بعض البصر
 وان كان في بروج ثابت فهو شيء واحد وان كان في بروج متقلب فانه
 يد على اشياء كثيرة او ثلاثة او فوق الثلاثة وان كان رب
 الطالع في المغرب فان الذي يخباه كد شيء مغيب وكذا اذا كان في

الرابع وان كان في الطالع او وسط السماء فانه حديد وكذلك
 اذا كان شرقيا وان كان غربيا فقيق وان كان رب الطالع
 تحت الارض فالذي جني شيء مدفون وان كان فوق الارض فانه
 ليس مدفون وان كان في وسط السماء فان الذي جني بين السماء
 والارض في سقف او حائط او حجة او ريف او غيرها وان كان
 رب الطالع في برج ذي جدين فهو في كل وفيه فطر او ريف
 وان كان في برج منقلب فهو في وسائد او فطر او غيرها فيقال من
 مكان الى مكان وان كان في برج ثابت فهو معه او فوق الارض
 او في موضع لا يتحرك **من هذا الكتاب**
 ما يجي في اليد من الساعات اذا جاك سايل سئل عما يجي
 في يده اول ساعة الزهرة فانه شيء خضر صمت ابيض يدخل
 في النار وان كان في وسط الساعة فانه شيء عريض مدحرج
 وان كان في اخر الساعة فانه مما يوضع في النار وان جاءه في
 اول ساعة الميزان فانه شيء طويل احمر دفين دهليخ وان
 كان في وسط الساعة فانه شيء عريض احمر وان كان في اخر الساعة
 فانه شيء احمر صغير وحليق وان يكون من حوض النار وان حاك

في

في اول ساعة زحل فانه شيء اخضر يسرا وزيتونا وان كان
 في وسط الساعة فانه رصاص وان كان في اخر الساعة فانه
 عناب او بندق او سق وما يشبهه وان كان في اول ساعة
 المشتري فانه شيء مدحرج يابس يدخل في النار خاتم سادس
 وقصه منه وان كان في وسط الساعة فانه خاتم حديد وان
 كان في اخر الساعة فانه لوان ابيض غلم قصه فيروزج فان
 كان في اول ساعة عطارد فانه شيء قصير عريض ليس جوفه
 اخضر وان كان في وسط الساعة فانه شيء اسود ليس
 نبات الارض وان كان في اخر الساعة فانه حزن مشقوق
 ان جاك في اول ساعة القمر فانه ورد او ندى طيب الميزان ابيض
 من نبات الارض وان كان في وسط الساعة فانه حجر كل
 اسود وان كان في اخر الساعة فانه ريش احمر واسود وان
 جاك في اول ساعة الشمس فانه شيء صغير وهو من نبات الارض
 فان كان في وسط الساعة فانه رصاص اسود وان كان في اخر
 الساعة فانه قوارير لا يحيط **من هذا الكتاب**
 في معرفة لون الثمن في مفرطها حريف ولون

الزهره ابيض وعلمها دسم ولون عطارد لون السماء وعلما
 حامض ولون القمر اخضر وعلمها ملح ولون زحل اسود وعلمها
 طعم الاهليلج والادوية البشعة ولون المشتري اخضر ولون
 التراب وعلمها حلو ولون المريخ احمر وعلمها مر
 وحرم الشمس خمس عشرة درجة امامها
 وخلف ثلثها وحرم القمر اثني عشر درجة امامها وثلثها
 خلفها وحرم زحل والمشتري كل واحد سبع درجات امامه وكذلك
 خلفه وحرم الزهره وعطارد وكل واحد منها سبع درجات امامه
 وكذلك خلفه وحرم المريخ ثمان درجات امامه وخلف مثله
 فاما الرئيس والذنب فانها لا يضاف اليها عطارد والزهره و
 النيريين اذ كان معهما في درجة اخرى اصوي وكذلك جزئ
 الطالع فان جاز ذلك لم يضر فاما الشمس اذ كان بينهما وبين
 اربع درجات من خلفها وامامها والقمر اثني عشر درجة امامه
 وخلفه ثم ابد بعد معرفة ما ذكرت لك برب الطالع والقمر
 فالذي يكون اقرب منهما فاستدل به ان شاء الله تعالى
 في شهادات الكواكب في قضاء الحاجات وانا ابين
 لك

لك تعرف الله شهادات الكواكب على قدر منازلها وقوتها بما يدل
 عليه فانه لا يتم العمل الا بشهادتين بشهادة صاحب الطالع والقمر
 وصاحب الحاجة واعلم ان الشهادة القوية القبول والقبول وحققها
 ورب يقول يقول فيه الكواكب وربما ان تحمل فساد صلحه ورب يقول
 لا يقول والقبول شهادتان فمور بها كان اكثر من شهادتين وانا ابين
 لك ذلك فافهمه فان كثرت لك يكون العلم فاني قد اخبرت بان الشمس يقتل
 القمر من البروج كلها فان كان القمر في شرفها او في بيتها كان قبول
 الطبيعة وقبول البيت والشرف واما يكون اكثر من ذلك فهو ان يكون
 القمر في الحمل وهو متصل بالشمس ثم يتصل بعد ذلك بالمريخ فيمير له ثلثة
 شهادات لكل قبول شهادة ان كانت الشمس في الاسد الذي هو بيتها
 زادت نصف شهادة على الثلاث وان لم يكن في بيتها كانت مقبولة زادت اثنتا
 بها من الحمل والاسد شهادتين واتصال القمر بكونه في بيت نفسه شهادة
 واتصال القمر بكونه سعد في وند لا يقبل نصف شهادة فان كانت ثقيلة
 كانت شهادة ونصف وان كانت لا يقبل الا ان الكوكب في بيت نفسه كان
 ذلك شهادة وان كان الكوكب زائلا وهو في بيت القمر او شرفه كانت نصف
 شهادة واتصال القمر بصاحب الحاجة شهادة واتصال القمر بكونه في موضع

الحاجة نصف شهادة وكنينة القر في الطالع نصف شهادة وكنينة
صاحب بيت القر في وقد نصف شهادة وكنينة القر في وقد نصف
شهادة واتصال القر يكون مقبول شهادة وخير ذلك ان يكون سعدا
جيدا الموضع وقبول صاحب الطالع شهادة وقبول صاحب الحاجة نصف
شهادة واتصال صاحب الطالع بصاحب الحاجة وصاحب الحاجة
بصاحب الطالع شهادة فان كان مع ذلك قبول كانت شهادتين
ان كان احدهما في بيت الاخر وهما متصلان كانت ثلاث شهادات يصل
النور نصف شهادة وجمع النور نصف شهادة واتصال صاحب الطالع
لكوكب سعد في وقد لا يقبله نصف شهادة فان كان السعد في بيت نفسه
كانت شهادة واتصال سعد من وتصل صاحب الطالع وهو لا يقبله نصف
شهادة فان قبله كانت شهادة واتصال صاحب الطالع لكوكب في وقد
في بيت صاحب الطالع شهادة فان لم يكن لكوكب وتلك كانت نصف شهادة
واتصال صاحب الطالع بكوكب سعد في موضع الحاجة شهادة ان كان
يقبله ذلك السعد ان كان لا يقبله كان نصف شهادة واتصال السعد في
موضع الحاجة بصاحب الطالع شهادة واتصال صاحب الطالع بكوكب
سعد وذلك الكوكب في بيت صاحب الطالع او شرفه نصف شهادة و

اتصال

اتصال سعد بصاحب الطالع الحاجة بكوكب سعد في الطالع شهادة واتصال
سعد بصاحب الطالع من بيت صاحب الطالع او شرفه شهادة وكنينة
صاحب الطالع في موضع الحاجة نصف شهادة وكنينة صاحب الحاجة
في الطالع نصف في وقد نصف شهادة ويكون صاحب الحاجة في وقد نصف
شهادة وكنينة صاحب بيت الطالع في وقد نصف شهادة وانظر
فيما وصفت لك من شهادات القر وصاحب الطالع وصاحب الحاجة
فما جمع ذلك فانتظر الى الكوكبين فايهما اكثر شهادة واقوى فلتخذه
دليلا وتلك القوة والشهادة اغما هي من اتصال الكوكب خاذا اسلم
من الخوس والاحتراف ذل باذن الله تعالى على قضاء الحاجة وان كان
مع قوته تلك وشهاداته مخو سا او محرقا او لجناد ايا ذل الله على
الفساد والرجا بكم الطمع فان كانت قوته تلك وشهاداته اغما هي من
اتصاله بالكوكب فانتظر الى الذي هو متصل به فان كان سليما من الخوس
والاحتراف والرجوع ذل باذن الله تعالى على قضاء الحاجة وان كان
مخو سا على الفساد بعد الرجاء والطمع وان كانت تلك الشهادة
اغما هي من رد النور فانتظر الى الكوكب الذي يصل به الذي يرد النور
سليم من الخوس والاحتراف ذل على ما وصفت من ربه الطالع وسعد

معه الفرد رباذا يستوعب على قضاء الحاجة وان كان الذي يتصل به
 الذي يرد النور من غير ما يريد على قضاء الحاجة وان شهد العمى وان
 لم يكن يتصل به الذي يرد به النور من صاحب الطالع او صاحب الحاجة
 من غير ما كان القمر فاسدا فسدت الحاجة ولم يتم وان اردت
 ان تنظر في امر من الامور فانظر الى رب الطالع والقمر فالذي يكون
 اقواهما فاستدل به ثم انظر الى الكوكب الذي اليه معاكس فاستدل
 كان واحدا وسرهما كان اثنين على قدر قوة بيت الحاجة فان وجد
 الاقوي منهما يتصل بصاحب الطالع من تثلث او تسد ليرى ان تلك
 الحاجة تكون في سره وتبين ان كان من تربع او مقابلة كانت عسرة
 وان وجد صاحب الحاجة يتصل برب الطالع او وجد كوكبا خفيا
 ينقل بينهما النور كمن جمع بينهما النور او وجد الدليل في موضع الحاجة
 او وجد صاحب الحاجة في الطالع فهو جيد الا ان يكون الطالع لصاحب
 الحاجة هبوطا او يكون محترقا فيه فان يكون كذلك لا يكون صاحب
 او وجد القمر رب الطالع متصلا بكوكب في موضع الحاجة وذكر
 الكوكب في موضع من غمته نفسه او وجد رب الحاجة يتصل بكوكب في
 الطالع وكذا كذا في مرحلة نفسه فيصير الحاجة فاذا افسد القمر افسد

الحاجة

الحاجة الا ان يكون القمر ينظر الى الطالع وهو جيد لا ينقطع من قوت
 الحاجة شيئا ان كان رب الطالع مقبولا ورب الطالع والفر اذا انفلا
 بكوكب في هبوطه كذا على فساد الحاجة فاسمها لم ينح وكذا اذا انفلا
 بكوكب في هبوطه انفسه لا ينفسه على سوء تدبير صاحب الحساب
 فيما يريد العمل به وان كان ساعته حاجته يريد بها القضاء الا ان شاء
 الله تعالى اعلم ان الحق ان كان صاحب الحاجة وانفسه رب الطالع
 او القمرين لا يواد وهو لا يقبلها فان صاحب الحاجة يتساها لم تكن
 ويدخل عليه مير الشتر والسلاف ان كان الانفان من تثلث او تسد
 من ذلك الشتر البلاء وان رايت الدليل ورب الطالع متصلا في اخر التربع
 ولم يكن القمر عندك شهادة تدل على الفساد وانقطع الدليل في الخرج الى
 القابل التدبير وروصفه من الطالع فانه اذا سلم من الخور والرجوع
 والاحترق والسقوط قضيت الحاجة الا ان تكون المسألة في طابع الا
 مثل سفر ونحو فان السقوط طبعين على قضاء تلك الحاجة واذا رايت
 مع قوته وسعادته من غير ما دل على الفساد بعد الطمع والرجا وان كانت
 الشهادة انما هي من ردة النور فانظر الى الكوكب الذي يتصل به الذي سدد
 النور فان سلم من الخور على ما وصفنا لك من قابل التدبير وشهد به القمر

دل على قضاها وان كان الذي يتصل به رد نوره صاحب الطالع او يور
 ورب الحاجة يكون محوسا او فاسدا دل على الفساد وان لم يكن محوسا
 وكان القمر فاسدا فسدت الحاجة لان نقل النور نصف شهادته وكذا ذلك
 دفع النور وكذا اذا لم يكن القمر لم تقض الحاجة الا بشهادة تامة
 وان كان الكوكب الذي يرد النور يقل النور بالجسد من صاحب الطالع
 وصاحب الحاجة فانه لا يقطعه الا كوكب بخالط الكوكب الذي يرد
 النور بالجسد فاما النظر فانه لا يقو مثل المقارنة وقد يعوق الترتيب
 والمقابلة ولا يكون القطع الا بالجسد لا في قد اعلمت ان الجسد ينسب
 للنور ولا ينسب النور للجسد وعني كذا رأي ما شاء الله وغيره من العلماء
 قال ما شاء ان خيرا يكون رد النور اني جسد دفعه الى النور فانه
 ان يحمل من النور ودفع الى الجسد كان ضعيفا في ابتداءه قويا في عاقبته
 وان حمل من الجسد ودفع الى النور كان قويا في ابتداءه رديا في عاقبته وان
 كانت وانما استدلت بالنظر عن الحاجة من كوكب يجمع محسوس نور رب
 الطالع او رب الحاجة ولما لا الكوكب الذي يجمع النور في الطالع او في
 السماء فانظر الى القمر فان اتصل برب الطالع او رب الحاجة دل على
 قضاها وان كان القمر لا يتصل باحدهما وكان مقبولا او برئا من الخوف فانت
 ينظر

ينظر ويستعين باناس كثيرة وان كان الذي يجمع النور ليس في الطالع
 ولا في وسط السماء فانظر الى القمر وهو كوكب خفيف لم يرفع مع
 النور ولا كان الكوكب الذي يجمع النور في موضع الحاجة او ينظر الى موضع
 الحاجة وليس هو ساقط فان الحاجة تقصر وان لم ينظر الى موضع
 الحاجة لم تقض تلك الحاجة ولما علم ان رب الطالع الحاجة
 اذا كان مستقما ورب الطالع رجعا وانتمسلا دل على قضا الحاجة
 ولكن يكون صاحب الحاجة كاره فان كان صاحب الجسد هو الرب
 وصاحب الطالع مستقما لم يدل على قضاء الحاجة الا بقوة القمارة
 يدل على العسر والالتواء واذا كان مقبولا برئا من الخوف قضيت لها
 ان كان غير ذلك فسدت فانظر الى ذلك المنسب ان هو من الطالع
 فان الفساد ياتي من حوزة كذا البيت ومن حوزة الخوف الذي ينظر
 اليه واعلم ان رب الطالع او القمر اذا اتصل بصاحب
 من الاوتاد وما يليها فان الحاجة كائنته اذا كان ذلك الامر الجليل
 او خذ لك وان اتصل من سقوط الامر سفر او خذ لك ان كان
 له كان سلطان او خذ لك لم يكن واعلم ان شهادة
 البروح في قضاء الخراج ان يكون الطالع برحانا بتا او ذا حجة

ولاونا دقاعة وشهادة الكواكب لفضاء الجراح ثلث شهادت يطلب بها
وهي صلاحية البطالع والمزج ورب الحاجة فاذا انفصل الدليلان يعني
رب الطالع ورب الحاجة وسلم لهما فظهر ثلث ما يطلب وان سلمت
شهادتا فان ظهر ثلث ما يطلب وان اجتمعت المشهادت كلها فصر
نكاحا يطلب وان كان مع شهادتا مقيولا وان لم يقبلها مقيولا ايضا
فان لم يقبلها مقيولا ان شاء الله تعالى **سنة العشرة**
السبت الاثني عشر وهو القول في علم الانسان والله اعلم فاذا اردت ان
تعلم علم الانسان اعني صاحب المسألة فانظر الى رب الطالع والقمر فان انظر
القمر يد على ما مضى من عمره واتصاله يد على ما بقي من عمره ورب الطالع مثلا
وبصلاحه يد على طول النقا واختلافه ومجده يد على قلة البقا فان كانت
السعد تشهد البطالع والقمر وصاحب البطالع يربين من النجوم
الكواكب الصانعة لها في ترقه الثامن والثاني عشر والسادس والرابع
وصاحب ثلثه الرابع الذي له التوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان
السائل وبناؤه مع صحة جسمه وان كان صاحب الطالع تحت الشعاع
ويدخل في الاحتراق والقمر نحو سواد ساقط عن البطالع او يصر النجوم
سج البطالع والسابع فانه يد على موت السائل ووقت ذلك يعرف من رب
الطالع

الطالع وذلك ما بينه وبينه درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج
فذلك وقت موته فان كان في برج مقبل فاما وان كان في برج دبر حبيب
فمنه يود وان كان في برج ثابت فعند ذلك الدرجة ستين واستد ذلك واصعبه
ان يكون بعض النجوم في الطالع او ينظر الى البطالع وصاحب الرابع والثالث
فان شهدت السعد للبطالع والقمر يربين من النجوم وصلاح البطالع والقمر
او كلاهما تحت الشعاع دلالة على العلة وان سلم ما ذكر تبخا والسلام من
المقابلة والتزييع وانظر بعض الكواكب الصانعة له بخلاف انظر الى القمر
وما بينه وبين النجوم فما كان فهو عدد النكبات الى انقضاء عمره وانظر
ايضا الى ارباب مثلثات البطالع وصلاح كل واحد منهما وفساده فانها
دليل على الصلاح اثلث العمر وفسادها وصلاح الرابع اذا انفرد بالنق
والدلالة على صاحب البطالع يد على عواقب امور وصلاحه وفساده و
صاحب بيت القمر اذا كانت له شهادة في البطالع يد على عواقب امور في
نفسه ومن صاحب البطالع على عواقب نكباته ومن بيت رب القمر
الاول للشرق والثاني للجنوب والثالث للغرب والرابع للشمالية حيث
وجدت السعد وسهم السعادة بفننه من الاحتراق وذلك الرابع حيله

وان سالت اي نواح الارض خير له ومن تجويز في بلدة من موضع الي
موضع فانظر الي ناحية التي فيها السعور من البطاع فاخير حاله وان
سالك اي ارباع يومه خير له لتضا حويله فانظر الي البطاع والاقاد
ولعلم ان من جهة البطاع الي وسط السماء لشرق ومن وسط السماء
الي السابح للمصبح ومن السابح الي قبة الارض للمغرب ومن قبة
الارض الي البطاع للمغرب فان كانت السعور من ناحية المشرق فيطلب
حواليه في اول النهار وان كانت في الربع الاخر وهو اليمن فيطلب حواليه
في الربع الثاني من النهار وان كان السعور في المغرب فيطلب حواليه
من الربع الرابع المغرب فيطلب حواليه من الربع الثالث من النهار
ان كان السعور في المغرب فيطلب حواليه من الربع الرابع من النهار
قاله بعض الاولين ان كانت السعور في المغرب فيطلب حواليه من بطوع
الشمس نصف النهار وان كان في اليمن فيطلب حواليه من نصف النهار
الي غروب الشمس وان كان في المغرب فيطلب حواليه من غروب الشمس
الي نصف الليل وان كانت في المغرب فيطلب حواليه من نصف الليل
المطلع الشمس التمدد ابدأ من الاربع الذي فيها الشمس من مطالع
فان سالك اي ارباع يومه فانظر اول ليله المشرق واخره للمغرب واسطه
للشمس

٢٢
يلين نصف النهار من عند الغد للمغرب واعلم ان موضع الذي يكون
فيه سهم السعادة والقرين من الاحتراق فهو خير له من جميع ارباع
سائر الارباع باذن الله تعالى لقول في صرح حلت له وقتا
فان سالت عن صلاح حسد وفساده واي اعطاه اقرب وانفع له
وايها الضعف واشرها عليه ولعلم ان من البطاع الي السابح ومن
الاحد حسد اقرب منه بدلي على العلا الجسد ومن السابح الي البطاع اسفل
الجسد فان كانت السعور في البطاع الي السابح فان اعطى حسده اقرب
موضع به وان كانت النحس فاعكس القول وان كانت النحس في
النصف الثاني لتحتل الضعف وان كانت السعور ذلت على العورة
كالاول واعلم ان الراس للمحل والعنق للتور كذا في اخر
الحسد وقالوا ايضا ان الراس للطاق والعنق للثاني كذا في بنى
المقدم فخير الي الثاني عشر من الطاع وانظر الي البرج الذي فيه السعور
ففيه الصحة ولخير بقدر الصفا فان سالك اي الصلابة انتقل
اليها في خير له الي واصلح فانظر الي العاشر اي برج هو وما حسده وما
جوهره ومن فيه من السعور والنحس ومن ينظر اليه وصاحب البيت
هو ذلك الكون الحافيه والناظر له وصاحبه في اي بيت هو وما ذلك البيت

من الطالع فما حصد لك الميت وهو نمر وما يدل عليه ما فرغ من ينظر
 اليه من السعد والفرح ويقارنه ذلك الكوكب المناظر اليه والمفاتيح
 له صاحب اي بيت هو فاسرح الميت من الافلاك بعضها بعضا قل في وقت
 تلك الصلوة في احدى هذه الادلة او اكثرها شهادة الميت **الميت الثامن**
 الطالع بين المالك ما فيه من صنف المسائل اذا سالت عن ما له يرجع
 او سالك سائل هل يصيب ما لا ام لا فانظر الى رب الطالع والفرق ان اتصال
 نرب بيت المال او وجدت رب بيت المال في الطالع والفرق في بيت المال فقل
 نعم وان وجدت رب بيت المال فقل نعم وان وجدت رب الطالع فقل نعم وان
 وجدت رب الطالع في بيت المال فقل نعم وان وجدت الفرع في بيت المال
 الى رب الطالع فقل نعم نصيب ذلك كما ان كانت السعد في بيت المال
 او اتصال الفرع ورب الطالع بسعد فان كان ذلك السعد صليدا ونظر
 الى الطالع اصاب خير ومنزلة شريفة وان كان ذلك السعد صليدا
 من ذرأسا قطا فانه لا يصيب خيرا من المال الا في يوم ما يكون
 له منزلة ولا جاتا وان اتصال الفرع ورب الطالع بحس او كانت في النكاح
 من الطالع فانه يدل على ارباب صاحب المسألة فنعوذ بالله من الاديان
 فان كان الفرع لا يسير فان السائل يبقى على تلك الحال التي هو عليها

حي

حي يموت وخبر السعد في بيت المال المستريح لانه يدل على الدوام و
 الدنيا في فان سالت من اي وجه واي سبب يكون تلكا اصابا فافكر
 الى الكوكب الذي يدل على النبل والاصابة فان كان في الطالع فاصابا بل المال
 من عمل يده فان كان في الثاني فكل ذلك وان كان في الثالث فكل الاخرى ولا
 الاسفار وان كان في الرابع فقبل الابا فالاهل ككسب جميع البروج على حواجرها
 وكذلك المحسوس الحسن كان الفساد من حور وموضع من العكس على ما
 منبت لك وان سالت عن قبل ما لم يطلب من قبل السلطان
 فاحمل الطالع للسائل ووسط السبل للسلطان والبرج الحادي عشر
 من الطالع بيت مال السلطان واعرف للطرف لما سالت من قبل اتصال
 رب الطالع والدليل رب بيت مال السلطان على ما وصفت ان شاء
 الله تعالى وان سالت عن ما لم ينزل رجل في بيت المال للرجل الثامن من
 الطالع فانظر في اتصال رب الطالع والدليل به واتصاله برب الطالع فان
 سالت عن كسبية الطرف فان كان دليل السائل هو متصل بدليل الميوس
 عمه فان السائل هو الطالع المحرير المجتهد في طلبه وان كان ادا لا
 المال هو متصل بالدليل فان اتصاله لا تعب ولا نصيب وان سالت عن
 ما ليس بها من تاجر وشهد فادخل اتصال رب الثامن بصاحب الطالع او

حي

لصاحب الثاني الذي هو بين مال السائل وما قبله الاو ايل في ذلك
 فانه قالوا اذا سالت عن مال خاصة من قبل السلطان او قوما اشرف
 برهون فانظر الى موضع الشئ والمشتري واجعلها تقوضا من الطالع
 وصاحبه فان وجدت هذين الكوكبين مع سهم المال ادر يد او يبيع المال
 او مع رب بيت المال اليوسقط المبيع عنهما فان ذلك المال يخرج في
 سهولة وعافية فان كان المبيع في يده المشتري وهو ياتر صاحب بيت
 المال وصاحب سهم المبيع فانه على المشتري ان ذلك المال يقع فيه شعب
 ومضايقة من صاحب المال ويذهب عنه شئ كثير وان وجدت رجل
 في موضع المشتري ياتر يخرج الي ابطا ويطلب من السلطان ومن الاشرف
 ولا يذهب منه شئ كثير لموضع رجل من المشتري ولكن سيدخل استطاع على
 صاحبه مرة بعد مرة والاول ايل اجاب اذا سالت عن الرياسة والمال
 هل ينال منه شئ ايل لا فانظر الى رب الطالع والفر وسهم السعادة فان
 وجدت السهم متصلا بمحل من بين الطالع والفر وهو مسعود دل على ان السائل
 ينال مال كثيرة ورجاء عظيم وسعادة وان كان رب الطالع عند ذلك شئ
 نقص ذلك انتقاصا كثيرا وان كان سهم السعادة مئوسا والفر ينظر
 اليه وهو مئوس فان لا يبيع شئ ولا يراد ضيق المال قليل القابضة فان

اسعد القوم ويمن السهم فانه سينال خير قليلا ومنفعة و...
 كذا ما اصب من المال وسالت عن مال فانظر
 عدده فانظر الى صاحب بيت المال وعطارد وسهم المال ايم او يبيع
 لموضعه واكثرها شهادات فاحذر دليلا على عدد المال فان كان الدليل
 عطارد وكان في هبوطه او في موضع ردي فانه يدل على ان النيل يكون
 عشرين درهما وان كان في مثلثا اعطاه ما يتي درهم وان كان في اعطاه
 التي درهم كان وان كان في شرفه اعطاه العشرين للندم وكذلك جميع
 الكواكب على قدر اعداد اعتبار سنيها الصوري وان كان الكوكب في هبوط
 وفي موضع ردي اعطاه عدد سنيها للصغرى سواء وان كان في مثلثا
 اعطاه اعداد سنيها الصغرى عشر مرات وان كان في بيته اعطى
 عددها ما يتي من وان كان في شرفه اعطاه اعدادها مائة المبر
 وان كان الكوكب راجعا فالنصف كما يخرج ان كان كان محترقا
 منه على قدر احتراقه وبعد من الشمس اثني عشر درجته ان كان بعيدا
 من الشمس اثني عشر درجته واعطاه النصف مما دل عليه وان كان بينهما اثني
 درجته واعطاه الثلث فان كان اكثر او اقل اعطى على حقه العشرة
 ان كان مع الشمس في درجة واحدة لم يعط شئ وان نظر اليه خمس نقص

بما دل عليه وان كان بينهما اربع درجات على قدر قوة في موضع على ما
 بينته لك في الشرف والبيت والثلثة والعقل لا ندون نظرا الى الدليل المشترك
 من مترفع اذ اثني عشر النواظر من بينه راد العين وما يتي وان نظر
 من منته زاده مائة وعشرين وان خطر من جوط او من موضع غريب راد
 اثني عشر وفي الاحراق ينقص المشترك مما يعطى على قدر بعد من الشمس
 فان كان راجعا الى النصف وان كان مع الشمس في درجه اخرى راد شيئا
 وكذا ينقص الخسوف يزيد السعد على ما ثبت لك من هذا الما السوي
 ما وجدته الدليل الذي منه ما استدلت على عدد الشيا والذى ينقص
 او يزيد في برج ذي جدي فاصنع ذلكا العدد وربما كان في
 هي التي يعطى الما هو الدليل على عدد ذلك الشئ وانما
 ما اذا سالت عن دين فاجعل الطالع للسايل كان مقبضا او
 مقبضا والسايع من الطالع الميول عنه ومن عطارد والقمر الما
 فان نظر صاحب الساع الى راس الطالع من تربع او مقابلة
 اخذ المقتضي وشد عليه وان نظرا اليه من تسديس وتثليث
 اصطلحوا وحملا وان لم ينظر اليه فانه لا يراه والبطون ان وجدت
 القمر او كوكب ينقل منها النور في انسان منه تسبب او رسول ونظر

هو

هو اليه لم يعرفه وان كان الدليل سعد او دل على حسن الاقضاء وان
 كان منحي سالت عند ذلك وان كان عطارد منحي سايرها فان المقتضي
 اذا اخذ ماله وعاد بد على وقام بوجهه زور على ماله وان كانا في
 من الميخ دل على المجهول والمنازعة والخصومة الشديدة فان كان القمر
 تحت الشعاع فاستدل به كما ذكرنا في القمر واتصالها بالسعد
 والخسوف واذا سالتك سايل عن كثر او قليل من هذا الشئ امر لا
 فانظر الى راس الطالع فان كان في الاوتاد او كان فيها سعد فاما كذا
 وقال لا ولو كان وجد في البرج الساع سعد فاما كذا وان كانت
 هناك خوس وسالت عن دين سحر وما اشبه ذلك من حق ولا يعلم
 ان الكوكب الذي يكون في الساع هو الذي يعطى جوهرا لانه فان لم يكن
 كوكب فسلط الساع هو الدليل على الدين ما هو فان سالت عن موته
 فانظر الى الدليل في موضع ناحية هو من الفلك الشئ في تلك الناحية
 وان كان في الطالع في شرف الدار وان كان في وسط السماء ففي قلب
 الدار وان كان في المغرب ففي غرب الدار وان كان في الرابع ففي الشمال
 فاما الموضع فان كان الدليل في برج ثاقب فهو مدفون في الارض
 وان كان في برج ذي جدي فهو في بيت ينقل من موضع الى موضع

وان كان في برج منقلب فهو في سقف او حائط او شي ما بين السماء
والارض واذا كان النليل وصاحب الساعه شرفين وفيه خذت وان كانا
عربيين فهو في بيتي واذا سالت عن موضع الدفين معرفة
فانظر في ذلك الكوكب الذي تجده في الجالغ فان كانت فيه الشمس فهو في
افضل موضع في الدار وان كان فيه القمر فهو في مكان فيه النساء والنساء
وان كان في المرح فهو في الطريق او بيت فيه التوراد وكان الرقود
والناس وان كان فيه نخل فهو في مكان قد يظلم او في بيت خراب وان
كان فيه المشتري فهو في الحائط وان كان فيه الراس فهو في مكان
مرتفع عالي وان كان فيه الزهرق فهو تحت الفرس والمتاع وان
كان فيه عطارد فهو في موضع يجلس فيه الكتابه والعلم والحساب
او شيه هذا واعلم ان نظرا احد النيران في الجالغ او كان
فيه ذلك على سرعه حوده وعلى انه في جوف البيت فانظر عند ذلك
الي رب الساعه فان كان في الجالغ فهو عند باب البيت وان كان في
وسط الساعه فهو في وسط البيت وان كان في الساعه فهو في ناحية
الغرب وان كان في الرابع فهو في ناحية الشمال واقسم عند ذلك الدار
والبيت على اربعة اجزا شرق وغرب وشمال وجنوب ثم انظر

الي

الي رب الساعه كرسار في برجه واضربه في اثني عشر والف من الطالع
ثلاثين ثلثين فحيث نفذ العدد فانظر في اي برج هو من البروج الشرقية
والغربية والجنوبية والشمالية فهو في ذلك الربع من الدار والبيت
اقسم تلك الناحية ايضا باربعة اقسام كما فعلت او لا ثم انظر صاحب
ذلك البرج الذي وقع فيه حسابك في اي برج هو وكرسار في
درجة فالقمة من البرج الذي هو فيه لكل برج سبع درجات ونصف
حيث نفذ العدد فانظر في ذلك البرج شرقي هو ام غربي ام شمالي ام جنوبي
فهو في الربع الذي وقع عليه حسابك في تلك الناحية ثم اقسم ذلك الربع
ايضا باربعة اقسام كما فعلت او لا ثم انظر صاحب ذلك البرج الذي
وقع فيه حسابك في اي برج هو وكرسار صاحب بيته في برجه من
الربع من ذلك البرج الذي فيه صاحب بيته لكل برج سبع درجات ونصف
حيث نفذ العدد فانظر في ذلك البرج شرقي هو ام غربي ام شمالي ام جنوبي
فما عمل ذلك كما علمت ولا حتى يصير ذلك المكان ذراعاً في ذراع ثم ادخل
على هذا الحد ما احببت وانظر ايضا الي سهم السعادة وبريه في ناحية
هو من تلك الناحية وفي ناحية سهم السعادة مثال ذلك ان كان الطالع
الحمل من برج وكان صاحب الساعه عطارد في ربع من الساعات
فصنعا في ربع يبلغ ذلك سهم فلا قسما من الطالع ثلثين فوقع

في السبل في درجة في برج من بروج الجنوب فقلنا ذلك في بيت
 ربع الجنوب ونأجته الجنوب ثم قسمنا ذلك الربع بأربعة اقسام ثم نظرنا
 اليه عطارده صاحب ذلك المكان ان كان في السلطان في الدرجة
 القسم الثالث فالتقيا ما سار عطارده في برج السلطان فالتقيا كل
 برج سبع درجات ونصف فوقع في السبل في برج من الجنوب فقلنا
 ايضا انه ذلك الموضع في ناحية الجنوب ثم قسمنا ذلك الربع بأربعة
 اقسام ثم نظرنا اليه عطارده في بيت من هو مكان في برج السلطان
 وكان صاحبه القوس في عشرين درجة من الأسد فكان من القسم الثاني
 فالتقيا من الأسد كل برج سبع درجات ونصف فوقع في الميزان في برج
 من ناحية الغرب فقلنا انه في ذلك الربع ثم قسمنا ذلك الربع بأربعة
 اقسام ثم نظرنا اليه القوس فكان في بيت من كان في الشمس في الحوز في عشرين
 درجات وكان في القسم الثاني فالتقيا من الجوز كل برج سبع درجات
 ونصف فوقع في الشيطان في برج من بروج الشمال ثم اذق الحساب
 على هذا النحو اجبت وانظر ايضا اليه اسم السعادة وبره في
 ناحية اسم السعادة ثم لطلبه عند ذلك تجد ان شاء الله تعالى
 واذا كان الدليل وصاحب السعادة شرقيين فهو دين حديث وان
 كان شرقيين فهو دين عتيق فان سأل عن تحقيق موضعه ومعرفة

وانظر

فانظر ذلك من كتاب ما شاء الله الاول في البرج الثالث من
 السائل بيت الاحق قال ما شاء الله اذا سأل سائل
 عن اخ له مله فانه في البرج الثالث من البطالع وصاحبه و
 انظر السعد والخوس اليه فان كان ما سلمت من الخوس والاحراق
 والكواكب الصارة لهما فاجبر ان اخاه في عاقبه وان وجد صاحب الثالث
 في السادس متصل بصاحبه فاجبر ان اخاه مرتين وكذلك ان وجد
 صاحب الثالث مع صاحب الثامن او في الثاني عشر فان اخاه مغوم
 او عليل وكذلك ان وجد صاحب السادس والثامن او الثاني عشر في
 الثالث فاجبر بقاءه او علة او ضيق صدره فان كان صاحب السادس
 في الثالث مع البرج وهو يدخل في الاحراق فانه مسيب من ذلك المرض
 الا ان يكون السعد في الثالث وينظر اليه صاحب الثالث فهو جيد
 وان كان صاحب الثالث مخوم سائر الثامن والثاني عشر فان الاخ
 مغوم او مريض فان كان صاحب الثالث والميرج جميعا يجلان
 في الاحراق فانه غير منقلب من ذلك المرض وان كانا محترقين
 فاجبر بقاءه وكذلك ان سأل عن جوهر ابي كلب بيت من الكواكب فانظر
 مثل ما نظر من في نظر السعد والخوس اليه المكان الذي سأل عنه او

ينظر الي صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك الموضع من الحي
 الغم والارض ومن السعد والفرح والحزن وحسن الحال ولا بدع ان
 يستير كجواهر الكواكب مع السوء مثل ان تستير كالمستتر بالاب والفرح لا بدع
 للامهات اذا سالت عنهما وان سالت عن امر النساء والولد فاستر
 الزهرة في امر النساء والمريخ في باب الاحوة وعطار في باب العبد
 وزحل في الشايخ والاكابر والمستتر في القضاة والولد فان هذا راي
 البيوت **فصل** في قول الاول ووافقه عليه ما شاء الله
 وبه قال الخياط في حصود الخ وحقومه فان ساكن هل هو غائب
 او شاهدا فانظر الي صاحب الثالث فان كان في السابع والتاسع
 الحادي عشر فهو غائب والا فهو شاهدا فان ساكن هل هو غائب
 فانظر الي صاحب الطالع وصاحب الثالث فان كانا مقترنين في
 موضع جيد من الطالع او كان احدهما في بيت صاحب وهو ينظر
 اليه منظومة من تثليث او تسديس فاجبر بصلح ما بينهما
 واتفاقيهما وان كان خلاف ذلك فاجبر بفساد ما بينهما ومخالفتهما
 وقلت اتفاقيهما على قدر ما يوجب ذلك كذا ان سالت عن بيت من النكح
 فانظر الي ذلك البيت الذي ساكن عنده وصاحبه ومن معه **السعد**
 والكس

والنحو وينظر اليه فان من جواهر النجوم الغم والمرض وسوء الحال ومن
 جواهر السعد الفرح والحزن وحسن الحال لا بدع ايضا ان تستر كجواهر
 الافلاك مع البيوت واصحابها كما قلنا ايضا تستر كالمستتر في البيت
 اذا سالت عنهما مع الرابع وصاحبه وتستر كالمستتر في امر النساء
 والولد مع صاحب الخامس وتستر كالمستتر في امر الاحوة والسفر مع
 صاحب الثالث والتاسع وتستر كالمستتر في امر الجاه والرجل مع الثاني
 والعاشور وتستر كالمستتر في الاحداد والاكابر مع البرج الرابع
 صاحبها كما قالت الاول في ذلك البرج **الرابع** من صنف البيت
 قاله اشياء الله اذا سالت عن دار او ارض وعقار يطيبه بغيره
 بظفره ام لا فانظر الي رب الطالع والفرق ان اتصل بصاحب الرابع
 ام انفصل بهما صاحب الرابع او كانا في الرابع او كان رب الرابع والطالع
 دل على المظفر به فان نقل الفرع من احدهما في اخر دل على المظفر به على
 يد الرجل قاله يا شاة الله اذا سالت عن ميعد قسري كنهها لها
 وما لك فيها فان الطالع يدل على الاكره ومن يعمل فيها والبرج الرابع
 يدل على الارض والبرج السابع يدل على ما فيها من البنات الذي هو بيت
 الابنجار ووسط السما يدل على ما فيها من البنات والنجار لانها دل

هذا القبر ^{عاشق}
 كان في البطالع كسوف الاكبر لموصف فاستبين وان كان في البطالع فان
 الاكبر فاصح من فان كان السعد مستقيماً فانهم لا يخرجون من الارض
 فان كان الجحش جرحولم رجعوا وكذلك ان كان الجحش مستقيماً فانهم يتبعون
 في الارض وان كان ذلك الفرس الجحش وانها وان كان في وسط السماء
 سعد وهو مستقيم فان الجحش بها كثير قوي وان كان راجعاً كان ضعيفاً
 مريضاً وعيسى ابنيده والمبايع في مع كل جرح فيها وان كان فيه خسران على
 قلة الجحش فيه وان كان ذلك الفرس الجحش فانه ينزع ما بقي فانه لم يكن
 في وسط السماء كوكب فانه لا يصاحبه وسط السماء فان كان ينظر
 مكان فانه فيها شجر فان كان شرقاً فان الشجر اوله ما غر وبعده من
 كبر من بعد الكوكب من فلك الشمس فان كان غربياً كان الجحش من
 الاولين وان كان نصيباً مستقيماً فان شجره يبقو وان كان راجعاً لا
 يبقى حتى يفسد وان لم ينظر صاحب وسط السماء الى مكانه فانها ارض
 بغير شجر ولعرف من الساع من معرفة حال البناء على ما وصفت
 لكن حال بروج وسط السماء ولعرف من الارض من بروج الرابع
 فان كان البطالع الحمل ومثلثه فانه جلد ارض شديد البرد وان
 كان الثور ومثلثه من البطالع فان الارض سهله وان كان السرطان
 ومثلثه

ومثلثه فان الاغياص وان كان البرج الرابع مجسداً فان الارض
 ليست مستوية فيها امهاري وفيها جبال هورية لانها اذا
 اردت ان تخرج ارضها وتقبلها وتسكنها وكل شيء من الاحداث فانظر
 المستقبل من البطالع والمقبل من السابع واجر الشيء وعلمته من وسط
 السماء ومن بروج الرابع العاقبة فان كان في البطالع سعد فان المستقبل
 ياتي رخيص وان كان فيه خسران المستقبل يضر عنها ومقبلها
 بخدعة ولا يتم وان كان ما ذكرت في السابع فان المستقبل يرجع عما اراد
 ولا يعطيه وان هو اعطاه دخل عليه شدة ومضرة ولا يتم له وان كان
 فيه سعد كان مواتياً وان وجد الخسار في وسط السماء او ينظر اليه ينظر
 مصداق فان عاقبة ذلك لا يستقيم بله وشدة وشروان كان فيه سعد
 صلت العاقبة ان شاء الله تعالى البرج الحار من مافيه من صوت
 المسار قال ما شاء الله اذا سالت عن ولد يكون ام لا فانظر الى بروج البطالع
 والفرق فان اتصل برب بيت الولد واتصل برب البطالع وحده او وجد
 صاحب بيت الولد في البطالع او الف في بيت الولد فانه يكون باذن الله تعالى
 وان روي بعضها النور على بعض دل على كون الولد اميناً ولكن يكون فيه ابطاء
 ثم انظر بعد ذلك الى قابل السديس منها فان كان برزاً من الفرس والاحراق

والرجوع والسويعا نديم الولد باذن الله كذا اذا كان الكوكب المصير
عنه الفرج وجد خامس برج الكوكب الذي يتصل به الفرج دل ايضا اذا انظر
الكوكبان وان لم يتطابقا وكان المنفصل بينهما الفرج وتقبل دل ايضا
على كونها باذن الله **والسابع** الاول وفي ذلك اذا سالت عن رجل
وامرأته يكونان ولدا ما لا فانظر اليه الطالع فان كان السعد تنظر
اليه وصاحب الطالع في الطالع اليه او في وسط السماء او الحادي عشر
او الخامس ووجه المشتري في موضع صالح مع ارباب مثله فانه من ان
يكون تحت الشعاع فانقص على الجبل والولد باذن الله وان كان صاحب
الطالع في الرابع او السابع او كان المشتري في مكان جيد فانه يولد له
ولكن فيه عيبا بطاء وان وجد الطالع فاسد من الفرج وصاحبه في
مكان ردي والمشتري سابقا او تحت الشعاع او في بيت الموت فانه
على قلبه الولد وله بقا ثم ان كانوا كذا كذا الحسرة الفرج فانه لا تحبل
ولا تنع انتظر اليه برج الولد فان وجد فيه سعدا او سطر اليه سعد
ولده جلجلا وان كانت الفرج فيه او سطر اليه لم يولد له على الجبل
وان رايت كوكبا او شيئا من المصلحة وكان في وقت شرفا ولده
علجلا وان كان غريبا في وقت وصاحب الطالع في مكان صالح فانه
يولد

يولد له بعد البطاء وتأخير وان سالت عن امرأته من أهل بها
حمل ام لا وهل يملها حمل ام لا فانظر اليه الطالع والفرج ان كان في بيت
الولد او كان في بيت الولد في الطالع وهو برجي من الفرج فقل بها
حمل فان دفع به الطالع او الدليل تدبير الى كوكب في وقتها فكل
حق لا سيما ان كان مقبولا فان دفع الى كوكب سابقا دل على فساد
وانه باطل فاستد واشد ذلك ان يكون مع الطالع برجا منقلب او
يكون محسوف في وقت او يكون الدليل يدفع تدبير الى محسوف له شهادة
فانه يدل على الفساد وان كان قابلا للتدبير وكان برجا من الفرج
فان الحمل حق وان انقل بكوكب سابقا لا يقبل دل على الفساد و
كذلك لا نقس بالالكوكب الرجوع يدل على انتقام لان يكون القريب
مقبولا او صاحب الطالع جيد الموضع له شهادة قوية فانه يدل على الحمل
وان كان قابلا للتدبير في الخامس وله فيه حظ كان الحمل باذن الله
والسابع يعرف الا وابل اذا كان الفرج متليا وهو مقارون الميرخ
او متصل به فانه يدل على السقط وموت المرأة وكذا اذا انظر
الميرخ الى الزهرة من المقابلة وفي في العقب يدل على السقوط وان
وجد الميرخ في العاشر من الزهرة فان الحمل ينسد من جهة المرأة
والمسحور ايضا ان نظر الى المريخ والطالع فان كان في برج

في جديين او اي برج كثير الا ولدا كما لعقرب والحيت والشرطان
 وكانت السعد تنظر اليهما او هي معهما دل على الحمل او يكون ارباب
 هذه البروج الذي ذكر فيها ويجد كوكبين في الاوتاد او في
 الحادي عشر او في الخامس عشر فكل هذه الكواكب شهادة في البروج
 التي ذكرت فانه لا ملأ بها حمل وقال بعض الاولاد اذا
 سألت عن امر حمل كرهت له واحدا ما شئت فانظر الى الطالع وان
 كان برجا في جديين او كان في الطالع كوكبا من السعد او وجد
 في بيت الولد مثل ذلك فانها حلي بتوم وان لم يكن الطالع وطيب
 الولد برجا في جديين ولا فيه من النجوم ما ذكرت ولا النير في
 برج ذوات ارجل فانها حلي بواحد واذا سألت عن
 امرأة حلي ما تلد ذكر ام انثى فانظر الى رب الطالع وبيت الولد
 فان كان في برج ذكر فذكر وان كان في برج انثى فان
 اختلفا فاستشهدت البرا لهما كان يشهدنا ففضل عليه واشرك
 معه قابل التدبير للفرق وقال بعض الاولاد ايضا انظر
 في ذلك الى الطالع وصاحبه وبرج الولد وصاحبه والبرجين
 وارباب موتها وصاحب الساعة فكلها شهادة في البروج المذكورة
 والاثبات لا سيما في الاربع المذكورة والاثبات تغل في الولد على

قد

قدر ذلك وعطارد اذا كان شرقيا كما ذكرنا واذا كان غربيا كان
 انثى او كان مع الزهرة فلا ذكر ولا انثى واذا سالت عن امر
 حامل تلد بالليل او بالنهار فانظر الى رب الطالع وصاحبه فان كان
 في برج الليلة ولدت بالليل وان كان في برج النهار ولدت بالنهار
 فان اختلفا ما علم بالكنى شهادة واستعين في ذلك بالترتيب السابق
 من معصية سائر قال ما شاء الله اذا سألت عن مريض
 هل يبرأ ام لا فانظر الى صاحب الطالع والمريض فالتى يكون منها في
 وقتا ونظر الى الطالع فاحذره دليلا وابدا به وان كان برسا النجم
 ومن صاحب بيت الموت لم يكن تحت الشعاع فامد يد حلي البرو
 بادن الله نع وكذا ايضا اذا انقسل بالسعد فاذا انقسل الدليل
 من تبريع او مقابلة او مقارنة دل على الهلاك لا سيما اذا كان صاحب
 الطالع ان نظر هذين النجمين شديدا فاما الشمس فانها حلي اذا
 فارقت صاحب الطالع لانها تحرقه الموضع احترامها الكوكب الذي يقارنها
 واذا دفع القمر تدبير الى رب الطالع وهو زائد النور والحساد دل على
 سرعة موته مع صلاح جسمه وان كان صاحب الطالع تحت الارض دل

على كبدته فاذا كان ذلك اسفل الارض وهو يدفع تدبيره الى
الكوكب تحت الارض فانظر هل قبل امرا فانه ان كان مقبولا
سلم وان لم يكن مقبولا فانظر الى صاحب الطالع فان كان تحت
او منى سمان كوكب حوله عدد مثل صاحب الثامن فانه يخاف
عليه الموت واشد ذلك ان يكون صاحب الطالع مخوفا في تد
واذا دفع الدليل تدبيره الى كوكب في نظيره وهو الطالع السابع
يريد السقوط فانه ينزله بما يدخل تحت الشعاع وهو يدرك
على الموت واذا وقع تدبيره الى صاحب الثامن والتم في تد
فانظر الى صاحب الطالع فان كان فاسدا على هذا فانه وان دفع
صاحب الطالع التدبير الى صاحب الثامن وكان الدفع من تثليث
وصاحب الطالع في تدبيرا مما وافق صاحب الثامن من درجة الطالع
دل على الهلاك وكذلك اذا نادى الطالع يخاف منها اذا وافقها الخ
الذي هو صاحب الثامن وان ردت النور صاحب الثامن من كوكب
وصاحب الطالع كوكب وصاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن
في تدبيره على الهلاك وان كان صاحب الطالع في السادس وصاحب

السادس

السادس في الطالع طال المرز حتى يخرج الكوكب من ذلك المرح ولم
اندا اذا كان الطالع رجسا مقبلا فانه يد على خفة المرز وان كان ثانيا
فانه يد ومر مرز ويغيره في كل حين وكذلك ان اتصل بصاحب السادس
دل على عسر ذلك المرز وان ذلك المرز ورث على ابيه وقد كان اصا
غير مرز وهو غاية مرز ولا الاتصال بصاحب الثامن فان مرز لا
يدخل البنقة وموتته وان كان المحل المتصل به صاحب الرابع من الطالع
فانه يموت موتة والده وكذلك فانظر في البقي كلها وان كان صاحب
الثامن في الطالع وصاحب الطالع في الثامن والدليل على سادس على
الهلاك او سكة من غير علمه وان كان صاحب الطالع في الثامن ونظر
اليه خسر كان له دليل مخوفا هلك واشد ذلك ان ردت نورها كوكب
الى الطالع واصلا ان الدليل اذا كان مخوفا او كان غير مقبول وحل
الطالع يدفع تدبيره الى صاحب الثامن في عمل الهلاك ويكنو بنية صاحب
الثامن في الاواند ردي الكوكب الفتن لا يصير الا حراق اذا اسعدوا
كان صاحب الطالع نوق وحده الارض وهو متصل بصاحب الثامن
من تحت الارض وفي الرابع صاحب الثامن في ميت الموت دلي على الهلاك
ان لم ينظر ورديها كوكبها صاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن في

ويند على الهلاك وان كان المحم من ثلث والذي يحسبه ليس في
 هذين المحامين يد على طول المرض واذا كان صاحب الطالع يدخل
 الاخر اق بيده وبين الشمس اقل من اثني عشر درجة هلك وكذلك
 القدر اذا كان لا يقبله تسل الاخر اق كوكب واذا كان صاحب الطالع لا
 يدع التدبير مثل نعل والمشتري فان هلكه اذا اخترف واذا كان
 صاحب الطالع في السادس من الشهر الثاني عشر او الثاني فحين
 السطر في الدليل فان الامر على ما يد له عليه فان كان خالي المسير
 الى الروح الثاني فان كان ذلك على الموت كان في دبطا ومنهم من
 يرى انهم يمسون ويموتون وعلم ان صاحب الطالع في الحادي عشر
 والخامس واقوي من باب المرض من الثالث والتاسع ان هذين
 المحامين يدلان على الزوال والاول يد على الشاف وفيه يقوى
 على الحق الا يقوى على الثالث والتاسع وعلم ان صاحب السادس
 بنحس صاحب الطالع اذا كان نحسا كما ينحس صاحب الثامن وقد تدبر
 صاحب السادس الذي يد صاحب الثاني عشر مثل صاحب السادس
 ولكن صاحب السادس ينهك الجسم وان كان صاحب الطالع الشمس
 دفع التدبير المشتري ولم ينظر المشتري الى الحوت او كاد دفع
 التدبير

التدبير من مقارنه والمقابلة له يضرها فاما ان يكون ينظر الى مكانه
 وهو قبل التدبير من الشمس والدليل فايد فان هذا التا شديدا
 فان كان المشتري مع ناد كرتي وتد الشمس الثامن او في وقته
 دل على الهلاك وكذلك اذا كانت الشمس الثامن والمشتري في ويد الطر
 يرد النور الشمس على المشتري دل ايضا على الموت فاما ان رة القمر يور
 الكوكب على صاحب الطالع فانه يسلم واعلم ان البروج المقبلة
 تد على خفة المرض وعلى سرعة الرو وان كانت سعوده فان كانت
 مخوسة دل على الهلاك وكذلك اذا كانت الشمس الثامن والبرو
 ذات الاجساد تد على التوسط والبروج الثابتة تد على تددة
 المرض وعلم ان غير ما يكون رب الطالع ان ينظر اليه السعد
 في مكان قوي يري من الخس ولحيث ما يكون رب الطالع ينظر اليه
 الخس هو في وتد فان هذا الباب يدل على سرعة مرو وسرعة
 هلاكه وعلم ان الطالع يدل على الطبيب ووسط السعيد
 على المرض فان كان في الطالع نحس لم ينفعه علاج طبيب فان
 علجه بشيء وان كانت السعد في الطالع فانه ينفعه علجه بالطبيب
 ويراعى يديه وان كان الخس في وسط السماء فان ذلك المرض يعالج

في مكان قوي يري من الخس

به ما سبعة ايام من دايه وان كان الخمس في السابع نحو
 من مرض في مرض وان كان هناك بعد حدث له فيه عافية من غير
 علاج يعالج به وان كانت الخمس في الرابع زاده الله واشدة حاله
 وان كان هناك بعد فان الادوية تنفعه فاما في الخامس فان
 موضع القرم في اليوم الرابع واليوم السابع والتاسع واليوم الحادي
 عشر واليوم الرابع عشر واليوم السابع عشر والحادي وعشرين
 في وجدة القرم في يوم منها هو ساء ووجدت القرم في ساء القرم ووجدت
 وشدة في ذلك اليوم لا ان يكون في ذلك اليوم او ينظر الى القرم
 فانها يكسر شدة ذلك والجماع ايضا ايام ساعات القرم المضر
 بالقرم وان كان القرم في يوم منها مسعود اذن ذلك المريض على الرحمة
 والتخلص من ذلك والقابل من مرضه ذلك والجماع ايضا ايام
 وساعات معلومة سوى هذا الذي ذكرت فان هناك يكون
 القرم في ساء من الدرجة الذي كان فيها المريض ساعد الموضع عشر درجات
 او يكون القرم منها على اس اربع درجات فان كان هادين الدرجتين
 معلومتين فان وجدة القرم منها على هذين الدرجتين متصلا
 بالسعد ووجدت المريض راحة وصلاحا مما هو فيه فان اتصل

بالخموس

بالخموس ان اد وجعا وشدة الا ان يدفع الله عنه مسألة
 رحمة من الله قال ما شاء الله اذا سالت عن رجل مريض
 هو ام لا فانظر الى الطالع والقمر والقوى منها فان كان في البرج
 السادس من الطالع او متصلا بصاحب السادس وسامنا
 في هبوط او محترقا فقل انه مريض او خالفه كلفه لا مسألة
 في من اعقب - قال ما شاء الله اذا سالت عن مملوك هل عتق
 ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدة القرم القرم
 منها منصرفا عن صاحب وسبط السماء وعن الشمس فلا يتصل شي
 فقل يعتق وان خالف ذلك فلا مسألة اخرى اذا سالت عن مملوك
 هل اخرج عن يد مولاي الى غيره فانظر في ذلك الى رب الطالع
 فان كان في وتد الطالع ولا يدفع تدبير الى كوكب زايده فانه يخرج
 عن يد مولاه وان دفع تدبير الى كوكب زايده فانه يخرج فان وقع تدبير
 الى صاحب الثالث والتاسع والسابع يدل على خروج وان كان
 صاحب الطالع من سمان مقاربه او مقابلة او تربع او يدخل
 به مات قبل خروجه من يد مولاه مسألة اخبر وقال ايضا
 اذا سالتك مملوكا مولاي خير لي او موضع اخر لمولاي الذي يريد

اوجبت اريد انا فانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا في مكانه فان
 مولا وموضعه خير له وان كان صاحب السابع المقبول في منزله
 خيرا فانظر في انظر في القران اتصاله وان كان المنصرف عنه القم
 قل القران مولا خيرا وان كان قبله المقبل به فالذي ياتيه
 خيرا فان لم يستدل بهذا الباب فانظر الى صاحب الطالع والقر
 فان كان القوي منهما مقبولا في البرج الذي هو فيه ويكون البرج
 موافقا له فان مولا خيرا من مولا له فان كان مقبولا في البرج الثاني
 وهو موافقه فان الذي ياتيه خيرا من مولا
 سريته ههنا ام لا اذا سالت عن مولا كبريدش اذ يتم ام لا
 فانظر الى صاحب الطالع والقر فان اتصاله بصاحب السادس
 اتصل صاحب السادس بهما او كان صاحب الطالع والقر في السادس
 او صاحب السادس في الطالع فانه يتم شرا وان خالف لم يكره
 فلا ماله ~~سريته~~ قل ما شاء الله اذا سالت عن مولا كبريدش
 ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقر فان متصليين بصاحب الثالث
 والسابع فانه يباع وان كانا يتصلان بنفس فانه لا يباع وان كانا
 يتصلان بكوكب زايلا واحدا بهما فانه يباع وان كان يتصل بسبع
 وذلك

وذلك السعد زايلا فانه ليس بطيب النفس بالبيع وان كانا في السادس
 فانه يباع وان اتصل صاحب الثالث او التاسع بهما فانه يباع وان
 كان القران مولا وصاحب الطالع على هذه الصفة فاعمله على ما وصفتنا
 ان شاء الله تعالى فان سالت عن رجل يطلب خادما من قبله فالطالع
 والسابع الميول عنده والثاني عشر الخادم فانظر في اتصال بعضهما
 ببعض على ما وصفت لك ~~من السابعة~~ من سابعه من صوف السابعة
 بيت الزوج قال ما شاء الله اذا سالت عن زوج يكون لولا فاجعل
 فاجعل الطالع وصاحب السابعة والشمس مهم للرجل واجعل السابعة وصاحب
 للامراء وان كانت المسألة لجملة فانظر للرجل من الطالع وصاحب من
 القران فان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابعة فظفر بما سأل عنه وكذلك
 اذا كان صاحب الطالع والقر في السابعة فان اتصل صاحب السابعة بصاحب
 الطالع او كان في الطالع دل على الظفر في سهوله مع حرص من المرأة
 على ذلك وان كان القران يميل النور من احد ههنا الى الاخر فظفر بما سأل
 به الرسول والمناظرين واذا دفع الدليل تدبير الجرب الطالع
 والدليل يبي من السابعة شيئا وصاحب الطالع في وسط السراة
 على كونها واذا كان القران متقاربا وهو في وسط السماء دل على النجاح

وكذلك اذا وقع بين الكوكب في وسطه على اعلان ذلك واظهره
 وغير ذلك الشمس ولكن يكون على يد سلطان في انظر بعد ما ذكرت
 كذا الى قابل التدبير فان كان مفعولاً او ساوياً فاستد الحاجة بعد
 استقامتها وان كان النجم صاحب الثامن والثاني كان الساد
 من قبل المهر وان كان صاحب السادس كان الساد من قبل المهر
 حسب السائر وان كان صاحب الاثني عشر كان الساد من حسب قبل
 المرأة وقال في الحاشية من قبل لولا اعداد وكذلك سائر
 السور على هذا المثال فان كان صاحب الرابع فان الساد من قبل
 ناجد الاباء وكذلك جميع البيوت على جواهرها وان كان الكوكب يقطع بينهما
 النور كان الساد من جواهر حته وان كان صاحب الثاني والثامن
 فهو من قبل المهر وان كان صاحب الثالث فمن قبل الاخوة والرابع
 من قبل الاباء والاهل وصاحب الخامس يدل على ان الامرة يتيب لها
 ولد فلذلك تذكر او يكون للرجل ولد فلذلك يذكر ان يكون للرجل
 ولد فان كان صاحب السادس فمن قبل مرضا وعيب او حسب
 وكذا بقية البروج فان كان من الكوكب الناقل بينهما النور
 فان الساد من قبل الرسول وان كان من الكوكب الذي يقطع

النور

النور سعدا وهو لها موافق في الطبيعة فانه يكون فيه ناخبا
 يتم ولخت ما يكون الخس في قطع النور ان يكون صاحب صاحب الثا
 او السادس والثاني عشر والرابع او ما يكون في برج ثابث او في يد
 فاسو ويعد في نود ومضى وجدت الطالع برجا اذا احسب في
 الرجل يتزوج غير الذي احسب عليها في نفسه والمرأة تتزوج غير ذلك
 الرجل فان كان دليل المرأة في وقتها في اسرع تزوجها الرجل وان
 كان رب الطالع اقرب تزوج الرجل قبل المرأة فما احسن اخلاصهما
 فانظر الى دليل فان تناظر من مقابلة ذلك على سوء الخلق وكثرة
 المحامدة وان تناظر من تزوج كان هناك حسن خلق ولكن فيه خيرا
 فان تناظر من تثلث او تسد من على الحجاب وحسن الخلق وكذلك
 اذا كان القمر مقابلاً والذي هو دليله في يد او هو قابل التدبير يكون
 المستعمل على صاحبه والظاهر له والذي دليله ساقط ودافع التدبير
 فهو المتهور للجامع لصاحبه واذا اجتمع الدليلين في برج واحد له
 على الصحة وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو مفعول كان بينهما ناسخ
 وان كان النجم الطالع كان ذلك من قبل الرجل وكذلك بقية البروج
 على جواهرها ومضى رتب الشمس فاسد من النور كان الضر على الرجل

وان فسدت الزهرة كان الضرب على المرأة فاذا انقضت ارضها جميعا
 يقول في امره ما ستر قلنا ما شاء الله اذا سالت على امره
 فاشترى خراج بيتها او غصبت على زوجها هل ترجع الي بيتها ام لا
 فانظر الى الزهرة والشمس والفرقان كانت الزهرة فوق الارض في موضع
 جيد والشمس تحت الارض متلبسا والخامس والستون تحت الارض فاخبر
 ان دعوتها الي بيتها عرا شديدا فان كان الفرس لم يسلطه خرجت من
 بيتها او سلطه المساله قد جاوز الامتلافان رجعي جميعا الي بيتها
 سريع وان كانت الزهرة وقت خروجها من بيتها رابعة واثنية
 عربية فانها ترجع الي بيتها من تلقاء نفسها فادمة وان كانت
 شرقية خارجة من تحت الشعاع فانها ترجع الي بيتها وتقدم على
 ذلك ما كان منها ولا يكون منها ما كان اولاً ^{للعود في كوكب}
 زاد اذا كانت الشمس في الاوقات التي فوق الارض وفي برج
 المسعادة والزهر قمرية رابعة في السيل فقل ان المرأة ترجع الي
 بيتها ويقدر الزوج عليها الا ان بعد ذلك مطاوعة له ويرامها
 زوجها المنفعة الجيدة وان وجد الشمس قمرية من السقوط والزهر
 ايضا مثل ذلك من السقوط فالمرأة يتركها ولا يطلمها فان ذلك اصلح
 له

كبتها

له وان وجد الشمس الزهرة وكسها في مكان بعيد فان ذلك في سرور
 منفعه لها جميعا ولكن وجد الزهرة مستقيمة السيرة فاعلم ان ذلك يدل
 على ان المرأة قاذرة على الرجل فانها سبقت فان ويندر الرجل على ما كان
 منه ويوجع على نفسه باليوم فان سالت عن امره عطف فانظر الي الزهر
 فان كانت في الاوقات فوق الارض او في بيت السعادة ووجد الشمس تحت
 الارض او في السقوط فاجري بضعف الرجل وقتي المرأة وان كان خلا
 ذلك فاعلم ان القول فيه واعلم ان اذا خرجت المرأة من بيت زوجها والفر
 في الامتلافان يدعي ان رجعي اليه بطول ان كانت الفرة والفر قد
 خرج من الامتلافان الامتلافان ترجع الي بيتها سريعة وان كانت الزهرة
 حنينة خرجت من تحت الشعاع الي نحو المغرب فانها يدعي ان رجعي اليها
 اليه سريع اليه وانها لم تزل فادمة مدخوب وانظر في التزوج الي
 القمر والبطالع فتي فسدا جميعا واحدها فان الرجل والمرأة لا تزل في
 حصومة وتعاين في كل يوم الي صلاحها او صلاح احدها وكذلك فقرا وام
 لاصفا واعلم ان السعود يحل الشر والخير في شيريه وادا
 سالت عن رجل طرد دند الملوكة او طرد بكلمه في امره فام قضاء
 فانظر الي القمر ان كان حيث طرد مضر فلعن السعود وفي المطالع السعود

او ينظر اليه فقل ان الطير يصلح امر ويرجع الى بلاده ووطنها
 كان القمر من النجوم في طالع النهر او ينظر اليه فان الحال
 رديا ليس مثله برحال الرجوع ^{مسألة في معرفة ما}
 قال ما شاء الله اذ اسالت عن حصومة بين اثنين فاجعل
 الطالع وصاحبه والكوكب المرفوع عندهما في الساعات والسابع
 وصاحبه والكوكب المتصل به في المصلحة للخصم ثم انظر فان
 يتصلان من تثليث ومن تسديس كان فيما بينهما صلح فان اتصل
 من تربع او مقابلة فانهما لا يصلح لهما الا بعد نزاعة وانظر المقابلة
 انها اشدها كانا متفرقين فان الصلح يكون فيما بينهما من غير ان
 يدخل بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء كان الا
 الصلح قبل ان يتصل بهما ببعض فانها لا يصلح لهما حتى يرتفع الى
 السلطان ثم انظر الى موضع الكوكبين وقوتها وذلك يستدل
 بهما على قوتي الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله في تسد
 واكثرهما سعادة في الموضع الذي هو فيه هو الغالب والقول
 يكون اكثرهما اعوانا واعلم ان صاحب النظر ان كان في
 الطالع دل على قوتي السابلية وان كان صاحب الطالع في السابع
 دل

دل على قوتي السابلية اذ كان احد الدليلين رجعا دل على الضعف
 والافتكاك واذ كان الدليلان في وقتا المقبول منها يظفر اذا كان
 صاحب وسط السماء ينظر اليهما وهو الجمع فان الخصومة تطول و
 كذلك انظر الى الدليلين عن الاخر واتصل احد النيرين باحد
 الدليلين او كانا في بيته يقوي الذي هو معه والبرج الثاني والثالث
 اعوانها فانما وجدتهما في وقت الحادي عشر في الغالب فانها احسن صاحب
 وسط السماء فان قوتهم عليه واذا اتصل به الطالع بصاحب وسط
 السماء استغاث صاحب المسألة بالسلطان وان اتصل صاحب
 وسط السماء بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان ينفذ
 وكذلك في صاحب السابع فاذا عرفت قوتها وسعادتهما وعلم انهما
 لا يصلح لهما فانظر السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط
 السماء انظر الى الدليلين ينظر فانظر اليهما جميعا فالكوكب الذي
 منهما يكون معه وان كان صاحب وسط السماء رجعا دل على جوار القاض
 وان كان في وسط السماء في الكوكب غريب وهو ينظر بصاحب وسط السماء
 ولا ينظر اليهما يعني صاحب الطالع والسابع رجل فانهم يدخل فيما بينهما
 عند القاضي واعلم ان صاحب الطالع اذا كان يدخل في الاحل وفي

الطالع فان الطالب بآيته ما شغله في نفسه من موت او مرض وان كان
 الاحتراق في الثاني فانه شغل من قبل المالك وان كان الاحتراق في ^{الثالث} الطالع
 فمن قبل الاحق وكذا تقبيل الروح على جوارها فان كان الاحتراق في
 الطالع والبروج ذو حيدتين فان الشغل من حيد فان نظر المخرج
 اليه مع ذلك مع الحيد ضرب وثاني وان كان البرج متقلبا فان كان
 من مرض وان كان البرج ثابتا من سبب الاحتراق واحد يكون
 عليه من جوار البرج ونظر النجوم فان نظر اليه عند احتراقه سعدا
 ولكن يبقى فيه اثر على المرض فلا يذهب الا ان شيئا يمتنع ^{في}
 الخصومة ^{في} رديها كالمطلوب واليا شأ الله اذ اسأ
 عن خصومة بين اثنين اذا اردت ان تعلم من الطرفين من يكون
 الحاكم وكثرة الاعوان فاجعل الطالع للطالب والثاني لاعدائه والشمس
 للشهود وحل القاضي من وسط السماء فان كان الطالع برجا ثابتا
 فان البادي بالخصومة ثابت عليها لا يتحول عن طلبه والخصومة
 كان برجا ذا حيدتين فانه في الخصومة بين الامرئين فان كان برجا
 متقلبا فان الخصومة متقلبة ولا يكون اثبات واعلم انه اذا
 كان المخرج في الطالع دل على ان القاضي يصير فضيحة وكذا كما ^{نظر}
 اليه

اليه المخرج في الطالع وان كان عطارا في الطالع مع سعيدا علم ان البادي
 يطلب من خصمه كذا وما لا يستحق من تلك الخصومة وان كان رجل في الطالع
 او ينظر اليه فان البادي يظهر وان وجد في وسط السماء النجوم فان تلك
 الخصومة لا يفرح بها احدها غير قاصد ان القاضي يشاع عليه شيئا يمتنع
 بها ويرجع امر الخصم اليه من هذا اذا كان في وسط السماء نحو سيد علي
 القضا والسلاطين ثم تعلم مصر وعرب فيمنون بغير الحق فان كان
 السعود هائلا على عدل القاضي وصاب نصيبه وان كان في الساع
 كس دل على غر وسد يلقاها المطلوب وكذا ان ينظر اليه وان كان
 عطارا كس قبل ان البادي ياتي بشهود فيعينونه على المطلوب ويحكمون
 بما لا يعلون وتند الاضداد على عاقبة تلك الخصومة فان وجد في الطالع
 اورب وسط السماء اورب الساع شرقا مع صاحب زوت الارض فان
 الصلح للرجل الذي له ذلك الكوكب وان كان صاحب الكوكب الذي تحت الساع
 وصاحب وسط السماء محترقة فالبلية على صاحب الكوكب الذي تحت الشعاع
 مع صاحب المربع فان كان رب الطالع ورب الساع شرقيين مع صاحب المربع
 فقل يكون بينهما صلح وتخل تلك الخصومة وان وجد رب الطالع ورب الساع
 في وتند الارض تحت الشعاع فان الخصم يطول خصومه او كل انظر السعود

دل الحامه بطلب الصلح وكلما نظرت اليهم دل على العسر والتعسير واذا
 كانا القريته في وقت دل على الصلح فان نظرت الى الشام فانه يدل على
 اعوان المطلوب وان نظرت الى وسط السماء الى رب الطالع او الى
 الطالع فانه يدل على لعوان القاصي للبادي وقلحه بذلك السبب فانه
 ان كان هذا الامر من الساع فاني القاصي عيون المطلوب وقلحه في
 هذا السبب وينبغي ان ينظر هذا كله من الزمان كما يتصل بالهوية وقد
 دعو له تحت المشعاع وكان ذلك اتصالا في الطالع او يلي وينده فان الباشا
 خصمه وان كان مع اتصاله بالهوية ليس في الطالع ولكن في الساع
 فاد البطل خصمه ويلقى ندامة اتصاله وشدة وان كان الخصم اذ اخفا
 في دين والقرابة في التي فانظر الطالع من القرب والدي عليه الدين
 بن النخل ما قابض او وجد القربة ناقصا فانه معلوم وايضا وجدة
 اقوي ذلك كدقة صاحبه وان وجدة سهم السعادة في الطالع وفي
 الثاني وان كان رب الطالع حسا او سعدا مخوفا وان كان موبها
 رب السعادة سعدا او مهابا ينظر ان الى القرب فانظر ان هو منها ومع
 ايها هو اصيل وقوة التي وصفت لك مساهمة امره
 عر قال ما شاء الله اذا سالت عن امر اخي لكون امره شرا

الطالع

الطالع ثم انظر الى رب الساع الشرقي من ربع القمر ورب بيت الحية في شهر قري
 في منزله او ملكك بالبطاع اجعله المدبر والمكحدا فاد يعرفته فانظر
 حينئذ فان كان في وند فانه يعطي السنين وان كان في الثاني من
 الوند فانه شهير وان كان في الثالث من الوند فانه ايام كل
 ساكن في العدد لكل واحد من السبع حتى تعرف متى يكون ذلك الشمس
 تقطع من السنين يعطى القمر يعطى ومن السنين يعطى ومن
 الايام يعطى القمر يعطى من السنين حكة ومن السنين حكة
 ومن الايام حكة ومن يعطى من السنين ل ومن السنين ل
 ومن الايام ل المشتري يعطى من السنين يب ومنهم
 يب ومن الايام يب المريخ يعطى من السنين يب ومن
 السنين يب ومن الايام يب عطارد يعطى من السنين حكة
 ومن السنين حكة ومن الايام حكة الزهرة يعطى من السنين حكة
 ومن الايام حكة ومن الايام حكة من الايام حكة
 يكون قال ما شاء الله اذا سالت عن امر يكون امره يكون
 ذلك من القرب والدي هو فيه اثبات هو امره وحسن امره
 ذكر امره فان كان القرب في ربع منقلب فانه يدل على السنين وان

كان القمر في برج ذكر فهو يدل على الشهور والايام فمن نظر الكواكب من
 ينظر اليها من المقابلة والتثليث والتدريس والترتيب فانه يوم يبلغ
 الكائن اليه ذلك الكوكب في ميد يكون من النحل الشروع السعد الخير
 واول العمل واصله القمر معا فته من بيت القمر فاما كان اقوى ذلك
 على الصلاح في الاول والعاقبة فان اردت ان يكون امره لا ينظر
 برج القمر ورسالة الذي امكده والماطر اليه من بروج مقابلة
 هي لم يروج ذي حاسب او من بروج ثابتة فاما كان من البروج و
 اقوى عليه بعد هذا السام في اوقات الليالي والنهار او في
 شرفه او يكون شرقا ويكون الاجتماع والامتلاء فتن عليه بل كل كوكبه
 وسما اذا كانت الكواكب في خصوص نفسها ويكون في الغاية من ارتفاعها
 في السماء في العرض وتمام نهار الشرف في الغاية من نظر الكواكب الموقوفة
 من الليالي ان كان ليلا او من النهار ان كان نهارا وليست النواظر
 اليه من اقصاه ولا في المظلمة ولا في ما هو ان الارتفاع للظلمة تحت
 الشعاع ورجوع الكواكب بتضعف الامر وينظر العمل على قدرتها
 ومواضعها او ينظرها راما كنهها من الملك واعلم ان وسط السماء
 اقوى ما انت ناظر فيه والسلطان وانظر بيت وحد وشرف اي
 الكواكب

الكواكب ومن فيه منها ومن ينظر اليه ومن البياينة اي كوكب يتفوق فيه
 وصاحب بيت وسط السماء وشرفه ابن هو فانه افضل ما يكون ان يكون سعد
 في وسط السماء مستقيم السب في بيته او مثل ^{شرفه} او شرفه او غير ذلك
 من حطوطه ويكون ذلك الموضع شرف الشمس وشرف القمر وشرف المشتري
 غير هام الكواكب من موضع حيد وكل كوكب من هذه الكواكب يكون هناك يظهر
 حرمه وتبينه وقوة ذلك في العمل حين ان يكون في المصيبة الشرف والقمر والمشتري
 او الزهر او عطارد والمزمار ينظر السعد في بيت السعادة فان كان كذلك
 فتقن عليه بالجوذة والصلاح فانه يتجدد راحته العمل اذا كان كذلك كما ان زاد
 في النوى وقسم السعادة يتصل ذلك بصاحب بيتها اذا كان ذلك الموضع بيت
 سعد فانه ان كان بيت المشتري دل على انه يصير ذلك الملك منه الى ولد
 وعصبة وكذلك اذا كان بيت عطارد او ينظرها فانه دليل الى ولد وان
 كان رجلها لها في شرفه مع نظر المشتري في هذا المكان دل على اعطاء
 كثير وعلى العمار وعلى انه صعب قوي العمل واذا كان البرج في ذلك المكان
 في بيته في وسط السماء وسهم السعادة فانه اذا انتهت شعاع النوى الى
 الاصلح دل على الضرر بالروح واليائها الى المصير كان الضرر بالسعادة
 واذا انتهت الى وسط السماء كان الضرر بالملك واذا انتهت الى البطالع

ما يكون ابتداء من يسير الى الحرب من القواد والروسا والجنود
وما بين المسابيل عنهم ان يكون الميرج والمشرى كل واحد منهما في بيت لآخر
وتجاظران نظرا احديا او يكونا ناظرين الى الميرج طرا حينئذ ويكون
التمر في وتد وما يلي وتد انفسا من نظر الحوس وغير ذلك من ابواب
الفساد ويكون الطالع نقيا سليما وصاحبه في وتد ويكون سعدا
ويكون في وسط السماء الشمس والتمرا واحدا للسعود فاطر الخاصة
الميرج واعرف عن ينصرف وعن يتصل فان الكوكب الذي ينصرف عنه
الميرج دليل على القوم الذين يعرفون والكواكب الذي يتصل به الميرج
الدليل القوم الذين يوتون فان كان الميرج منصرف عن النجى سرفان
هو لهم نجى واداءتم العاقل والنقصان وان كان انصرف عنهم عن
الموافقة في الليلة والنهاره او انصرف بعدد على انهم من جنس واحد
وان كان انصرف عن الشمس دليل على ان الحرب لامر الملك وسيبهم
والاحكم امر الله وان كان انصرف عن الزهرة فلما وسبب النساء
ان كان انصرف عن عطارد فللميرج والكردان كان عن المشرى
فللمدينة والصور وسمان اقرا الانصار والمعارفة والمجدوا اذا
كان

كان الميرج في شرفه كانت الحرب عظيمة واذا كان في برج فانت
كانت الحرب يسيرة واذا كان في برج ذي حديد كانت الحرب مع
صروب من الناس افي وجوه مختلفة واذا كان الميرج بين السير
وكان الذي يتصل به الميرج او الذي ينصرف عنه مبطبا على
طول الحرب ومعاودتها وان كان الميرج مسرقا او كان الكوكب الذي
ينصرف عنه يتصل به بدل على سوعة انفساء الحرب واذا كان الميرج
في وسط السماء يدل على ان الحرب للرياسة واذا كان في الطالع دل على
ان الحرب للعاشق واذا كان في السابع والامير من الثامن والسادس
والثاني عشر يكون واذا كان وتدي الارض الدفينة والشيء الخفي واذا كان
كلية التاسع والخروج من الحلة والمدبر او الامر الموكب واذا كان في بيت الثالث
فالنساء او امر خبيث النساء او مؤنث او لستى من امر الملك واذا كان في
السادس فليقطع الاعطاء او لطلام او لضمه واذا كان في الثاني عشر فالسمع
والطاعة واذا كان في الحادي عشر فالامدق والاولاد واذا كان في الخامس
امرأة ومدينة واذا كان في الثاني فللمال واذا كان في الثامن فلشيء مدمر
او ميراث واذا كان الميرج تحت شعاع الشمس فان القتال بالمداء والسطر
واذا كان مسرقا كان القتال ظاهرا واذا كان في برج من قبل الجدران

والمواجهة والصراة والرجولة يكون انقضاء تلك الحرب وسما اذا كان
 في كحل الحرب واذا كان عطاردها عشاءة السعد مع من يتصل به
 المريح فان الظفر للذين يوتون واذا كان عطاردها مع الكوكب الذي
 انصرف عنه المريح وكان في موضع جيد كان الظفر للعازين واذا كان
 الفرم المريح او الكوكب الذي انصرف عنه المريح او الذي اتصل في حد
 بيت عطارده او نظيره وكان عطارده تحت السعاع فانه يدعى ان
 تلك بين المجددين لما حل وان كان عطارده مشرقا فان ذلك الماهل يقع
 بسبعائة ويخبر وان كان عطارده في برج ذي حديد فان الذي
 يحل ويسعى بالعوايل بينهما لا مر واحد واذا كانت النجوم مشرقا على
 عطارده فان ذلك الماهل نصيبه عفوته وما يهيبه من الشر والعدا
 والمقاتلة وان كان الفساد من الحسن من الملوك والجماعة وان كان
 الذي يحل عطارده مما رجح المشتري فان عقوبته من ريس من الروسا
 لا يخفى لك ان تنظر من الطالع البادي بالقتال ومن الساع للذين
 يوتون ومن وسط القتال سبيل القتال من الرابع عاقبة ذلك وانه
 ان كان في الطالع سعد وكان صاحب الطالع في شرفه او في موضع جيد
 مشرقا فان الظفر للعازين الباغي وان كان في الطالع نحس كان صاحب
 الطالع

الطالع ساءا فلا ياتد وكان في هبوطه في على النصر للذين
 يوتون عشاءة خاصة واذا كان في وند الساع وكان صاحب الساع
 في شرفه واذا كان صاحب الساع يتناظران من تلتب وكان في
 موضع جيد وصاحب وندال من سعد ينظر اليهما فانهما يتفقون
 يتصلحون واذا كان صاحب الطالع في وند الساع وكان هو وصاحب
 الساع في موضع واحد له على صلاح المزيين وانما قمار على ان الباد
 يدخل على بلاد الذين غلهم وسما ان كان صاحب الطالع مشرقا وكان
 في بيت صاحب الطالع ساع وشرفه او شرفه واذا كان رجل ابداء بل
 المثال في القتال او دليل ابداء العمل في القتال على ان الحرب
 بالكذب والافتراف واذا كان عطارده قبل الجبل وان كان المشتري
 قاصلا ولا استقلا واذا كان الشمس خبا طول الاسفار واذا كان
 الزهر فبالدي واذا كان القمر من الارض واي هذه السبعة مضل فانها
 فيما ود عليه بقدر حوهره وحسنه وكذا الصلاح في ذلك الحس وكما
 واذا كان الطالع وصاحب الساع فان السفر يكون ويكون مع ذلك
 العزم قبل صاحب الساع او يعرض له ما به بغيره وان كان الحيز وند
 فانه يجد شمن امره لا يتطبع اليه من فان كان النحر في الساع
 من الطالع فانه سيأبى من الارض الذي اودها والحاجة التي طلبها
 رده ويقتولهم ان كان النحر في وسط السما فانه ياتيه السفر من

السلطان او بمن هو موثق وان كان صاحب الطالع يدفع المذ
 لصاحب بيت السفر ثم يدفع بعد ذلك الكوكب الحريم مائة او
 مقابلة او تربع فاحكم ما يلقاه من الشر بعد الشر على قدر عدد
 الكوكب فان كان صاحب السادس من مرمى وان كان صاحب
 الثاني عشر نجس وعداوة واعتماد وان كان صاحب الثاني عشر
 عليه الهلاك فان كان سعد فانه يرحله السور والخلاص
 اعلم ان صاحب الثاني عشر اذا كانا محزون وقتل بذيرها صاحب
 الطالع بعد صاحب بيت السفر اهل يتد من قبل النصوص
 لاعداء وان نظرت الثاني دل على فساد المال وكذلك تربع الطالع
 يدل على فساد الجاه وتربع الثاني يدل على فساد المال وتربع
 الثالث يدل على المشايخ والخوف ثم انظر بعد ذلك الى الدليل
 فان كان مقبولا دل على التسهيل فان لم يكن مقبولا دل على
 العسر والالتواء وانظر في كل باب كما وصفنا لك في باب صاحب
 الطالع ثم انظر فان دفع قوته وتدين الكوكب في التاسع او
 في الثالث منهم وهو عزب في موضعه دل على السفر واسرع السحوص
 لصاحب المسألة ان يكون القمر في تدين وان لم يدفع قوته وتدين

في هذين الموضعين ثم دفع الى صاحب الثالث والتاسع وهما
 في مخرج عزب دل على السفر وان كان صاحب الطالع والتاسع في
 الاوتاد دل على التقوين القريب على كل ما يريد فان كان القوي ذلك
 يدفع قوته وتدين الى صاحب التاسع والثالث وهما في عزب او
 كوكب عزب في هذين المكانين دل على الشرف فاذا رد الفرس
 من كوكب في تدين دليل على السفر هو ساعة من ليل
 البلد فانظر اذا دخل المسافر الى الارض الذي يريد فانظر الى
 الطالع ساعة المدخل فان كان صاحب الثاني من الطالع راجعا دل
 على سرعة رجوع من غير حاجة ولا يصيب حرا في ابطائه ساعة
 الثاني فانه يرجع بين السرعة والابطال ويذكر صاحبه حاجته بعد
 اياسه وكذا اذا كان مستقيم السير فانظر ايضا الى مظهر السعد
 والنحس اليه فان كان صاحب الثاني في الطالع او في وسط السماء
 او الحادي عشر فان السفر صحيح سليم بخ وان كان في السابع فانه
 يلقى في سفره شدة ومنازعة فان كان في التاسع او الثالث فانه
 لا يقيم في الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع ينظر اليه
 الحور او حرة فانه اخر سفره ويخاف عليه الموت في ذلك الوجه

المراد والافق من الجرس وكذا للمصاحب التاسع والثالث واذا كان في الثا^{لث}
 عشر واذا انفصل صاحب الطالع بصاحب التاسع او الثالث والمقابل في
 وتد لم يخرج من البحر حتى يخرج المقابل من البحر وينزل عن الوتد واذا
 كان الذي يقابل القمر او صاحب الطالع محذوف هو في وتد من او تاد الطالع
 دل على العسر في الخرج وذلك الثقله وايضا فان انفصل القمر بصاحب الطالع
 دل على العسر واذا كان صاحب الطالع يدلي بالخلاص في دفع التدبير فان الخي^ل
 يعمل في امره في هذه الغايه قال ما شاء الله اذ
 سالت عن قدم غايه فانظر الى صاحب الطالع فان كان في الطالع او في
 وسط السماء او يدفع تدبيره الى كوكب مهما وتد دل على القوم واذا كان
 في السابع والرابع كان قدومه عسرا ويدل على ان الغايه في الارض الذي هو
 لم يخرج بعد منها والسابع اشد وايضا يدل على عسر وطول المتاع وان كان
 في احد هذين الموضعين انفصل بكوكب في الطالع او في وسط السماء دل على
 قدومه وان لم يتصل وانفصل القمر بكوكب في الطالع او في وسط السماء دل
 على قدومه ايضا وان كان صاحب الطالع ساقطا لا يدفع تدبيره
 الى كوكب في تدبيره في القدم واذا دفع التدبير الى صاحب^{الثالث}
 دل على القدم سريعاً فان كان في الطير وما يليه طار ذلك واذا دفع تدبيره

اعني

اعني الدليل الى صاحب الطالع في الطالع او في صاحب الطالع دل على القدم سريعاً وان كان
 الظير وما يليه طار ذلك واذا دفع التدبير الى كوكب في سطر الطالع متصل صاحب
 او انفصل بكوكب في سطر الطالع دل على القدم وان كان سطر الطالع متصل صاحب الطالع
 متصل صاحب السابع دل على القدم وان كان لا يصال في الطالع او في سطر^{الطالع}
 بكوكب في وسط السماء دل على القدم واعلم انه اذا كان في الطالع سعد
 دل على سلامة العايب ورجله لا يوهون كان هناك حسن فانه يدري على طهر
 المقهر ولا يأس له من الرجوع وعلى يلف المسار وان كان ذلك العسر في خبر الجا^ل
 سيما ان كان صاحب او وعد الطالع كان كما ذكر من الخي^ل والحدرا^ل في عاشر
 بيت السلطان قال ما شاء الله اذا سالت عن سلطان
 يرتقي هل يظفر به ام لا فانظر الى صاحب القمر وصاحب وسط السماء فان رايت صاحب
 الطالع وصاحب وسط السماء وقابل التدبير منهما فانظر الى بيته دل على قضاء
 الحاجة والظفر بها وكذلك اذا انفصل به القمر واذا رايت صاحب الطالع في بيت بيت
 السلطان وهو ليس منحوس ويقبله ويتصل به الدليل ودفع اليه القدر والتدبير
 قضاء الحاجة والنفوذ افضل وكذلك اذا انفصل بالسعود بيت السلطان او في بيت
 الحادي عشر الطالع والطالع وسائر لا تاد دون ذلك وكذا اذا رايت رب بيت السلطان
 وفي الطالع والقمر يتصل به وان ردوها كوكب فان السائل لا يطلب لنفسه ولكن

يطلب من يعلم انه في ذلك حال نظر القابل الي وسط السماء هو يرى النور
 فانه ينظر وان كان مهيئاً ولا ينظر الي وسط السماء فانه يفتقر بعد استقامه
 وانظر عند ذلك بين قابل التدبير وبين النور من درجه حتى يوافق الدرجة الي
 نحو فيها وكثيره وبين الذي يدع اليه التدبير فان وافق قابل التدبير نحو فانه
 لا يكون ولا يطع فيه وان وافق قبل قابل التدبير بعد متصل بجو فانه يفسد بعد
 حياء قطع وان جمع بين الدليلين ككب في البطالع او في وسط السماء فانظر عند
 ذلك الي القمر فان اتصل بصاحب البطالع او بصاحب وسط السماء وان لم يتصل
 باحدهما ان كان مقبلاً وهي ريا من النور فانه يظفر ويستعين بايا
 كبر في وان لم يكن القمر كما ذكرت ووصفت وكان الذي يجمع النور في وسط السماء
 او ينظر اليه ولم يكن ساقطاً ولم يخرج من ذلك البرج حتى يتصل به صاحب البطالع
 او صاحب وسط السماء وهو يرى من النور كان ما مائل من حاجة ولا يثبت
 القول والكون اذا رايت صاحب البطالع وصاحب وسط السماء متصلين فاطلع
 القمر فان وقع قوته وتدبيره الي احدهما فاقطع على الكون فان لم يدفع تدبيره الي
 احدهما وكان مهيئاً كان ما يميل وان لم يكن القمر مقبلاً وهو غير مهيئ ينظر الي
 قابل التدبير فانه كان يرى من النور وينظر الي بینه فانه يظفر ببعض ما
 يطلب وان كان قابل التدبير مهيئاً على ما وصفت من ساد القمر فانه لا يظفر

وان رايتما بتصلان في احد البرج الذي هو اوجه وان لم يكن القمر عند ذلك شهادة ذلك
 الفساد واسند لذلك ان يكون القمر مهيئاً واذا دفع صاحب وسط السماء تدبيره الي
 صاحب العاقبة وصاحب العاقبة يردده الي صاحب البطالع فانه يظفر وغير ذلك
 ان شهد له الدليل فاذا صاحب البطالع فانه يظفر فاذا دفع صاحب البطالع التدبير الي صاحب
 بيت العاقبة وصاحب العاقبة يرد ذلك النور الي صاحب وسط السماء الي بيت العاقبة
 ولم ينظر الي صاحب البطالع لم يظفر واخبر ذلك ان يكون مهيئاً واذا كان صاحب العاقبة
 مقبلاً وهو في وسط السماء او في البطالع غير مائل والدليل مقبول من كبر في وتد
 وغيرهما البطالع ووسط السماء فان الحاجة تنقصر وان كان قابل التدبير مهيئاً
 فترى بالحاجة فسد ها واذا قيل النور البطالع مستحيل او تدبيره في سحر
 فان نظر الناظر مع ذلك الي البطالع مع مقابله فانه لا يظفر بالنور من صاحب وسط
 السماء وان كان على ما ذكرت من النور الذي يقبل التدبير في وتد الارض فانه ذلك
 لا يكون الا بعد حجب وهو قبل النور الذي يقبل التدبير في وتد الارض فان ذلك
 لا يكون الا بعد حجب وان قبل النور من شمس او مقابله لم يظفر الا بعد شد
 والنور وغيره اياها اذا قبل صاحب البطالع والدليل نفس ودكنا الكوكب ينظر
 الي وسط السماء وله شهادة فانه يظفر اذا كان برج وتد الارض باسوان
 كان مقبلاً كان عسراً في مقابله واعلم ان صاحب البطالع اذا كان في بینه استعمل

على الارض الذي هو بها فان كان في شرفه استعمال على ارض كثيرة ولا ارض التي
هو بها وعلى عهد شريف كحضرة والمثلية تدعى على العمل الحسيم ولا كن لا
يكون بارضه التي ولد فيها فان لم يكن له في موضع شهادة فانه يجري بالارض
التي هو فيها فان لم يكن او في موضع عمل القولا
ودواله قال ما شاء الله اذا سالت على سلطان وولاه فاطلب فيه الشهادة
من الكوكب كما سالت في البا الاول ثم انظر صاحب الطالع وصاحب وسط السماء
فان اتصالا كان قابل للتدبير وتدفان صاحب السلطان لا يبرح ولا يخرج من
سلطانا وان كان قابل التدبير في باب الطالع فانه يبرح منه ويعود اليه
كان القابل مقبول على سيرة رجوعه واكرامه فان كان قد حاق وقتها
عند حصره على الروال والطلب عند ذلك شهادة القم فانه ان كان في برج منقلب
ليس من يديه نو كوكب في وقتها وان ليس مقبول او مخي ساء على الروال
فان كان صاحب الطالع وصاحب وسط السماء كما ذكرت والقم يدفع تدبير
الي كوكب والكوكب ثقيل السيف فانه يقبل من سلطانه فان كان يدفع تدبير
الي مع ما ذكرت الي كوكب زليل فانه يعرف في كرامه ويصيب بعد ذلك حيرا وان كان
غير مقبول فانه يعرف مدهونا والي حير وان اتصل صاحب الطالع بصاحب هو طم
عمل على هكذا وان اتصل بره هو صاحب الطالع كدب عليه وقيل فيه مالم

يعمل

يعمل حتى هكذا وان اتصل صاحب وسط السماء بصاحب بيت هو طم فان العمل
يجرب طم فان كان صاحب هو طم في وقتها فامره يربط ويلقي سدا حتى يوت
لصاحب انصايد على العمل اذا لم يكن صاحب الطالع ينفذ في هذا الوقت فانه
الي كوكب وهو ينفذ وان كان صاحب بيت هو طم صاحب وسط السماء ينفذ
بصاحب وسط السماء ويلقي على حرايب البلاد ولا انصايد صاحب في الارض
وكان صاحب الطالع وسط السماء لا ينفذ على الحرايب وانصايد صاحب وسط
السماء وكان صاحب الطالع والدليل ساقطين فاستدرك على الروال واذا كان
صاحب الطالع يدفع تدبيره الي كوكب في وقتها فان صاحب السلطان ثابت وجيد
ان يكون قابل التدبير في احد الاوقات غير وقت الرابع وخير الاوقات وسط السماء والطالع
واعلم ان صاحب الطالع وصاحب وسط السماء اذا اتصالا وكان قابل التدبير
الموضع وليس من يديه نو كوكب على طم في وسط السماء فان صاحب السلطان لا
يبرح من سلطانه واذا انظر صاحب وسط السماء على مكانه فان كان الكوكب الذي
يقبل القم غشا وكان فانه يكون قويا في سلطانه مدهوم الامور وان كان
الخمير لا يقبل القم فانه يكون ضعيفا في سلطانه حرايبه هكذا بذل السبب كان
الخمير الرابع فلها ان كان الخمير الرابع الساع فانه غاصداهل المذبول في نهضة
فان كان مع ما ذكرت صاحب الطالع في وقتها فانه يطعمه به وان كان ساقط طم

به بان اتصل القمر بصاحب الطالع وتنفذه كغيرهم وهو ما يلي
 فانظر هل يوافق صاحب الطالع والقمر في خانه ان وافق حقيقا انه
 يعرف عن سلطانه ولذا كان الربع برج متقبلا ان السلطان يزول
 اخذ ما يكون ان يتصل القمر بالكوكب فيكون لا فساد وان كان صاحب
 السماء في الاوقات اخذ ما يكون ان يتصل القمر بصاحب بيت العاقبة الا
 ان يكون صاحب بيته فان ذلك عن كونه واجبت ما يكون القمر في بيته ويتصل
 بالبرج او يكون في بيت رجل ويتصل بالشمس ويكون في بيت المشتري ويتصل
 بالبرج او يكون يتصل بعطارد فاما ان يتصل المشتري بعطارد فهو من
 انفصاله من شمس المشتري بالبرج
 واهله قال ما شا الله اسالت عن فراق رجل سلطانه واهله وماله او
 بلاده او صبيته او شركاؤه او كان في يده مال وخاف ان يذهب منه
 او صبيته يذهب وما اسه ذلك فانظر الى صاحب الطالع فان كان يتقبل
 وصل انه لا يفارق وان كان غير مقبول وكان في يده فاده لا يفارق ناداه
 ذلك الكوكب في يده فانظر الى يتصل ذلك الكوكب فاذا اخرج فانه ان يتصل
 كوكب في يده فانه لا يفارقه ايضا فانظر الى ذلك الكوكب الذي يتصل به
 صاحب الطالع فان كان في بيته او هو صاحب تدبير او الطالع فانه لا يرحل
 بذلك

ملك اسيد في القسمة ثم انظر الى كوكب على ما وصفت كذا فان كان صاحب
 الطالع زائلا وهو متصل بكوكب في يده فان صاحب الماله كان يملكه وكذا
 يخرج ما دام ذلك الكوكب في يده ان يكون ساقط لا يقبله فانظر الى ذلك الكوكب
 فان كان صاحب تدبير الا واد الطالع وهو في برج ساقط فان صاحب
 لا يزال على وجهه وروحه وفراق ولا يتهالها له ما يريد حتى يموت ذلك الكوكب
 في يده فانه حينئذ يسكن روحه ويامن الفراق وان تولت السنة ان يكون
 ذلك الكوكب صاحب وتد لا يرض عنه ويبدل على العاقبة العاسدة ان كان
 فان كان صاحب تد ويتصل بصاحب الماله فاسع فان الماله يفارق الماله
 عند فان كان الكوكب الذي يتصل بجنس التي بعد الفراق شدة ثم انتبهت
 مع صاحب الطالع فانه ان كان مقبولا على الثبات وان لم يكن مقبولا افضل
 كوكب في يده مقبولا وكان في بيت نفسه او سعد وليس هو صاحب تد
 فانه يبقى ما دام ذلك الكوكب في يده كما يرجع فان كان الكوكب صاحب تد تد
 على الثبات والفساد بعد المصلح وان كان اتصل القمر بكوكب في وسط السماء
 والطالع لا يقبله ولا هو صاحب تد فانه يفارق ما سأل عنه سرعا واستبد
 صاحب الطالع فان اتصل صاحب الطالع والقمر بكوكب في يده او صاحب تد
 وذلك الكوكب يحس ساد على العاسد بعد الاستقامة والفراق بعد الرجا لان يكون
 وذلك الحقيق الكوكب

انما قالوا يا ساء اذا سالت عن سلطان صاحب غرض من سلطانه او عن سلطان
 عابث هل يرجع الى سلطانه ام لا فانظر في ذلك كما وصفت في باب الاول في النقص
 صاحب البطالع وصاحب وسط السماء وان كان بعضها يتقبل نور بعض والذي يتقبل
 النور يطر الى وسط السماء فانه يرجع الى سلطانه وان لم ينظر الى وسط السماء
 وكان القمر يرد نور الى كوكب وسط السماء فانظر الى صاحب البطالع فان كان
 راجعا فانه يرجع الى سلطانه وان كان القمر مع ما ذكرت في مرجع متقبل كان اسرع
 لرجوعه وان لم يند صاحب البطالع راجعا فانظر الى القمر فان دمع تدبير الى
 كوكب في البطالع او وسط السماء فانه يرجع كذلك اذا دمع قوته وتدبيره الى صاحب
 البطالع واذا اتصل صاحب وسط السماء بصاحب هبوطه وادعى الى السلطان
 واذا كان في وسطه فان اتصل صاحب البطالع بصاحب هبوطه وادعى الى الزوال
 وان كان صاحب وسط السماء في مرجع متقبل وانصل كوكب ربيط السلطان
 ليس في ايل قبل بعضها بعض فانه يرجع الى عمله وان انصرف دليل السلطان
 عن بيت دليل العاقبة مع واذا اتصل دليل السلطان بدليل العاقبة
 علم وان اتصل صاحب العاقبة بصاحب السلطان اعطى السلطان وان اتصل
 دليل السلطان بدليل السفر غير وان اتصل صاحب العاقبة بصاحب البطالع
 لم يزل لهجاءه وسلطان من غير طالب وان انصرف عن صاحب العاقبة الى
 سلطانه وان كان زائلا عنه وكذا صاحب العاقبة اذا اتصل به واذا اتصل

صاحب

صاحب ويكون المراد دلالة ذلك البرج على الجسد وان نظر الى البيت من مقادير
 او مقارنفة وصاحب السلطنة في التماس من بيته فان المجرى يمتد من وقت قد
 تلك واجت ما يكون له اذا كان صاحب البطالع او صاحب كمال البرج والفرج
 ما شاء الله اذا سالت سائل ليس له دابة في الدواب عدا الدابة التي تسوق
 اي دابة في فانظر الى صاحب السلطنة فان كان في البطالع او كوكب غير اربعة
 وسط السماء او كوكب في عشرة فان السائق يومئذ تكون دابة من دواب الملك
 على كونه ذلك الكوكب الذي يكون في اهل هذه الامكنة فان كان الدليل في البيت
 في شرفة او في بيت او في حدة او في وجهه فان الدابة التي تسوق منسوبة
 وانصل ذلك الشرف ثم البيت وامامه في ذلك فهو رديء فان لم يكن في شرف
 ساد كرت لك فان الدابة يكون مجرى عروص مجبول وان كان مع ما ذكرت في هبوط
 وان مع جهالة نوع وسوق في الشرف والبيت تكون منسوبة وفي المثلث
 بارضة ولا ينسبه وفي الحد والوجه يكون معروف الطلب ولكن ينسب في
 يدري من اهل مصر فان سالت ما بين الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرفا فهو
 منفي وان كان عروفا فهو تارح وان كان فيما بينهما فهو رايح فان سالت من صفة
 صاحب الدابة السابق فانظر الى البطالع فان كان صاحبه الشرف السابق

معدوات الملك وان كان كان رجل في السابق شيخ وعبد لا يكون له حسب
لا ان يكون رجل في وقتا وفي موضع جيد وكذا اذا كانت الشمس في الطالع
وان لم يكن صاحبه وان كان رجل في بيت المشتري كان السابق لبعض الوجوه
او من لا يملك السلطان كان في بيت الميرغ فالسابق لبعض القوادير ليس
السلع واصحاب الحروب وان كانت في بيت الزهرة او عطارد فليعضل الموكاد
السلطين اذ لا هو او كان في بيت القمر فليعضل التجار والدانة تعوض على البيع واذا
كان دليل السابق صاعدا فان الداية معروفة بالجودة وان كان هابطا فالدا
غير معروفة بالجودة **في البيت الثاني عشر من المسائل والحجج وما ذكر**
مع هذا ما ليس في البيوت الاثني عشر لكن لا تغلب فقد غلبت الباقي في ذلك ليس
الى البيت ما ليس بها وان كان ذلك اكثر من ان يخط بها ربا به انموذج
المسائل الاثني عشر **في البيت الثاني عشر القول في الكتب**
الرسالة ما شاء الله اذ اسالت عن امر الكتب والرسالة بطريق صاحب
الطالع للمصر عنه القمر الذي كتب من السابغ والمفضل به القمر الذي كتب اليه
ومن موضع القمر وعطارد والسند والرخا والذي في الكتاب وما يربحها ويعيبها
وما في نفس الرجلين وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابغ وموضعها
وتنظر السعد والنحو اليهما فايهما كان في الاوقات وفي موضع يفضل فيه وهو ينظر

الب

الحال مكانه فهو اعظم مما ينزل ان كانت في ناحيه كتاب سعي في كذا ما ينظر الذي
اتاه الكتاب من المفضل به القمر على ما سبقت لك فان كان المفضل به القمر
لا يصل ولا سحر وهو خالي الميرغ فانظر اي عطارد كما وصفت لك في اتصال
القمر وانظر فان المفضل به القمر سعي في سحر وهو لا يعمل الا في وقت
كان له السلطان والوان كان في سببه وهو في وقت فانه من اهل بيت معروف
وهو في وقت هدام وجوه اهل المدة وله ماله والمثلثة في ذلك دون البيت
والحدود والمثلثة والوجه دون الحد وانظر الى الذي اتاه الكتاب من الكتب
المفضل به القمر وعطارد كما وصفت لك ومن الذي كتب من المفضل به القمر رجل
فان الكتاب من شيخ او من جليله عيب وان كان منصرفا عن المشتري فان الكتاب
من رجل شريف وان كان من الميرغ فاما الكتاب من صاحب حرب او من عمدة الجند
والدم وان كان من الشرف فان الكتاب من صاحب سلطان وان كان منصرفا عن صاحب
الزهر فان الكتاب من امرأة وان كان منصرفا عن عطارد فانه من عاين الكتاب
والخط والدواوين **في البيت الثالث عشر** **قال واشاء الله اذ اسالت**
عن ردد الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على ورود الكتاب فان كان في حظه
في الطالع او في الدليل فانه يدل على محي الكتب والوقت في ذلك اذ احادي درجة
في مثل تلك الدرجة التي يكون عطارد في سيرة الطالع او من الميرغ والميرغ يصل

الكتاب وحاصله اذا كان الاتصال من وقت فاد لم يكن عطارد حطو الطالع
ولا في الطالع ولا في الدليل ولا في موضع القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل
فانه لا يات به الكتاب في هذا الوقت فان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى
الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل ففي ذلك الوقت
يرد الكتاب فان وجد عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منفردا عن عطارد
فماخذ من صلة بدرجة الطالع فانه يدعى على وروء الكنت والوقت في ذلك
يوم متصل القمر بدرجة الطالع وان وجد عطارد منفردا عن صاحب السابع
متصلا بصاحب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدعى على ان الكتاب قد و
صل الوقت في ذلك يوم متصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجد عطارد لا
حط له في الدليل ولا في الطالع ولا في موضع صاحب الطالع ولا ينظر الى شيء منها فانه
لا يات به الكتاب في ذلك الوقت لان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون
سريع الدخول الى درجة الطالع فان صاحب الطالع لا كان في الطالع فانه
يأتي بالكتاب مع حال او بعدة وان وجد عطارد منفردا عن صاحب الخامس
فان كان صاحب الخامس سعدا فانه باقية الكتاب مع هذا فاد اريد ان يتعلم
ما الله يدعيه فانظر الى حور صاحب الخامس واعلم ان رب الساعة اذا كانت
وسيلة السماء والحادي عشر على بي الحسنة

فالت

قال ناسا الله اذا اسالت عما في الكتاب من خبر ومن شئ فانظر من المصروف
او الفرفان الكنت والآخر من عطارد والقمر يصاحبت الثالث والخامس والسابع لها
في ذلك شوكه فبعضه فان انصرف المصروف منها من سعدا فان الكتاب خبرا
وان انصرف عن خبر في الكتاب شوكه معرفة ما هو ذلك الخبر والشرك الكنت
المصروف عنه عطارد مكان من الطالع المصروف
ام لا فاما شاء الله اذا اسالت عن كتاب هل ختم ام لا يختم عليه يعلم ام لا
فانظر في ذلك الي عطارد والفرفان افضل القمر ينظر فانه لا يختم وان وجد
القمر منفردا عن عطارد يدعى بسبب فقد الحدة فانه قد ختم فاجعل الكتاب
عطارد واجعل الطين الفرفان والماء فاك ذلك لتستد بسبب على عين من العلم
الماضي ويبرز لك فيهمك وتساو الامور بعضها ببعض
فاما شاء الله اعلم ان القدر ليس على الرسل ولعنا الدسا وامور وكذا قد صا
الخامس من الطالع فاداسا الت عن سلامة الرسول الذي يوشيه او اريد
ان ترسل فاجعل له القمر وليل لا تنظر فان وجد القمر منفردا عن القمر فيجعل
بالسعد فانه يصيب لك الرسول في ذلك الوجه بحافة او موت فان ذلك
الخير في الثامن من الطالع وكانت السعد لا ينظر اليه وكان الخير الاخر من
بيده فان الرسول يوش وان القمر منفردا عن المربع متصلا بزحل فانه يوش في

منه سواء كان المرسم فاعين من انصلا بالمخرج فانه يقتل فان وجدت المرسم
منصلا بالسعودي من غير ان يخلو المخرج فان الذي بعث قبله فان كان الـ
المرسم مقابلة فانه يقتله عدو ولا وان نظر اليه من التبع فانه يقتله عدو
وان وجد المرسم من غير السعود فان ذلك الرسول ليس له في وجهه ويرجع ملكا
اذا سالت عن محي الرسول وانظر الى القرآن كما سالت
بطالع اوفي وسط السماء على محي الرسول فان القرية الرابع اوفي السابعة وينصل
بدرجة الطالع وكوب في الطالع على محي الرسول فان كان القرية التاسع من الطالع
ويريد الدحول الى وسط السماء فانه يدل على محي الرسول وانتم قبل في الطريق وهو
قادم سريعا وان وجدت القرية في الثالث عشر والسادس مخرج شعاعه الى الطالع
وهو سريع الدحول الى الطالع ذلك على سرعة محي الرسول وكذلك صاحب بيت
يدل على مثل ما يدل عليه القرية واعلم ان صاحب الخامس اذا كان الدليل على محي
الرسول فان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى صاحب الطالع لمحي الرسول
بما الرسول لم لا فاشاء الله اذا سالت عن
الحاجة ياتي بها الرسول ام لا ياتي بالحاجة الرسول الذي يرسل بها فانظر الى
القرية الى صاحب البيت الخامس فان تعرف القرية صاحب الخامس من كوكب
مت الحادة الذي بعث بها فانظر الى ذلك فان كان قد بعث ذلك الكوكب لم ينصل
بدرجة

بدرجة الطالع او بصاحب الطالع ذلك على ان ياتي بقضاء الحاجة
كالتشاء الله اذا سالت عن الكتاب ما في جلد خيرا في
ما نظر عن تصرف عطاء والقرية التي كتبت والاخبار من عطاء والقرية
الثالث والتاسع له في ذلك شركة ضعيفة فان كان المرسم من سودا في
الكتاب خيرا وان كان المرسم من غير فان في الكتاب شر
هل هو حق ام باطل فالتشاء الله اذا سالت عن خبر هو حق ام باطل وسالت عن
خوب او جاهل كان ذلك اصل ام لا فانظر الى صاحب الطالع ثم انظر الى القرية التي
منها في وتد والا فاحاق الطالع وان كان في وتد بريان النخس لا ينصل بكوب
ساقط ولا يقتله فان الخبز حتى وان كان في وتد وهو متصل بكوب ساقط لا
يقتله فقد ذكر ذلك الحسن ولا يتم ويحمله فساد فان كان صاحب الطالع لم يكن في
وتد وهو متصل بكوب سعدا وكان يتقبل صاحب الطالع فان ذلك الخبز حتى
سيكون ويظهر فان كان المتصل بدعس او هو لا يقتل صاحب الطالع فان الخبز
سيكون باطل كذلك اذا كان الى الجريلا او متصل بكوب زابل او ساقط لا يقتله
او راجع او خشن ان يكون ذلك الكوكب نحسا وان لم يقتل الوالي بكوب
فانظر الى انصلاك الكوكب مع علي ما وصفتك من انصاله واعلم ان القرية اذا انصل
بكوب في وتد يقتله وخير وسط السماء ثم الطالع فلا يطلبن معه شره

فان كان المصل به الوالي في وسط السماء فانه حين قد علم به الناس فظهر وان
كان في الطالع دل على انه مستظهر وان كان في المطير دل على انه كان ظاهرا
كتم وان كان في الرابع فهو مكتوم وكذا في العمل بصاحب الساعة في هذا الباب وان
كان صاحب الطالع ليس في يد وهو يعمل كوكب ساقط فان الجبر كذا الا انه
يكون فصل صاحب الطالع فان انقل بعده بجبر لا يقبله دل على الفساد وان
المعنى باطل ويصل الحاجة بعد رجاء ويكون ذلك من قبل صاحب الحاجة وان كان
النفس يصل بصاحب الطالع فان الفساد ياتي من غيره ويصل الخبر وان انقل
النيران بصاحب الطالع وهو في تدرج من انفس دل على قضاء الحاجة وان
كان مني ساد دل على الفساد بعد الاستقامة وان كان صاحب الطالع ساقط
او النيران في الاوتاد لا يفسد على القيام وان كان صاحب الطالع والشمس يفسدان
بكوكب في هبوط انفسهم لا يفسد على فساد حاجة السائل

حد من القمالي بيت الثامن من الطالع ويلقي من
الطالع حيث انتهى السهم فثم الموت فان كان حاسرا في برج تحت الشعاع
او مقابله فحس فان السيل عند بيت وصاحب ركن الغارب اذا كان تحت
الشعاع الشمس بدل على الموت وصاحب حد الغارب اذا كان تحت ويطر اليك
اخر بدل على ما هنر مثاله وبالله التوفيق وهذه صورها



فاول رجل يكون بعده من اول الحمل وولد كذلك
ولم يخرج من عطاره والزهرة والماوج القمر
دل حركه سبعة عشر فتحرك في موضع واحد
وظهر من ذلك ان اوج
راوح المستر في
الدرجة الرابعة عشر من السنبلة واول المبرج في الدرجة الحادية عشر من السنبلة
واوج الشمس الزهرة في السابع والعشرين من الكواكب واول عطاره في الدرجة
السادسة والعشرين من المبرج ومقاله كل واحد من هذه المواضع الحضيض
كوكب منها فاعلم ذلك في موضع من الكواكب
ومعنى الحركه هو الموضع الذي يتأرجح فيه الكواكب وقلد الشمس فيلزم من ذلك
ان تحركت حركاتها في موضعين متقابلين يسمى احدهما الارتفاع وهو الموضع
الذي اذا افاق الكوكب كان عرضه في الشمال ويسمى الموضع الاخر الذنب وهو الموضع
الذي اذا اجاز الكوكب كان عرضه في الجنوب واذا كان وسط بين الارتفاع والذنب
في احد الجهتين كان عرضه على ما يكون وان كان مع الارتفاع والذنب لم يكن العرض
فان معنى العرض هو بعد الكواكب عن طرف هذه الشمس على نحو شبه في هذه الصورة



اننى الكواكب الخمسة ما تبته في مواضع معلومة من البروج اثنا عشر الراس فانه حيث
 يكون البعد من الزهرة عطارد فاما الشمس فبقا لنجوم هوردا كانت في الميراث
 حور هور اول الحمل واول الميراث واذ كانت في الحمل كانت في راس الحور هور واذ كانت
 في الميراث مع حور هور وهور الزهرة علي ما سنبين في التقاويم عمل حركه كطاهر جديد
 فاعلم ذلك اما في معرفة احوال الكواكب اعلم ان لكل واحد من الكواكب
 السبعة اعداد ودرجه معلومه يقال لها قاجار نجوم وقبل تسع درجات و
 كذلك المشرق يقع درج والمغرب ثمان درجات والشمس عشر درجات والزهرة
 سبع درجات وعطارد سبع درجات والفرانج عشر درجات وعلي قدر هذه الاعداد
 يقال لكل واحد الكواكب قبل حلولها في البروج انه قدر رابع بقوله عليه ودك مثل دخل
 اذا حصل في اثني وعشرين درجه من الجوز وازاد قدر حركه على الشيطان
 وهكذا من وراء الكواكب بعد مثل هذه الحركه واعدتها فان المشرق اذا حصل
 في تسع درجات من الجوزي كان في حركه بعد احوال القوس وعلي هذا القياس سطر
 في اقربا من الكواكب بعضها لبعض ومقابلتها ونظر بعضها الي بعض بعد الاجا
 في الافعال اذا كان داهبا وفي الافعال اذا كان مسقورا وانه اعلم
 في معرفة رباطات الكواكب الخمسة المختصه يكون رجبها بحسب ابعادها
 من الشمس علي قدر اعداد درج معلومه وغسل تلك الدرج بعينها اذا صار منها

وبين

وبين الشمس من الجهة الاخرى ويكون استقامتها وسمي تلك الدرج الرباطات
 فيها اجازة من كل طرف في رجب هور من رجب واما الكواكب الثلاثة المعلقه
 التي هي زحل والمشتري والمريخ فان كل واحد منها اذا افاق وقد الشمس بعد احوالها
 ظهر في المشرق وهو مستقيم انما لا يزال البعد من كل واحد منها وبين الشمس
 يتزايد الي ان يصير البعد بعد عدد الرباطات تلك الكواكب ومن هناك يجدي
 بالرجوع يوجع في سائر احوال عند مقابلة الشمس في سبيل يكون في نصف
 رجب وهو يكون بينه وبين الشمس في ثمانين درجه لسته ابراج ما من
 لايرك تبنا من البعد بينه وبين الشمس في المغرب مثل الرباطات المذكور الكواكب
 فيستقيم حينئذ في رجب الشمس الي ان تقبيل في المغرب وتحتق مع الشمس يكون
 حاله بعد خروجه من شعاع الشمس كانه الاولي التي تقدم ذكرها في تبين من ذلك
 ان لايجزها ان يكون في مقابلة الشمس في المغرب من المقابلة الاولي ورجع كذلك
 دائما لا يتلف ولا يتغير واما الكواكب المتقلبان فان لكل واحد منها يقارب
 الشمس هو مستقيم ويبقى الشمس في المشرق وهو رجع ويتباعد من الشمس
 وعلي التدريج الي ان يصير بينه وبين الشمس بقدر الرباط في المغرب فيستدعي حينئذ
 بالرجوع ويرجع الشمس يقاربها قريبا في المشرق وتظهر في المشرق وهي تراجعت
 في المشرق الي تصير بينه وبين الشمس بعد الرباطات فيستقيم حينئذ سبيل وقد ذكره

عد

تسمى بحرف فاذا ظهر في الورق كان كسر الحاء الاولى التي تقدم ذكرها من
ذلك ان كل واحد من السليين بحرف م وهو مستقيم بحرف بايا وهو
راجع وليس بعد كل واحد منها في الحين عن الشمس اكثر من قدر الرباط وان
الكواكب العلوية يرجع وهي ناحية المشرق وريداً وتقيم وهي في ناحية المشرق
وان السفليين بالصد من ذلك يعني انهما يرجعان في ناحية المغرب ويتقيمان
في ناحية المشرق دائماً انما من غير ان يختلف ولا يتغير فاهم هذا

في معرفة افراد الكواكب وكل واحد من الكواكب السبعة اعداد شتي معلومة بقا
ها افراد است ويعلم منها على كل شيء من اعمار المولد وغير مرها افراد دخل
احد عشر سنة والمشرق في اثني عشر سنة والمغرب سبع سنين والشمس عشرين
والزهرة ثمان سنين وعطارد ثلثة عشر سنة والمريخ تسع سنين فاهم ذلك
في معرفة مدة رجعات الكواكب اعلم ان كل واحد من الكواكب

يكون مدة رجوعه في الرجوع ليس يختلف ذلك الكواكب اخصاً فدخل
يكون مدة رجوعه اربعة اشهر وتسعة عشر يوماً والمشرق يكون رجوعه
اربعة اشهر و يوماً واحداً والمغرب يكون مدة رجوعه شهرين وسبعة عشر يوماً
والزهرة يكون مدة رجوعها شهر واحد وعشرين يوماً وعطارد واحد وعشرين
يوماً في هذا الامر الاوسط وربما زاد على هذه المدة اياماً يسيرة او نقص منها

اياما يسيرة بحسب موضع الفلك ما في معرفة مدة استقامات الكواكب
لكل مدة استقامة كل واحد من الكواكب خمسة اعداد متصلة مدة الرجوع فكل
يكون مدة استقامته ثمانية اشهر و يوماً واحداً والمغرب يكون مدة استقامته
تسعة اشهر وخمس عشر يوماً والمريخ مدة استقامته
يكون مدة استقامته شهر واحد وخمسة ايام والزهرة يكون مدة استقامتها
ثمانية اشهر وتسعة ايام فاهم ذلك في معرفة مدة رجعات الكواكب
مدة الاخرى لكل واحد من الكواكب من غير ان يختلف الذي بعده
مدة معلومة ومعنى السجوم والاختلاف واحد وهو ان يكون الكواكب مع الشمس
في دقيقة واحدة فدخل بحرف في كل سنة واحداً اشهر والزهرة تحترق في راسه
وثلاثة عشر يوماً والمشرق يحترق في كل سنة واحدة وثلاثة وثلاثون يوماً والمريخ
يحترق في كل سنة واحدة اشهر والزهرة تحترق في كل سنة وتسعة اشهر وعشرين
يوماً ويكون في الاخرى اربعة ايام رجعة الى الاخر مستقيمة وعطارد يحترق في كل
ثمانية وعشرين يوماً بالمقرب ويكون في الاخرى اربعة ايام رجعة الى الاخر مستقيمة
والمريخ يكون بين اربعة وتسعة وعشرين يوماً ونصف بالمقرب وذلك
هو ما في الشهر القريب فاهم في معرفة سائر الكواكب
الكبر والصغر والوسط اعلم ان لكل واحد من الكواكب السبعة اعداد

معلومه تحكم بها على اعمال الابد وهو ثلاثة انواع كل واحد صغير او وسيل الحب
 ما هو مثبت في هذا الجدول فافتقد فان هذا العلم لا يتعسف ولا يتبدل
 تحذره ان شاء الله تعالى تنافيا في الحكم بحسب شبهة الله تعالى

لوك	ج	ب	د	هـ	ز	ح	ط
سرها 2	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
سرها 2	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
سوها الصغرى	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

في معرفة عروس الكواكب الخمسة والقي في الشمال والجنوب اعلم ان الكواكب
 من الكواكب الخمسة والقي عروس معلومة متعاينها في مري الشمس فزحل
 غايته عروسه في الشمال هـ وفي الجنوب ج هـ والمشتري في
 الشمال هـ ج وفي الجنوب هـ وسطه والمريخ في الشمال هـ ج هـ
 وفي

وفي الجنوب و هـ والمشتري في الشمال هـ ج هـ وفي الجنوب و هـ والزهر في
 الشمال ج هـ وفي الجنوب هـ ج هـ وعطارد في الجنوبين د هـ والزهرة في
 الجنوبين د هـ اما الشهباء فانه غايه بعد هـ اما الجوز والميزان فيكون
 كح لهما اول الشهباء في الشمال وفي اول الجوز في الجنوب

ومعرفة ما ينسب الي الكواكب من الاخلاق لعلم ان الاخلاق الباش
 طبايعهم مقسومة بين الكواكب السبعة على قدر طبايعها ولا يلزمها واستطاعتها
 زحل ينسب الي الكبر والجهل والحسد والحمل والحقد والكذب واللوم والبي والقتل
 والكسل والغم والصبر المشتري ينسب اليه الدين والحلم والحيا والسفا
 والنواضع والكرم والعقل والعفاف واللطافة المريج ينسب اليه
 والجماعة والسعة والحسن والحياة والوقاحة والشجاعة والقوة والغلبة
 الشمس ينسب اليها العكر والشدّة والقوة والفتور والارستجالة والحب والافئدة
 والجاه والحسن الزهر ينسب اليها اللين والتحيب والرفعة وحسن الخلق
 والصلف والجاه والمريخ واللعب عطارد ينسب اليها الادب والار
 والنطق والبلغة والدراية والدهن والهم والحيلة والراحة والكتابة
 الصنعة الدقيقة القمر ينسب اليه الصعف والعجز والمهامة والسعي
 والهم والجملة والبقار والدلائل والحركة والعتق في معرفة اسماء

سائر القوم صورها ان المرح قد تم ثمانية وعشرون قسما متساوية تسمى
 القوم هذا المذهب لكن ما تستعمله هذه الهند واكثر عملهم في الحكم على سائر القوم
 لئلا يكون كل يوم في منزلة من هذه السائر فاذا كان بعد ثمانية وعشرين يوما
 رجع الى منزله الاولى في كل سنة اربع مائة واربعة وخمسون دقيقة بالتقريب الصور

الوجه الى	من استر الى	الوجه الى من	سائر القوم الى من
من كل صورة	السلطان وصورة	السلطان وصورة	الكرى وصورة
السلطان الى	لطف الى من	الزبان الى من	سعد بلع الى من
من كل صورة	السلطان وصورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة
الناس الى من	لجبهه الى من	الطويل الى من	سعد السعد الى من
من كل صورة	السلطان وصورة	الكرى وصورة	الدول وصورة
الدول الى من	الوجه الى من	الوجه الى من	سعد لاخيه الى من
من كل صورة	السلطان وصورة	الكرى وصورة	الدول وصورة
السلطان الى من	نحو الى من	السلطان الى من	المقدم الى من
من كل صورة	السلطان وصورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة
السلطان الى من	السما الى من	السما الى من	موضع الدلا الى من
من كل صورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة
الدراغ الى من	الكرى الى من	الكرى الى من	الكرى الى من
من كل صورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة	الكرى وصورة

2 معرفة ما يدل عليه صاحب الطالع في السموات
 عشر في الطالع صاحب الطالع في البطالع يكون المولد مكرما في اهله عزيز النفس
 يدرك على وجه الجسم ولطيف مما في يده والرزق من بلده الذي ولدها هذا المولد
 ان كان في مشكلة دللت على انها سالت عن احوال السمر صاحب المسألة وجهه
 خفي من امره وفي الثاني يدل على اللوع واصابة المال والحرم في طلبه وكثرة
 الاعوان والضيق في المعاش ويكون منفذ الاموال وفي المسألة السائل انما عني من
 الاموال يخرج من البلد وفي الثالث يدل على كثرة الحركة والاسفار القريبة
 كثر التحول من موضع الى موضع وانما يكون من الروايات معها فكل ما حو به فانه يصيب
 فنه ويحذر من الخيانة اكثر مما يحذر من غيره ويكون له اخوة صالحين خير اهلته ويكون
 كمال علمه وفي السائل يدل على انها من حاله او غايب او تحول وفي السمر
 يدل على كثر الحزن في الصباغ وغرس الاشجار والدرع والعقارات والاكياس
 طلب الملاحة وربما كان اكارا او جنتا يما وكان شقيقا مدحجاة ويكون
 يحس في البحر الى ان يموت ويكون بارا بآبائه ويلقي من السلطان شدة
 مرض في معيشته وفي السائل يدل انها عذرا اب او مسترا وشقيقا من السائل
 او عذرا صباغ او دفين او شئ محكوم وبسري والحاس يدل على حب
 الاولاد وكثرة البلاد والهدايا وسعد الدخل وخفة العقل عند الناس والتجرب

والامتنان في المسائل يد على بطلان حاله ولا والهدايا او احوال
 بعض الاعراض وفي السادس يد على كثرة العبيد والحشم وكثرة الاعمال
 والسفر ويمكن ان يكون هلاكه على يد سواهم او منهم من يقتله من عبيده
 وحتفه ويكون شقيفا ويحمل على العبيد وفي السائل يد على انفعاله حاله
 مريض او عبيد وفي السابع يد على كثرة الاموال الرزق من النساء والموالي
 ويد على كثرة الكلام والمنازعات من النساء على ان يكون مريضاً من
 المحامات عطيامها ويكون مبالغا للنساء في كلامهن وفي السائل يد على
 انفعاله خصوصاً او منا زعة مع النساء والمشاركين وغيرهم او حال ضربه
 او زوجه في الثامن يد على كثرة الخوف والاشغال والحزن وفلة الخط
 من الناس وطلب الموارث والاشياء الغدقة ويكون شديداً للمسلمين لا عيسا
 وفي السائل يد على حاله القديم او ميت في التاسع يد على كثرة الرزق الحش
 من العلوم وحسن بدنه وخوفه من الله تعالى واعتقاده الخير والحودة
 مدحهم كثرة اسفان العبد وتنقله في البلاد ورجائي المعجز السفر وعلا
 ان كل الجريه مما يكون في المسفل فانه يصيبه ما على السحر والرخا وسر
 العلوم ويدعي الشجرة والركا والتخليطات والعلوم الخامسة الشريفة حبها
 منها وحب الجسامة الساس في السائل يد على من سفر وعلمها في
 سفر

تسفر او شيء يظهر في ذلك الزمان في العاشر يد على الجيرة والمقدرة والهيبة
 عند السلاطين والتصرف في الاعمال الجليله وحسن الخط من الكبار
 الروسا ويكون بيا ب السلطان وفيهم يعرفونهم بعيش وفي السائل
 يد على انفعاله سلطان او عمل يطلب او حال الامهات وفي الحادي عشر
 يد على كثرة الامتنان والاحسان وحسن الخط منهم والظفر بها برحاً وتينا
 ويكون حسن الخلق قليل الولد وفي السائل يد على انفعاله صدقة او حجة
 شيء من جي وفي الثاني عشر يد على الشفا وقلة الجيلة وربما كان سحاً او يكون
 كثرة الاعداء والدواب وما اشبه ذلك
 في معرفة دلائل صاحب الشافي اذا كان في البطالع يد على ان يعرف من غير طلب
 ياتيه المال من غير تعب وان كان قبله كوكب في ذلك كان اجود والثاني يد على
 معيشته تكون من وجه معرفة وان نظر اليه البطالع اصاب بالاجود
 الثالث يد على سوء حال الاحق ومساوهم وكثرة الاعمال منهم ونعائهم
 اعدائهم في الرابع يد على حاله الحسن الآباء وعارة البيت المذني ولذيقه حسن
 حال اهله وبنته ويكون مريضاً من الصناعات والعقارات في الخامس يد
 على انه له اولاد معروفون بباب السلطان ويصوبون خيراً وقاينه الهدايا
 بعينه من حيث لا يحتسب في السادس يد على ان دوايه وعبيد يصيرها اقا

كثير هو يكون قليل الرزق منها واكثر ما اليك يعرفون ويختلف ما لهم بسببهم
 السابع يدل على انه يجمع المال من غير حيلة ولا تعب غير انه يتفق ما له في النساء
 والحاصلات في الثامن يدل على انه يكون مخفيا لا يبالي من حيث اصاب وكيف
 انفقته واكثر ما يكون من الواو في التاسع يدل على انه يصيب المال من
 واسبا الدين والعلم والورع ولا يوافق من الاموال الا ما غاب عنه وفيه
 الغربة في العاشر يدل على انه يباب السلطان ويكسب الاموال منهم ويعيش
 وفي حدهم في الحادي عشر يدل على انه يكون بخارته ومكسبه قليل الا
 انه يظهر ما يمتناه من جميع الاموال ما ينسب اليه في الثاني عشر يدل على انه
 يعمل عملا يستحي منه ويحب وبنا له بدلك المسب مكرها
 وما يدل على صاحب الثالث في البيت الاتي
 عشرا كان صاحب الثالث في الطالع يدل على انه يرا من اخوته من صاحب
 يكون حبرا من حرمه وينفق به وينفق بهم والثالث يدل على ان اخوته يمارون
 في ماله ويطلونه ويحلبه من اجله مكرها ويكثر مخصصهم اياه في الثالث يدل
 على ان له اخوة صادقين ويقصدونه ويحبونه حبا شديدا في الرابع يدل
 على انه اصاب الاخوة عائلته وينفق للاهل اليهم ويلقون شدة ومشفة
 في الخامس يكون له اخوة في الغربة يسامون كثيره بزر فون ولا يسلحون

السادس

السادس يدل على ان اخوة يعادونه ويطلونه ويحبون هلاكة في السابع يدل على
 ان اخوة يتركون بعض نسائه ويحبون منهم ولد في الثامن يدل على انه قد ما
 يعينونه اخوته ويحبون الموارث باسباب النساء والناسع تروى اخوة
 يسامون او في غربة المعاش يدور على موت اخوته وهلاكهم وتباعض
 بعضهم بعضا في الحادي عشر يكون له اخوة اسم كثير يعرفون ويدكرون في
 الثاني عشر من سلطنة سلطانا ولكن يعادونه في الرابع والرابع
 وما يدل على صاحب الرابع في البيت الثاني عشر في الطالع يكون خيرا لاهله ويكون
 معيشته منه في الثاني يكون الاب من سر من الخلق ونقصه الكثرة اخوته في
 الثالث يكون له اخوة لقا الا بانهم سوا في الرابع يكون له اب مودع فاشهر
 ويافى في الخامس يكون الاب غنيا موسرا او يورث الاولاد وبنيه في السادس يكون
 الابا غنيا موت في الغربة في السابع يكون الاب مودعا بالصبح وعادى اولاده
 في الثامن يقل عمر الام ويكثر تحولها وتنقلها في التاسع يكون الابا مجهول
 ويكون بهم عيوب في العاشر يكون الابا معروفين وتزداد حيل من السلطان
 في الحادي عشر يدل على قلة الاب وسوء حاله وينفع المولد بعد ذلك
 في الثاني عشر يكون الابا عابا من غير ان يورثوا في الثالث عشر
 فما يدل على صاحب الخامس يكون له في البيت الثاني عشر اذا كان في الطالع

اولاد اذكر او تفرغ عنهم في الثاني يكون له اولاد موروثة من سلطانه
 في كنفهم في الثالث يكون له اولاد يتساوون في رتبة ولرب الرزق من الاسماء
 في الرابع يكون له اولاد اشقياء ويكون لبقاسيدهم شدة في الخامس يكون له اولاد
 معروفين وتفرغ عنهم هم ويتفرغ بسببهم في السادس يكون له اولاد موسرين
 لا اذ كثر العلف السابع يكون له اولاد سيئات ويعادونه في الثامن يكون له اولاد
 اشقياء محروكين وسعيا لم يكن له ولد في التاسع موروثة اولاد في العرة ويخرج
 هم ويتفرغ هم في العاشر يكون في اولاده مرض ظاهر وعيون في الحادي عشر
 يفرغ عنه بنو ابيه واهل بيته ويسعدون في الثاني عشر يكون له زمانة او يكون
 او عيب في ذلك كان منه سالما لم يترك ولدا
 فما يد عليه صاحب السادس كونه في الموت الا في عشرين ما في البطالع فانه يكون
 شقياسف ما كثر الاعداء والاولاد في الثاني يفتش عليه المماليك وشرا الدواب
 او من شيء في في الثالث يكون له هم عيوب او مرض ويعلمون عمل العبيد في
 الرابع يكون له من عمل العبيد ويكون هم عيوب في الخامس تسدين اولاده
 ويكون لهم عيوب في السادس يكون المولود قليل الاستقامت في السابع
 يحالطوا الاحباب هن ويرسمهن السم في الثامن يحالط من النساء لا قدر
 هن ويحقد من اجله مكرها اذا كان صاحب السادس في الثامن في التاسع يكون
 خبيث

خبيث النية ويحرم في الغربة وتلقاه شدة في العاشر يكون يلقى السلطان
 شدة ويلقى اثرة في بدنه في الحادي عشر يعادق الناصر مرفقا او غير مرفقا
 في الثاني عشر يعادونه في الثالث عشر يحاسب ولا يصلون الي مصرته
 فما يد عليه صاحب السابع في الموت الا في عشرين ما في
 البطالع فانه يدل على انه معشوق او يصيب منه كجرح في الثاني فيفسد ماله السبب
 الخاصه موقوفات نسائه ويكون هم عيون في الثالث يتزوج اخوة وامراته وتعاديه
 اخوته ويتزوج بغريبة في الرابع يتزوج امرأة اصغر منه حسنة الخلق وودودة
 في الخامس يدل على انه يحالط نساء وهاهنا عيون في السادس يتزوج امرأته
 وتكون كقوله السادس عشر يتزوج امرأة قريية ويكون ضعيفة في الثامن يدل
 على انه باكل ميراث النساء ويكون امرأته غنية في التاسع يدل على انه يتزوج بامرأة
 معروفه تحسرها في العاشر يتزوج يكون من اهل بيت السلطان جميعه يصيب
 خيرا في الحادي عشر يتزوج بامرأة صالحة تحبه وتحبها ويسعد بها الثاني عشر
 يتفرغ بامرأة قريية سافطة وتعاديه
 ما يد عليه صاحب الثامن في الموت الا في عشرين البطالع يكون مخيرا في الحادي عشر
 في الثاني يدل على انه يكون ممرورا من الورث ويعمل على اعياب عليه في الثالث
 يكون باخر متعريب او مرض ويعمل على العبيد يكون فيهم قلة في الرابع يكون عملا

غربا او هم عرب و رعاية و قبل اعمارهم في الخامس يكون اولاد كثير من العليل
 ويموتون في سائرهم في السادس يكون معيما مد في المال كبحر من الدواب
 في السابع يتزوج بنسبهم من بين عدة ويوف في العربة في الثامن يكون
 صحيا كحرف مرصدة ويوف في الثوب في التاسع يكون ردي المسنة والجل يوف في العربة
 في العاشر يكون هلاكه في السلطان ومداخلهم في الحادي عشر يكون قليل الاصل
 ويكون مونة احسن حاله في الثاني عشر يخاف من أعدائه ان يقاتلهم فيقتلوه
 فوما يد له على صاحبها التسع في الميثاق الاثني عشر اما
 في المطالع بدعي على انه من الاربطة السبع حيلة ارباب السنة في الثالث عشر
 غير ولد ويكون مرزوقا في الاسعاد في الثالث عشر ورجل احوة جسام في رابع عشر
 الى بلد في الرابع بدعي على انه يكون مالا من مرض حي وموت في الديرة ومن المصير في الخامس عشر
 على انفعول له ولد في غير بلد يكون قارب له في السادس يكون له رعي من اهل الكد
 الدواب ويرض كثير في السابع يتزوج بامر قربة فتعاديها في الثامن يقطع
 عليه الطريق في الاسفار ويكون مريض على جمع المال في التاسع يتزوج بامر قربة حسنة
 الخلق في العاشر يتزوج اخوة بنسب من اهل السلطان ويكون وصيا في الحادي
 عشر يكون خافض لاصدقائه وعواصم يوف في الثاني عشر يكون
 حبيب النية والاهل فاسد الدين ويطر انفعول في الثالث عشر في موفد ما يلد عليه

صاحب

صلح العاشر في البيت الاثني عشر اما في المطالع بدعي على انه بصير بالاعمال في ثلثها
 يا تيه السلطان من غير التشر يكون معتبه من السلطان يجمع المال في الثالث
 يكون قليل لاهوة ويكن لا سفار في الرابع يكون الاباء معروفين بجاه السلطان
 ويصيرهم من شدة في الخامس يكون له اولاد معروفين بكنى السعادة في السادس يكون
 قليل المال ويعادي لاهوة ويكن له سلطان ضعيف في السابع ان يكون له امر
 اعظم منه فخل من اهل بيت السلطان ويكون نفاقا له من السلطان في ثامن يطلب
 لرياسة ويكون صحرا في الثامن ير في مالا في العربة ويكون فاسد المنبد ويوف
 المير في العاشر يكون بصير بالاعمال قوي عليها ومعتبه مسهل في الحادي عشر
 يصيب اصدقاء واولاده مسجونين كثير ويوف اولاده مالا جود من السلطان في
 الثاني عشر يكون محروما من السلطان ويلي من شدة
 في موفد ما يد له عليه صلح الحادي عشر في البيت الاثني عشر اما المطالع
 مطهر احسن العيش من الخلق في الثاني يكون مرزوقا من الاصدقاء وحببا القلوب
 في الثالث يكون احمق مودود من حنة لهم يرضون خيرا منهم في الرابع يكون واثرا رايه
 وقيل الحادي عشر في الخامس يكون له اولاد يرضون في السادس يكون مكي الحال ردي
 محرم باقليل الخبر في السابع يكون له امرأة ميمونة ويرزق منها ولد جاهرا صالحا
 في الثامن يكون معروف فاسد الدين ويلي عارا في التاسع يصيب سعادته وحبلا

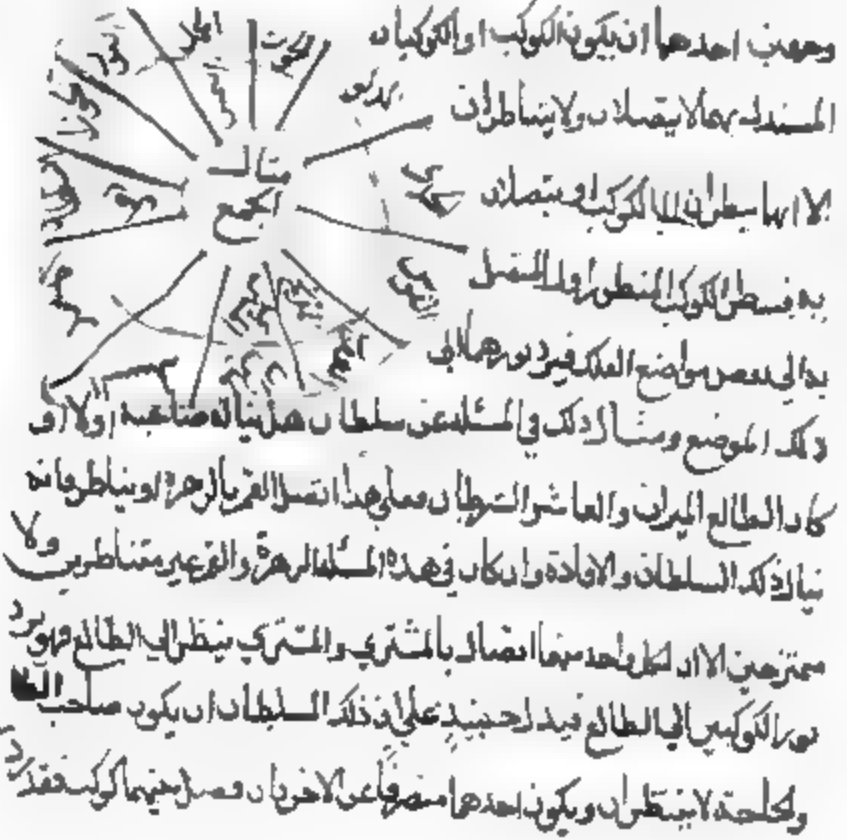
في الحار في الغيرة ويكون سعيدا في الحريرة وفي العاشر يصيب سلطانا في حنة
 وسامه ويكون معروفا في الحادي عشر يكون قليل الخير عيبا مكسبه ويكون كثير
 لا صدق في الثاني عشر يكون قليل الخير قليل الاصد فالكثير لاعداء
 في معرفة ما يدرك عليه صاحب الثاني عشر في البعوت الاثني عشر اما الخا
 فانه يدل على ان يكون سببا كثيرا لاعداء ونظمه فيكون محاربا في الثاني عشر فحما
 يستحي منه ويكون ردي المعيشة في الثالث بعد اديه احرا به ويكفي منه شدة
 ومكاره في الرابع بيارعه اهله وتعاذ به فخره وخراب الدار الذي ولد فيها في
 الخامس تعاديه اولاده ويعد بهم يكون بهم عيب وسوء حاله في السادس
 يكون محروبا من المال في الدواب والسابع يحاط العسا ويسوق له عيوب و
 يعاديه ويعدونه في الثامن يكون قليل لاعداء واكثر هم يكون في التاسع
 يلقى خوته سندس لاعداء وان سافر في سدة ويكون رديا في العاشر يعاديه
 السلطان ويكون اهلته كثير في الحادي عشر يكون كثير الصدق ويرجعوا الى معادته
 فيكون شقيا في الثاني عشر يحا هذه الاعداء في عداوته ويسلم من شرهم
 في معرفة غير الكواكب واقبالها وادبارها وعلو سورها
 والرحيب اما حرها ان يكون الكوكب الدكر بالها روف الارض وبالليل في الارض
 في برج ذكر وان يكون كوكبا لاني بالها تحت الارض وبالبلد فوق الارض في برج

اني الا المبرج فانه بخالف ذلك فاذا كان الكوكب الدكر بالها تحت الارض في
 برج ذكر وان يكون كوكبا لاني بالها تحتها في برج ذكر والمبرج ايضا اذا كان
 كذلك في خلاصه من احوالها لا يكون الكوكب في الاوتار وما بالها واما الا اذا
 ان يكون كوكب في البروج الزائلة وهي السربط حلا البيرين فيصير الكوكب عن انصا
 غير في المعارضة والنظر ولا يتصل بكوكب اخر مادام في ذلك البرج فانه يفرح حاله
 السير والوحد ان يكون الكوكب في برج فلا ينظر اليه الكوكب ولا يسل هو بحد منها
 في ذلك البرج منه لا انقلا له ولا بالظر واكثر ما يضر ذلك للفر وليس يكاد يتفق اليه
 الجاسد عندهم اجتماع اكثر كواكب في برج واحد وبرزين متقابلين
 في معرفة الفصل والجمع ورد المنع اما العمل من على واحد
 ان ينصرف الكوكب الخفيف عن كوكب السطوي ويتصل باخر فينتقل من واحد الى الآخر
 ومثلا ان كان المشترى اذا كان في حديق في عشر درجات ورجل في الجوز في حنة
 درجه فان احدهما ليس ينظر الى الآخر لانهم من ان يتفق بعض الكواكب من القمر وغيره
 في احد البرج الذي ينظر اليه جميعا فينتقل ذلك الكوكب الخفيف من المشترى الى رجل
 وذلك مثل المراد اعمل في السبل في اثني عشر درجه فانه مضطربا عن شليل المشترى
 داهبا الى برج رجل فيقال ان القمر قد نقل من المشترى الى رجل على ما هو
 الصور الاولى وهي هذه



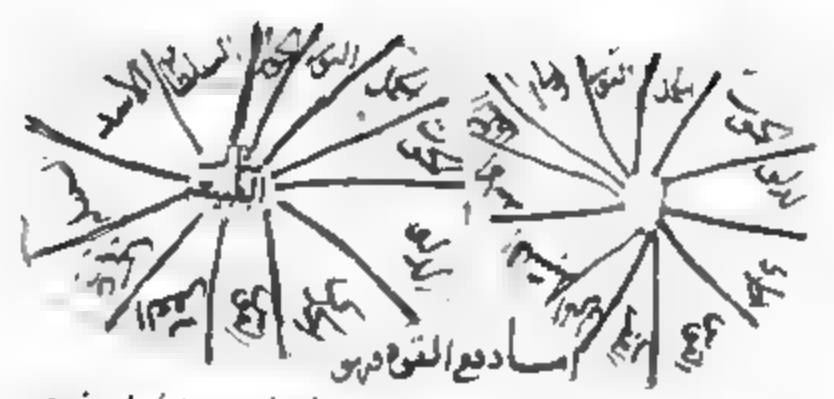
الوجه الثاني في فصل كوكب حبيب بلوكس
 يظهر من هذا الشكل ان كوكب حبيب بلوكس يقع في
 بطن السرطان فيكون كوكب حبيب بلوكس في بطن السرطان
 يتصل به واما اذا كان في الحمل فيسبع درجات والرهرة في الجوز
 في عشرة درجات والمريخ في السبعة في ثلثة عشر درجة والقمر يتصل بالرهرة من السبعة
 والرهرة متصل بالمرجح والبرج ربع مريخ متصل بالرهرة في المريج فالفرق بينهما اثنتان
 المثال الاول يقع الكوكب الاحف في الوسط ويكون درجته وسطا وفي المثال الثاني
 يقع الكوكب الاحف واما الجمع فهو ان يتصل الكوكب او احد كوكبان او اكثر من ذلك
 بجمع واحد طبعا بهما واما اذا كان في السرطان في خمس وعشرين درجة
 ويتصل به المشتري من البرد وهو في سبعة عشر درجة ويتصل به المريج والعقرب

وهو في احد وعشرين درجة ويتصل به ايضا الشمس من الحمل وهو في ثلثة وعشرين
 درجة فيكون قد اتصل برجل ثلثة كواكب هو المشتري والمريخ والشمس فيكون رجل
 قد جمع ارباع الكواكب الثلاثة فيقال لهذا الجمع فان كان للجامع سعد الايسر على خمس
 يتقطع نور خمس وان كان للجامع نحس قبل واحد منها او رجل اخر ذلك الجمع وكذا
 ايضا اذا نظر الى الطالع او الى موضع الحاجة بطل الجمع واما رد النور على



وهو في احد وعشرين درجة ويتصل به ايضا الشمس من الحمل وهو في ثلثة وعشرين
 درجة فيكون قد اتصل برجل ثلثة كواكب هو المشتري والمريخ والشمس فيكون رجل
 قد جمع ارباع الكواكب الثلاثة فيقال لهذا الجمع فان كان للجامع سعد الايسر على خمس
 يتقطع نور خمس وان كان للجامع نحس قبل واحد منها او رجل اخر ذلك الجمع وكذا
 ايضا اذا نظر الى الطالع او الى موضع الحاجة بطل الجمع واما رد النور على

فلو احدثها بعد الاخر وهذا ظاهر واما المع على حقيقتي احدها مقارنته وهو
 ان يكون فلانة كوكب وريح واحدة مختلفة الريح ويكون القبل اكثرهم درجاً
 فالأوسط منها قد منع الأقل درجاً والمفضل بالاتصال لا يتغير ومثل ذلك
 ان يكون المشتري في القوس فياربعة عشر درجة والمريخ هناك أيضاً في اثني عشر
 والفر أيضاً هناك في عشر درجات فلان المريخ اقرب إلى المشتري من الفر فانه
 قد منع الفر الاتصال بالمشتري والوجه الثالث وهو ان يكون كوكبان في ريج واحد
 ويكون الحفيف متصل بالجامعة بالقبل ويكون كوكب اخر متصل بذلك القبل
 فيستعمله اتصاله اذا كان درجتها شيئاً واحداً ومنع النظر إلى القبل إلى المظهر
 ثم بعد ذلك انما هو ما يلي درجات القبل فانه الاتصال ينظر كان او مقارنته
 ومعرفة دفع الطبيعة ودفع القوة ودفع الطبيعتين
 ودفع التدبير اما دفع الطبيعة وهو ان يتصل الكوكب بريح الذي فيه او بـ
 شرفه او برجعه او مثلثة او وجهه فيدفع الكوكب طبيعته اليه الاتصال
 تحت ميتة وهو مثل الفر اذا كان في الحمل ويتصل المريخ من اي قطر كان فانه يدفع
 طبيعته إلى المريخ لا ينظر من بيت شرفها اليها وان نظر إلى المشتري وهو في
 اول الحمل دفع البه طبعته اليه لانه في حده وعلى هذا فحق نظر إلى صاحب
 وجهه ومثلته بانقده وهذا هو الصواب



ان يكون الكوكب في بيت نفسه او شرفه او سائر ما ذكرناه فتصل كوكب اخر في دفع
 قوة نفسه اليه وذلك مثل عطارد واذا كان في الحمل او في القوس او في الميزان او في الثور او في
 يدفع قوته اليه واسدفع الطبيعتين فهو على وجه واحد ان يكون الكوكب
 في ريج له فيه من رجة ويتصل بكوكب له في ذلك الريح من رجة أيضاً وذلك الزهرة اذا
 اتصلت بالمشتري من كوكب آخر كل واحد منهما يدفع طبيعته إلى الآخر فيكون
 ذلك دفع الطبعتين والوجه الثاني ان يتصل الكوكب النهارى بكوكب ليلي
 وهما في مكان النهار او يتصل الليلي بالليلي وهما في مكان الليل ومثال ذلك ان
 اذا كانت بالليل في ريج الارض ويتصل فيها بالسمرة وهو ايضا فوق الارض
 مثل دفع المشتري اذا اتصل بالشمس نهاراً وهما جميعاً فوق الارض اما
 دفع التدبير وهما اتصال بعضهما ببعض من اي جهة كانت فانه يسمى دفع
 التدبير ويسمى اتصال ايها شي واحد فانه كان ذلك من نور او من اقية

انما يكون كانه متلازمة وكان ذلك من مخالفة او عداوة وكان خلاف ذلك وخير الاتصال
 انما يتبع بالاول والعرض مع الساب **باب السور** في معرفة الارجح
 والانتكاث والاعراض والفتا اما الرد من على جهتين احدهما ان متصل الكوكب يكون
 اخف شعاع الشمس ويخرج من جبهته اتصاله لضعفته والثانية ان متصل الكوكب
 يكون ارجح في جبهته ما قبل منه لرجح جبهته على كانه كذا الرد بصالح وربما كان
 اما الذي يكون رده بصالح فهو على ثلاث جهات احدها ان يكون المدفع اليه يقبل
 للرفع والثانية ان يكون الدافع مستقيم السير والمدفع اليه مخرقا او مخرجا الان
 كلاهما وقد اومايلي وتداوالتا ان يكون القابل ينظر الى الدافع الذي في موضع جيد
 اصلح للحاجة بعد الساد واساره بنسبته في جهتين احدهما ان يكون الدافع قفلا
 او راجعا او مخرقا والمدفع اليه في رتدا او مايلي وتداوالتا ان يكون الدافع مخرقا او مخرجا
 ورجعه واخرى قد فسدت الحاجة بعد الصلح والثالثة ان يكون الدافع والقابل في
 ساطعين او مخرقين ولا يقر بان على الهرج من حيث يسلح ان الحاجة ليس لها اول ولا
 اخر والانتكاث هو ان يكون الكوكب متصلا كوكب فقبل ان يبلغه يرجع في سيره فيظل
 اتصاله بذلك الكوكب خفيا بقا الى الانتكاث والاعتراض ان يكون كوكب خفيف كثير
 الارجح وكوكب اخر اقرب منه واقل درجته وكوكب ثالث اخف من ذلك الخفيف يريد
 الاتصال بالثقل فيرجع الخفيف اكثر الارجح ويصل بالثقل في وجهه ثم يروى ان يكون
 اتصاله

اتصاله كذا الذي هو ارجح من الخفيف لهذا الارجح الذي هو اقرب منه لا يفضل الا في اتصاله
 ذلك ان الكوكب اذا كانت في موضع الارجح في غير درجته المتري هناك في تسعة عشر
 درجة وعطارد يربط الاتصال بالمتري من المقارنة فترجع الارجح من عشرين درجة
 تعاقب المتري بوجهها وتكون ان اتصال عطارد بالزهره لا بالمتري والهرق قد
 انخرص على المتري في هذا المكان لما سعت مقارنته عطارد اياه فلا كرسا هذا
 الاتصال وانما هو ان يكون الكوكب اهدا الى الاتصال كوكب قبل ان يبلغه يتقبل
 المتصل به الى مرجح اخر فان اقبل الدافع يكون له بعض الكوكب في وجهه الى الذي من قبله
 اتصاله بالاول **باب السور** في معرفة قطع السور والنعمة والمخافات
 والقبول اما قطع السور من على ثلاث جهات احدها ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب
 اقرب منه وفي الارجح الثاني من الخفيف كوكب قبل ان يبلغ الكوكب الخفيف الاتصال
 بالثقل يرجع الذي في الثاني منه ويدخل بوجهه فيقارنه ويقطع نور من ذلك الكوكب
 الذي اراد الاتصال والثانية ان يكون كوكب خفيف يتصل بكوكب اقرب منه وذلك
 الكوكب ينظر الى كوكب ثقل قبل ان يبلغ الخفيف درجة الذي هو اقرب منه يتصل ذلك
 الكوكب الاول بالثقل فيقارنه ويقطع نور الخفيف الاول الذي اراد الاتصال والثالثة
 ان يكون الكوكب يتصل بكوكب وفي الارجح الثاني من الثقل كوكب اخف منه الاول فيرجع
 من اتصال الخفيف الاول بالثقل ويقطع نور الخفيف عنه نور النعمة والمخافات

فان يكون الكوكب هو متوسط وسير فيفضل به كوكب متصل هو كوكب كاسحة
 فيه برجه ان يكون لاحد بها شراة في برج نفسه وان يتقلعه ويحيطه عن
 سير او هو طر واذ ان الشراة عليه حتى يتقوا ان يقطع نفع الذي اسم عليه سير
 او هو طر فيفضل احدها بصلابه فيخرج من سير او هو طر فيكون قد وادف المع
 التي كان اسم عليه وكافاه بها ورعا سمي الشرف برج كوكب صاحب نعمة
 والنسبة هذان متصل كوكب كوكب من بيت الفضل به من شرفه او حده او مثله
 او وجهه بقطر حيث ذكرناه من دفع الطبيعة او يكون القابل الاتصال في بيت
 الدافع او سائر موصوفته التي ذكرنا هل حيث ذكرناه في دفع القوة فيقبله وان
 صاحب البيت والشرف او صاحب الحد والمثلث والوجه انه ضعيف اذا اجتمع اشياء
 فيها واكثر فيكون قبل تاما قبل بغيرها ايضا بالنظر بغيرها ايضا لان
 قبل الاتصال في جماع ذلك فيعرف اتصال القمر
 وفناده اما صلاح حال القمر فهو بصفة عشر وجمها وهو ان يكون زائدا في المسار في
 النور والعدد فاما ان يكون زائدا في الحساب فهو ان يكون من سير او هو طر في
 وذلك ان سير القمر ثلث عشر درجة وعشر دقائق في اليوم والليله واذا اسار اقل من هذا
 العتق كانا فضا في الحساب ولا اسار اكثر كان زائدا في الحساب واما ان يكون زائدا
 في النور فان القمر من لذن اجتماع مع الشمس في الزيادة والنقصان اذ اصار في تربعها
 كان

كان متوسط النور ويؤيد الى ان يبلغ مقابلة الشمس فهاك يكون في غاية امتلاء النور
 ثم هناك يتبدل بالنقصان في النور ويلخذ في المتناقص الى ان ينتهي الى تربع
 الشمس هناك يكون منتصف في النور من هناك الى الاجتماع فاد اصار في الاجتماع كان غاية
 في النقصان للضوء ولم يكن نور البند واسا كونه زائدا والعدد وان ذلك يقبض
 في تقويم القمر عند استرجاعه من المخرج وذلك اذا كانت عدة خاصيته القمر المقابلة
 من درجة واحدة الى سائة وثمانين ساعا فضا في العدد واذا كان اكثر من ذلك
 ساعا زائدا في العدد فهذا لشدة حاله في حالات القمر الجيدة ثم ان يكون في بيته
 ثم شرفه ان يكون في بيت السعود عن خمس من قبل سعيد ^{واذا انصرف} اذا كانت
 السعود بيضا مريح واذا انصرف عن خمس من قبل سعيد اذا كان
 السعود يطرح شعاعا عليه اذا اتصل بالشعر من التلبيث والتسديس
 اذا كان في موضع فرجة في جبهه او يكون وسط السماء وبالليل
 في مرج الانثى اذا كان من قبل سعيد اذا سقط من خوس والابو في بيت
 الخوس واسا فساد حال القمر فهو على الحسنة وجمها اما ان يكون مكسعا واشد ان
 ينكشف في المرج الذي كان في فاصل الولد او في ماله او تربعه وكل ما ابتدء في
 ذلك الوقت يعمل كما عاقبه وخيمه اذا نحت الشعاع فان ذلك يد في السائل
 على ساد موضع حتى يوا في الابدات فهاها الاصلح الامن يتحجب من الامور مثل

والقمر في البيت

الخيمة والسعاس والفناء والنفقة والفرقة والسرقة والقتل والحرب
 او دقبت او تقي ملكوم اذا كان في تربع المتل في مقابلها او كان بينه وبين
 دقيقه الاستقبال او التربع اثني عشر درجة ذاهبا اليها او مصرا عنها فان ذلك
 يدل على انه يدور على المسند بالهدى في شدة منا زعات وكلام ومقابلة
 اذا كان مع الحرب او كان ينظر اليه فان ذلك يدل على شي من الخير وخاصة
 اذا كان في تربع او مقابلة اذا كان في بيوت الفرس او في اثني عشر درجة
 والمريح اذا كان مع الراس والذنب وان ذلك يدل على دخول الفساد من جهة
 السور والاندك اذا كان عرضة جنوبا وادله اذا كان هابطا في جنوب
 اذا كان في الطريقة الخيرة وهي اخر الميزان واول العقرب اذا كان في آخر
 المدح وهي حدود النجس اذا كان ناقصا في الحساب او في النور والعدد
 اذا كان في مقابلة فرجة او اليك التاسع واسعا له الميزان والرجوع والرجوع
 فانها يدلان على توقف الامور والتسلية والشاوي وهما الخيرون ما علم ذلك
 في معرفة الشهام وكيفية استخراجها ولا يلها
 اعلم ان عدد الشهام كثيرة لا يحصى عددها لكثرة الاناس المتعلمين في المولد
 والمباين في ذلك مما يقول عليه ويتعان به في الحكم انما هي احد
 عشرة هما وهي السدس وسهم السعدي وسهم الخير وسهم النجس

وسهم

وسهم الالف وسهم الام وسهم الموت وسهم السفر وسهم المال وسهم
 السلطان وسهم المشاعة وسهم الظفر ما سهم السم هو سهم السعادة
 وهو من خصالها ومن النجس الي القرب والبلل من النجس الي الخس ويناد عليه
 درجات الطالع ويلي من الطالع في حيث ينفذ العدد هناك سهم السعادي
 وهو سهم النجس ويدل على السعادة والمعيشة والقدر والعدد الذي يقرب
 اليه وهذا السهم لا يبل مختلفه يجب وقوعه في البيت وكل بيت على بيتي
 بخلاف ما يدل عليه في بيت اخر فاذا وقع سهم السعادة في الطالع فانه يكون
 حسن والصورة مجتبا حسن الحاق غني النفس له وفي الثاني يدل على صلاح
 حال الاخوة وحينئذ انظر اليه صاحب بيته كان مسعودا ايا بيته المال
 من غير طلب له وفي الثالث يدل على صلاح اخوة وحينئذ انظر اليه
 وسيد له وفي الرابع يرى من النجس يدل على صحة جسم المولى وحسن بيته
 وكرامته ولا يصلح يدل على الايوب من عين وحسن حالهما وان كان منجسا
 دل على خلاف ذلك وفي الخامس يدل على حسن حاله ولا وان نظر اليه
 سعدا كانوا غنيا يا وفي السادس يدل على سوء حال المولود فان كان
 منجسا يكون غنيا تنفعا وفي السابع يدل على التربع فان كان مسعودا
 يقرب وان كان منجسا يشر له وفي الثامن يرى من النجس وصاحبه نظر

السنة ايدل على الموت والشفقة من سب الموت وفي التاسع يدل على كثرة
 الاسعار للولود فان كان صاحب البطالع سعيدي ولم يرحم وفي العاشر
 يدل على انه يعرف بباب السلطان ويظهر عيشه وفي الحادي عشر صاحب
 مركب من الخوص يكون نحره لجلو طيب النفس سعيدي اذ في الثاني عشر يكون
 سعيديا فاذا كان صاحب البطالع هناك لم يطلعه واسمهم سيم فقر وهو
 سم العين فانه يوجد بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل يحالف ويلقي من البطالع
 وحب يبلغ هناك ٨٣ القيت ويسدل مد على اعمار الوليد في عقاده وهذه
 وحرفه ووجهه واسمهم السعد بالنهار من المشتري الى اربعة وبالليل
 محالما كذلك ويلقي من البطالع ويدل على الترويج والحلم والعافية والمسا
 والمجده ولا صدق والفراية واسمهم المحيي بالنهار من زحل الى المريخ
 وبالليل محالما ويلقي من البطالع يدل على الرمانه والمرض والعلم النكد
 والكوب والنفق والتدبير والوثاق والسجن واسمهم الاب بالنهار من
 الشمس الى زحل وبالليل محالما ويلقي من البطالع ويدل على احوال الآب وكبة
 عمره ونفسيته وغناه وحياته فان كان زحل تحت الشعاع فانه هو جل
 من الشمس المشتري واسمهم الموت وهو سم الأم يوجد بالنهار الى
 الى الزهره الى القمر وبالليل محالما ويلقي من البطالع ويدل على كيفية الموت
 وما

وما بعده واسمهم السعد يوجد بالنهار من رب التاسع الى درجه
 التاسع وبالليل محالما ويلقي من البطالع واسمهم السلطان يوجد
 من الشمس الى القمر وبالليل محالما ويلقي من العاشر فاسمهم الشجاعة
 بالنهار من المريخ الى سهم السعادة وبالليل محالما ويلقي من العاشر واسم
 سهم الظفر يوجد بالنهار من المشتري الى سهم السعادة وبالليل محالما
 ويلقي من البطالع ففقد السهام التي تكون لاهلها قويه ويعول عليها من الحكا
 وما باقى السهام فان لاهلها ضعيفه في معرفة الآقا
 السعة وبلداتها واحوالها اعلم ان الاساس الارض في المواضع التي تكون
 ابد طولها منهارها وليا لها شيئا فحدا لا يختلف وهو ثلث عشر ساعة
 في جميع اوقات السنة لا تزيد احدتها على الاخر شيئا وكذلك سمي خط الاستوا
 لليل والنهار هناك لان النهار محسوب على الاخر شيئا ولذلك المواضع كلها وليس
 فيها حارة ولا بردان واسمها اقليم السبعة فانها واقعة من المشرق الى المغرب
 طولها فيما بين خط الاستوا وناحية الشمال عرضا وهي مقسومة على سبع
 نصف ساعة فصار متساوية من هذه الجهة الا انها مختلفة في العرض
 واستدواها في العرض من حيث البعد من خط الاستوا والحيث
 السعد خمسون درجة يكون عرض الاقليم السبعة كلها والاقليم الاول

اكن عرضاً من الثاني والثاني اكثر عرضاً من الثالث والثالث اكثر عرضاً من الرابع
 والرابع اكثر عرضاً من الخامس والخامس اكثر عرضاً من السادس والسادس
 اكثر عرضاً من السابع فاما لطولها فمن الشرق الى المغرب وتقل على تصايق
 الاقسام الرابع المسكن الذي ذكرناه في العروض وهذا ذكر عرض الاقاليم
 السبعة الاقليم الاول الثاني الثالث الرابع الخامس
 السادس السابع وما ابعاد امداء ومدا من خط الاستوا
 فعلى هذا النسق الاقليم الاول الثاني الثالث الرابع
 الخامس السادس السابع فساد المتساوي لقسمته
 الاقليم من هذه الجهة وهي غاية الساعات واختلافها من جهة العروض
 اقليم ذكرنا ابتد الاقاليم الاول من حيث زمانها فافها الاقليم السابع
 من حيث غاية زمانها ويكون زيادة الزمان في الاقليم ثلاث ساعات
 ونصف وفي درج العروض والله اعلم وما غاية طولها من خط
 الاقاليم طلبة المستوية فعلى هذا الاقليم الاول الثاني الثالث
 الرابع الخامس السادس السابع ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم
 الحس الاقليم الاول صاحبه رجل من بلاد الهند والبرج والوضع المتعلقة
 والمصر

والمصر وحسب الحسب التسعة ودمشق الكبير والقرى
 ومقنذ من الشرق من بلاد الهند والسند فاما الاقليم العروبي والمصر والبطا
 وبنيامة اليمامة وكرمان * صاحبه المريح ويقندي وسبي
 من الشرق ومن بلاد البطح والافجيه والاسكندرية ومصر وفارس
 وسجستان ولجبل

رجل شري مخرج من شبه
 قوامت بمطارده اقمار وكل هذه السبعة سباق عوان بعضها ابطام بعض
 فكل كان منها فوق الشمس هو ابطام الشمس وما كان تحت الشمس هو اسرع من
 الشمس والشمس هي التي لا تشرق في بلادها ثلاثاً وثلاثين مرة في كل سنة
 مرة واعلم ان رجل يقيم في كل برج ٣٠ شهراً فانه اثني عشر يقيم في كل برج ستة

والريح يقيم في كل شهر ٤٤ يوماً والسر يقيم في كل شهر ٤٤ يوماً والرياح يقيم في كل شهر ٤٤ يوماً
 ٢٧ يوماً مسقيماً إذا قام في الريح الذي دجف فيه ٤٤ يوماً وثلاثون يوماً
 المتري ١٠ أشهر وفي الحبوب ١٠ أشهر وما طرقت في العرس في منقمة في طهرت
 في السنة في الحبوب وعطارد يقيم في كل شهر ١٠ أيام والفر يقيم في كل شهر ١٠
 ونلت في كل من له هكذا في له والله اعلم فعلى هذا لا يقطع زحل الفلك الاول من
 ٣٣ سنة وقيل ٣٤ سنة وهو باطن الحج سائر الشمس يقطع في سنة ١٠
 اوسطهم سائر كما هي في الوسط في العلوي والسفلي في كل برج من ثلث لاد
 جميع المنازل ٢١ والبر ١٠ او هي مقسومة عليها وكل برج ثلثين درجة وكل
 درجة دقيقة والله اعلم ~~الشمس~~ ١٠ أشهر وأفضلها اربعة
 الربيع والصيف والخريف والشتاء وكل فصل له ثلثة اوجح فكل فيها الشمس
 والذي يخص بها الربيع الحمل والثور والحري والذي يخص بها الصيف السرطان
 والاسد والسبله والذي يخص بها الخريف الميزان والعقرب والقوس والذي
 يخص بها الشتاء الحدي والدلو والحوت وهذا فصل الربيع ٤٤ يوماً
 وفصل الصيف ٩٢ يوماً وفصل الخريف ٩٢ يوماً وفصل الشتاء ٩٢ يوماً
 يوماً فلهذا ٣٦٠ عز يوماً وربع يوم تكمل السنة الرابعة ثم عزت يوماً هكذا
 في حساب الرومي والقبلي والمارسي في ٣٦٠ عز يوماً العربية القومية ٣٦٠ يوماً

وهي يوم وروسة سديوم واما مدخل النصول فالبردي يتيدي من يوم
 خامس من القوس اخر بروج الخريف وهو ١٠ ستر من الثاني ويند من عاشر
 يوم من الدلو في بروج الشتاء وهو ٢٣ من كانون الثاني ويند من يوم من
 الحوت اخر بروج الشتاء وهو في عشر شاط واما الحري يتيدي من يوم
 من الحري الحوري اخر يوم الربيع من ايار ويند من يوم من الاسد
 ثاني في بروج الصيف وهو ٢٣ من تموز ويند من يوم من السبله اخر بروج
 الصيف وهو ١٠ واما اغاية طول النهار في يوم ٢٣ من الحري وهو ١٠
 من حزيران واما اغاية طول الليل من يوم ٢٣ من القوس وهو يوم ١٠
 من كانون الاول واعتدالها في ٢٣ يوم من الحمل اول بروج الربيع وهو ٢٣
 من ايلول وقال بعضهم ان اطول يوم في السنة هو الثاني من حزيران وافضل
 يوم في السنة هو الثاني من الخريف من كانون الاول وهذا هو الموافق ان اطول
 يوم من النهار في اخر يوم من الخريف ومن اول الشتاء يأخذ النهار له النقصا
 ونهاية قصر النهار في اخر القوس واول الخدي يأخذ في الزيادة وقد شتم
 ان اعتدال الليل والنهار عند الحمل واما من السبله نقطة الحمل والميزان
 ونهاية طول النهار في بروج الحري ونهاية طول الليل في بروج القوس واعتدالها
 كما تقدم وشدة البردي في بروج الدلو وشدة الحري في بروج الاسد فتر اول نقطة

في الحمل في اوله وفي البحر ايام من العرع المقدم وذلك اوله حوض الربيع
وتنزل النور في ٢٠ نيسان وفي البحر ايام من الرشا وتنزل اول الحوز في
١٤ ايار وفي البحر ايام من الثريا وتنزل الشرجان في ١٤ حزيران وفي البحر ايام
من الهفنة وذلك اول فصل الصيف وتنزل اول الاسد في ١٤ تموز وفي البحر
ايام من الذراع وتنزل في السبل في ١٤ ايار من الجبهة وتنزل في
يوم الميزان في ١٤ الميزان في ١٤ ايار من المصنفه كما في فصل الصيف
وتنزل اول العنق في ١٤ تشرين الاول في ١٤ ايار من السماك وتنزل في
القوس في ١٤ كانون الاول وفي البحر ايام من السنبل وذلك اول فصل
الشتاء وتنزل الدلو في ١٤ كانون الثاني وفي البحر ايام من البله وتنزل في
١٤ شباط وفي البحر ايام من سعد السعود واعلم ان هذه الريح مستقيمة
التي تهب في وقتها وناقصه وعالية وهابطة وسريعة وبطيئة فاما الزايدة منها
هي عار والجدري في البحر الجوز وهي العالية لان الشمس اذا كانت فيها تنزل
في علي الزايدة في الرماية والنقصان واما اسرعة منها ستة من اول
اليزان الى آخر محوت في الشمس نفعه اليها اسرعة البطية وهي ما اول
الحمل في البحر السبل في ١٤ الشمس ما بطيئة اليه وحري الماء في الاشجار يكون
في ثاني عشر محوت واما نقصان الماء في العود ٩ يوم الجوز واما عور ماء

في عود من الجوز وسقوط الاشجار في ٩ في القوس واما اسرعة في
في ثاني السبل واما بتدريج الشمال من ٩ في القوس واما غليان البحر
من ٢٠ من العنق واما هبوب العواصف من عر القوس واما اختفاء
الهوام من ٢٣ في الجدي واما ظهورها من ٩ محوت هكذا ذكر اول البحار فصل
اذا اردت معرفة القمر في المثلثة من منزلة الشمس وعرفت استبدل المثلثة
ومن بها اذا كان الشرجان كان الشهر ناقصا وان كان هلاله من الثالث والربع
من البحر وعرفت ايضا طالع الدليل وهي المنزلة الخامسة عشر من منزلة الشمس في
متوسط الليل وهي المنزلة الثامنة من منزلة الشمس وعرفت سفل البحر في
الثالثة عشر من طالع اول الليل ومنزلة البحر في منزلة البحر في الثالثة عشر
من طالع اول الليل ومنزلة البحر في المنزلة الثالثة عشر من طالع اول الليل وعلى هذا
يعرف مقياس ليلة الليل اذا طلعت منزلة الثانية عشر من منزلة الشمس ومضي ثلث
الليل اذا طلعت المنزلة التاسعة عشر من منزلة الشمس ومضي ثلثه اذا طلعت
الثالثة والعشرين من منزلة الشمس ومضي ثلثه اربع الليل اذا طلعت المنزلة الرابعة
والعشرين من منزلة وهذا الذي يعرف به طالع اول الليل واعرف ذلك بمطلع المنزلة
الرابعة منه مضي ربعه وطلوع الخامسة مضي ثلثه وبالسابعة مضي نصفه وبالثامنة
ثلثه وطلوع العاشرة مضي ثلثه اربع ليل سواد الليل في بعد امثله وطلوع

من طلوع الخ إلى طلوع الشمس من ثمان في هذه أربعة عشر من غروب الشمس إلى
 طلوعها وأربعة عشر أخرى من المنار الثاني والعشرين من طلوع الشمس
 إلى غروبها والله أعلم وأحكم بالصواب واليه المرجع والمآب فاستد
 حسه إذا كان القمر يقطع البريق في أربعين يومين يكون في العلك في ٢١
 يوماً وثلاث يوماً في السبر يقطع البريق في أربعين يوماً وأقل من ثلاثة أيام
 هو السبر على الريلات وبذلك الشمس والفرد في النيرين في بيت رجل وهو بالرجل في
 بيت الميرب وبذلك المشتري في بيت عطار وهو بالرجل في بيت المشتري
 وبذلك الميرب في بيت الزهر وهو بالرجل في بيت الميرب وبذلك الزهر في بيت
 الميرب وبذلك لا يوت والله أعلم فاستد في القوس في كل يوم وليلة ٣ درجات
 وعشر دقائق ومعنى قوله زائد النور يعني في يوم هلاله إلى يوم ابتداءه في العلم
 عطار ويقطع البريق في ٢١ يوماً والزهر يقطع البريق إذا كانت مسيعة في ٢١
 يوماً والميرب يقطع العلك في سنة وأربعة أشهر ورجل ٣ سنة والمشتري ٤ سنوات
 والشمس سنة واحدة والقمر ٢١ يوماً والله أعلم وضرب في معنى قوله
 إذا كان الكوكب قوي طاهر القوم من غير هبط ولا رجع ويكون الكوكب واحد
 بعينه في هذه في القوم عندهم وأما الاستعانة إذا كانت هوان يكون الكوكب
 في برج مستقيم يسمى مستقيمة إذا كان معوج فهو معوج ومعرفة ذلك من الاستقامة
 وهو

وهو إذا جعلت الشمس في أحد البروج المستقيمة يسمى مستقيمة وإذا دخلت في البروج
 المعوجة يسمى معوجة والله أعلم والله لا يجمع ولا يجمع طافا لغير طواف
 الكوكب وبذلك وهو سابع العدد من شرف من البروج كثير الطوبى وهو
 معدة الرطوبة البريق صا وشرف الزهر في الحوت ومن أجل ذلك الغالب على
 شرف عطار في السنبلة وهبط في الحوت وحد وليعرف به شرف الكوكب
 بالبرج والمدرج وهو صورة الوضع له

برج	يط	ح	كا	يه	كح	كر	بط
برج الميرب	الميرب	القمر	الحمل	الجدي	الثور	السنبلة	الحوت
برج الزهر	بط	ح	يه	يه	كح	كا	يه
البروج	الحمل	القمر	الميزان	الثور	الجدي	الحوت	السنبلة
الكواكب	الشمس	القمر	رجل	المشتري	المرج	الزهر	عطار

وصال من غير هذا الكتاب في ملة الرجوع

برج	مشتري	المرج	زهر	عطار
برج في كل ١٢	برج في كل ١٢	برج في كل ١٢	برج في كل ١٢	برج في كل ١٢
شهر ونصف	شهر ونصف	شهر ونصف	شهر ونصف	شهر ونصف
٣ أشهر	٣ أشهر	٣ أشهر	٣ أشهر	٣ أشهر
٤ أشهر	٤ أشهر	٤ أشهر	٤ أشهر	٤ أشهر
٥ أشهر	٥ أشهر	٥ أشهر	٥ أشهر	٥ أشهر
٦ أشهر	٦ أشهر	٦ أشهر	٦ أشهر	٦ أشهر
٧ أشهر	٧ أشهر	٧ أشهر	٧ أشهر	٧ أشهر
٨ أشهر	٨ أشهر	٨ أشهر	٨ أشهر	٨ أشهر
٩ أشهر	٩ أشهر	٩ أشهر	٩ أشهر	٩ أشهر
١٠ أشهر	١٠ أشهر	١٠ أشهر	١٠ أشهر	١٠ أشهر
١١ أشهر	١١ أشهر	١١ أشهر	١١ أشهر	١١ أشهر
١٢ أشهر	١٢ أشهر	١٢ أشهر	١٢ أشهر	١٢ أشهر

في معرفة الوجوه على مذهب الهند والمصريين اعلم ان البروج
الاثني عشر مفسر في ثمن الكوكب السبعة لكل بروج اقسام متساوية لكل قسم
درجات سبعون ونسي الوجوه فاصفي بعض الثامن فالوجه الاول من الحمل والبروج
الثاني للمعش الثالث للسرور على ما في الافلاك والكواكب وتقسيم ذلك ويطرد الى الجوز
الحق تواذا صورته كمال على ما في الهند وليعلم مذهب المصريين فاما الوجوه
الكنسية الى الهند تنسب الى البروجات فانهم يبتدون بدن البرج ثم يصاحبها
ثم يصاحبها تاسعة الى اخر البرج وشال ذلك ان الحمل اول درجته منه الى البرج صاحب
البرج والثاني منه للمعش صاحب خامسة والوجه الثالث للمعش ربع صاحب

[illegible][illegible]

و معرفة الحدود وعلى مذهب البصريين و ما على مذهب أهل الهند هو
حدول المروج وهو هذا الحدول الذي تراه و ما الله السوفى و هو صي و غير الكمال

[illegible]

ومعرفة الأوتاد وما يليها والسواقط اعلم ان
 لطالع والرابع والسابع والعاشرون يقال لهم اوتاد الاربعه اما المطالع
 فانه وتد الوق السوي وهو اول برج يظهر من ناحية المشرق والسابع وهو
 وتد الخريف وهو اول برج يظهر من ناحية المغرب واما العاشرون فانه
 وتد السماء يكون على سمت الرابع عند القبر واما الرابع فانه وتد الارض لانه
 يكون من مقابل مركز وسط السماء والثاني والخامس والثامن والحادي عشر
 يقال لكل واحد منها ما يلي الاوتاد الاربعه المذكوره الثاني فلا يسمي وتد الطالع
 والخامس يسمي وتد السابع ويلى وتد السابع والحادي عشر يلى وتد السماء ويلى تد العاشرون
 يقال لها السواقط والتاسع يسمي وتد الكوكب يقع في بعض الاوتاد فواقي من الكوكب
 الذي يقع تحالي وتد كذلك ما يقع فيما يلي وتد اقرب ما يقع في عمل السواقط الاوتاد
 تعاضل بعضها على بعض وكذلك ما يليها حسب ما سذكر في هذا الباب

في معرفة تعاضل الاوتاد بعضها على بعض وما يليها وكذا السواقط
 اعلم ان وتد العاشرون افضل الاوتاد واشرفها وادناها على البحرات لانه يكون في وسط
 القياس ووقع موضعاً من العالم وعلى سمت المشرق من الاوتاد ولد تد
 كوكب يقع فيه اقوى الكواكب لانه ذروة العالم ثم بعده وتد الطالع وهو ايضا وتد
 شريف يقوى الكواكب كل فيه الا انه دون العاشرون بعدها وتد السابع وصغور الاوتاد

وتد

وتد العاشرون الشكل الطع فاما ما يلي الاوتاد والحادي عشر شرفها العلما
 لانه يلى تد العاشرون وصار من الرجا والسعادة وهو يصير بعد ساعتين
 في وسط السماء من بعد الخامسة ثم الثاني فاما الثامن فانه اضعف ما يلي
 الاوتاد واما السواقط الاربعه وهي التي تسمى الزايله فاحسنها حالها هو التاسع
 لانه له بالعاشر ثم الثالث وبعده التاسع دس واضعف الزايله الثاني
 عشر الذي هو منب الشقا فاعلم ذلك في معرفة

افرج الكواكب واترجها اعلم ان الكواكب البسة في اليوم الاثني عشر حرامع
 نوعين كل واحد منهما الشكل ويسمى المخرج ومقابل ذلك الموضع يقال له المخرج
 كما لا الشمس في النافذ في الثالث ونحو في الثاني عشر والمشرق في
 الحادي عشر والمغرب في السادس والزهري في الخامس وعطارد في الطلع
 وما لا ترجها كل واحد منها في المقابلة كما هو مشتب في هذا الجدول

الزهرى	الزهري	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرى
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

وما يبد عليه الكواكب من الجواهر الجوهري والاسكال

والا لوان ولا ريان اعلم ان كل واحد من تلك السبع اجزاء صيته الد على
 جهر من الجواهر يطعم من الطعام وشكل من الاشكال لون من الالوان وتزيد
 من الازيان التي هي من السيارق وينتد لها الخواص على شتي من اموار اليد
 والماسيل والصياوي وغيرها وقد اثبتنا هذه الاحوال الخمسة وما يستتبعها في
 كل كوكب في الحدود الا في ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق وهو خبي ومن
 وهو الحدود والاشاد المتعارفين كذا توشدان شاء الله تعالى

كوكب	سجل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	القمر
الكوهن	سرب	بلقيش جام	عماطس	ياقوت	لؤلؤ	زبرجد	نصفه
لطعوم	حامض	حلي	مر	حريف	دسم	نعد	ساح
الاشكال	نصفه	معتدل	طويل	مدور	دقيق	دقيق	عليه
الالوان	اسود	ابيض	احمر	اصفر	ابيض	اسود	معتدل
الازيان	عمر	كحل	ساب	الفساد	حدر	حبي	طمد
	نهار	ليلي	نهار	ليلي	ليلي	نهار	ليلي

في معرفة ما تدل عليه القروح من اعضاء الانسان والذراع وعروقه والرجل
 متصل بهو الحفوف وما اتصل بالكتفين والكتفين واصابع اليد وما حولها
 والمعدة والحنك والاذن والاحشاء والبطون والكفنين والورك والعانة وما
 يتصل بهما من الاعضاء وعظامها وما يتصل واصابع الرجل وهذه البات
 عظم في معرفة العصب التي يكون الا قام والعلة اشدها من اليد
 بقا هذا العصب النسوب الي البيت السادس واي البرج الذي فيه صاحب
 والله اعلم الحبل يدل على الرأس وشعر النور يدل على العنق والمخ
 الحسور يدل على العفديت والمرفقين عام المشي المشي المشي وسبط الولد
 نوبت السلطان يدل على الصدر والريه عام المشي المشي المشي وسبط الولد
 ناقص الخلقه الاسود يدل على القلب وفقر الظهر عام المشي المشي وسبط الولد
 وسبط الولد اعني: نسبته يدل على البطن والحج لا صوت به كثير المشي وسبط
 الولد المسير ان يدل على المشي عام المشي المشي المشي وسبط الولد
 الخلقه: ناقص يدل على الحليل في الصوت لا صوت به قليل المشي وسبط
 الخلقه العتوس يدل على عيب في الصوت لا صوت به قليل المشي وسبط
 الحدي يدل على عيب في الصوت لا صوت به قليل المشي وسبط الولد
 يدل على الساقين لا صوت به قليل المشي وسبط الولد الحسوت يدل على

في معرفة ما يدل عليه الكواكب السبعة أيضا خاصية
 الداعي عضون أعضاء الاسد مثل ما يدل على البروج يدل على الطالع
 يدل على الكبد يدل على المرارة يدل على القلب يدل على
 الكلى يدل على المثانة يدل على المعدة وهذا انما يتدلى
 على مواضع العلل باد بيب الكلى لا على الموايد في الكواكب الذي هو صلب ما د
 والله اعلم في معرفة حظوظ الكواكب مقسومة ايضا
 على اثني عشر مرتبة تقسم بيوتها في كسب واقعة لا يلا الكواكب خمسة شكل
 واحد منها سوف قد لايل البيوت وجعل كل واحد من البيوت الحظ في بيت واحد والكواكب
 الخمسة شكل واحد منها الحظ في بيتين فخط الشمس في العاشر وحظ القمر في الطالع
 ورجل في الرابع والثامن والمشتري في الثاني وكادي عشر والمريخ في السادس والثاني
 عشر والزهرة في الخامس والسابع وعطارد في الثالث والتاسع والامسا صار حظ
 الشمس في العاشر ولاها هناك يكون اقوي منها في عن واذ كانت في العاشر انت سلكها
 في جميع المواضع وتصور على سمت الشمس فان العاشر بيت السلطان والاربعون
 يدل على الرفعة والسلطان وما الفرق فلا يدل على الامداد وفلكه قريب الا فلا
 الطالع يدل على الاستداد وهو اول سبع يظهر في افق المشرق صار حظ القمر في الطالع
 لمبته اياه في اندالاد وشكل ما رجل فانه يدل على الارض والعقارات وهو
 بما

ايضا دليل على حظ في المذبح الذي هو بيت الاباء والعقارات ولا يدل على الحرف
 والموت صار حظ في الثامن ايضا واما المشتري فانه يدل على المال طبعاً صار
 خطه في الثاني ولانه انما يدل بمبته اياه في الدليل واما المريخ فانه يدل
 على الاعلال والاسقام وعلى الدوات صار حظ في السادس الذي هو بيت هذه
 الاشياء ولا يدل على الطفل والسمي صار حظ في الثاني عشر واما الزهرة لا تقا
 على احوال النساء صار حظ في السابع وما يدل عليه من اللذات واسباب الهدايا
 صار حظها في الخامس ايضا واما عطارد ولا يدل على اصناف العلوم والكتابة
 والاسفار والتعلم والبيت الذي على هذه الاحوال هو الثالث والتاسع والاربعون
 صار حظ في هادين البيتين في اوج الكواكب سبعة معنى
 اوج الكواكب من الموضع الذي يلي اليه الكواكب كان ارفع ما يكون في فلكه من الارض
 وتقابل له الموضع الذي يقال له الخفيض وهو من موضع من موضع الارض وفلكه
 فاذا كان الكواكب في الاوج كان في افاذا كان في الخفيض كان منغيبا واذا كان
 الكواكب في النصف الاول من فلكه الاوج كان هابطا الى الخفيض وفي النصف
 الثاني يكون ملعدا الى الارض الاوج حسب ما هو مبين في هذه الصورة و
 هذا واحد ما مكتوب على السق وهو حنبوا وبع المصير
 اعلم ان هذا لاني عن البروج في

اجساد ميتة والكوكب منزلة الاربع لها وثلث كوكب سماء والكل كوكب بيت
 من هذه البروج وانا ابن كذلك ان شاء الله تعالى اعلم ان رجل بيت
 الجدي والدنو والمثري بينه القوس والكوت وامر ببيت لعقرب والجمل
 والنسر بينهما الاسد والزهر بينهما الميزان والثور مع جارد بينه الجوز والسنبلة
 والقرب بينه السلطان هذه هي موطن الكوكب **فصل في منازل الكوكب**
 اثنتي عشرة اولها رجله سماء السابعة والمثري له سماء السادسة والمريخ
 له سماء الخامسة والشمس لها سماء الرابعة والزهر لها سماء الثالثة وجارد
 له سماء الثانية والقرص له سماء الاولى في انتقال والحفاد من الكوكب اذا
 سالت عن شيء وارتفعت علم انه قبل حقيقة ما فوق الشمس من الكوكب فهو قبل
 وما تحتها فهو خفيف وانقل الكوكب كل رجل ودونه المثير ودونه الميرخ و
 الشمس بين الثقل والخف **في الاكوار والامات من الكوكب** كل كوكب
 المشرق ذكر والمريخ ذكر والشمس انثى والزهر انثى وجارد خنثى والقرص
 وقيل عطارد اذا كان شرقا كان ذكرا ولا اكان غربا كان انثى في
 ساقط من الصلوات رجل اذا كان في بيته لالو وكوت فمذاق هو نواطق
 حيواني مساح وعوي وهدير وبطقة يدل على هدير الجمل والغيلة والشمس
 ناطق بطقه يدل على القرد والاوراد اذا كان في بيته واذا كان في غير موطنه

يدرك

يدل على القردة سهيل الجمل مريح اذا كان في بيته بطقه يدل على الرعقات في
 الحرب والعدا والنفوس والمنازعة بالخصومة الشمس بالطقه نطقها يدل على حكمة
 وسياسة مكنة اذا كانت في الاسد وان كانت في غير الاسد فهي صامتة لها
 نطق الزهر بالطقه ويدها يدل على عياء وهو ولعب ولذة وان كان في غير سماء
 فهي طبل بغم وبساق ما نطقا وناطق بطقه يدل على مروج خالو ويحكي
 ويراي وطبل القمر بطقه يدل على امر معروف ونهي عن المنكر وقيل ان
 بطقه يدل على نطق الكوكب **في اللون الكوكب** اعلم ان رجل لونه
 اسود ورعيته سوس وهو اذا كان في البروج الرباعية وسالت عن شيء وتقرت
 في الساعات فان كانت الساعة ساعة رجل مثل صبر اليد فان كان رجل في البرج
 الرباعية هو الجوز والجرب والميزان والدنو فهو اجساد متحركة وميتة والضير الذي في
 اليد صلحكي يكون اصله من جسد ميت ويكون اسود مثل الغطاء والصف
 والا برسيم والجلود السوداء والشعر من رجل كبري لا تناف فيه ووجهه
 ولا تنكح ولا يدخل تنكح في ساعة رجل فله من الايام البت وسلسه من نطالع
 الشمس ان يصير الطل رابعة وعشرين من القادي وان سالت عن مريض في سماء
 رجل فهو ميت مسجد الصالح محب وله من دواب الارض الافاعي والحياض والنعفات
 والديدان وله من الحيوان الجوارح والكلاب والساير والخنار وير

والقروء وله من الناس العبد فافهم ذلك باب ساد المشتري يعلم
 ان ساعة المشتري هي افضل الساعات وكل صير يكون في اليد وسالت عنه في
 سلة المشتري يكون راحة طيبة ولونه ابيض ويد على الحواجر وكفى
 العاني من صير اليد ويد على الاربع والرياء والرخا والعد من اشجار
 كل شيء من عالى المن وله من الايام الخمس ساعة من قطع الشرا من صير
 الطل دابة وعزب قدم من الغادي وهو سعد كثير انك فيه واحب جويك
 الصلحة واحمل على الامر والوزار والحكام وافعل بالحاجات المحببة متبعضين
 وان سالك سائر عالى قلبه فاند يد في سلة على بقضاء ابي الدين والتعوي
 ونفق ويد على السلطان العادلي ويد من ادواب على الجبل ومن بقاء الارض
 ويد على البيت الحرام والمسلم ومن كتب على المراد وهو سعد كثير يد على كل شيء
 غالى القيمة اذ اسالت في ساعة الميرخ فسلته يوم الثلاثاء
 تطلع الشمس ان يصير الظل ربعة وعشرين قدم من الغادي فاعلم ان لونه الميرخ
 احمر وطعمه من قرحه كرهته وهو خشن لا تقن فيه حاجة كذا في الاصالح وهو
 يد على الرجال البطالة والصايد من اليد يد على كثر العصى والحط الحمر
 والشئ المصنوع بالبقعة ويد على الاثمن من بقاء الارض وان سالت عن مريض
 في ساعة الميرخ يطول مرضه وقيل يموت ساعة التصل لها من الايام الخمس

دساعها

وساعها من تطلع الشمس ان يصير الظل ربعة وعشرين قدم من الغادي فاعلم
 الشمس وكفى صير اليد على كثر السكر والعسل ولونها اصفر واصفرها جميع
 حواكك حيدة صلحة الرهد وهو سعد كثير انك المشتري
 سعد كثير وهو السعد لا صير لها الخضرة ويحبها طيبة وطعمها دسم اقصدها
 سلة الترويح والذرة والبخارة والريح ولها من الايام الخمس ساعة من قطع
 ذكره وهي سعد يد على لسان الحسان وان سالت عن مريض بها يري
 له من الايام الاربع الا هو سعد ولا تحزن ان كان مع السعد وهو سعد ان
 كان مع الحمر من حزن لانه منقلب لونه ارفع وقيل لونه لون السماء ولون
 البحر وارقط لونه كما ذكرنا وطعمه حامض كاللومي وما اشته وله ريح طيبة
 لونه ابيض في صير لونه من الايام الاثنين وطعمه ملح وليس له
 وهو في السلطان فاذا اتصل بالفوس صار خرقا طعنا فاذا اتصل بالسعد
 صار سعد معاد باردا يابس فاذا اتصل بالسعد اقصده حواكك الصلحة
 وان كان في الفوس فلا تقصده حاجة وهو يد على العم وطير الماء فافهم
 دعنا اليك الروح ودلائلها وذكرها واما ثباتها وشرورها
 اعلم ان الروح رباحية فهي جوانية والنارية شرفية والترابية غريبة
 ولما يية والثمانية واما ابن كذا وكذا وشاربه هو الحول والاسد والفوس

والبرليعه هو محور فيو والبرليعه والدلو والترابيه هي السخله والبرليعه والنور
 المايه هي السلطان والعقب والحوت وكل شيء صرلته وارت ان تعلم ان
 في حاجه الدنيا منج دالات الكواكب بدالات البروج كان في السما
 والسعة هي الكوكب وهرها اي مولاها فان سالب في اي ساعد ساكنه
 وهن هذه الافلاك المعانيات بالليل والنهار لا يروا ابدا لادن حتى تقوم كما
 قال الشاعر - زحل شري متجه من شمسه - فراح بعطارد افحات
 او هم ذلك - احرا ذاسا كلسايل وقال الكواكب في بلي وفيما اسالك
 عنده فابدا بالبروج من البرج الذي فيه السيل وجعل الطالع اول الهاد فان كان
 الطالع من عند ساكن السايه سرج اني والعرب سرج اني والقمري سرج اني
 فان السايه سال عن امرأة وان كان عنده كبر ورج مدكرات فالسوا عن
 وانا ابن كذا الذكور من الافات كحل ذكر والنور وكحور كذا كور والسلطان
 اني والاسلاك والسند اني والبر ان ذكر والعقب اني والقوس ذكر
 الجدي اني والدلو ذكر وكوت اني واعلم ان هذه البروج ارباب من الكواكب
 كحل والعقب رهن المبرج والنور والبر ان رهن الرهن والجوي ونسابة
 رهن عطارد والسلطان رهن المبر والاسد رهن الشمس والقوس وكوت
 رهن المشتري والحدي والدلو رهن زحل ما - اخر ما نذكره على
 هـ

هذه البروج وفي كل سرج خاصه ردالات دون بعض كحل سراجيت النفس
 واسمه سرج الملوك وجعل كحل هو لسان نفسه الذي يسالك فان كان
 فيه رجل والمبرج فانه يسالك عن موصي في نفسه فان كان الخفي اول
 مبر في راسه جهد وان كان الخفي الطالع السعد ساكن السايه كحل
 كان او غير وانما كحل مبر يربطه لانه سدا البروج وبها جعلت لا
 جعلوا الطالع هو الانسان والثاني يعني النور في هذا القياس من ماله كور
 يتاخره السلطان بيت ابائه كحاسيت ولده السادس وهو بيت
 ويتنظرونه واصايفه السابع وهو روجه وبيت حفده اذا كان في كحل
 وبيت لذته اذا كان فيه سعد والثامن العقب وهو بيت جرده وبيت الموت
 والتاسع هو القوس وهو بيت سفر والعاشر كحل وهو بيت الاصدق
 والحبر وكادي عشر بيت لذته وسرور والثاني عشر بيت كرتيه والضيق
 والسك والسر والميرت والنفس والجنارة فافهم ما ذكرت لك - ادا
 السايه ين يدبك وسالك عما في قلبه فانظر الى الطالع من الاثني عشر البرج
 وان كان في رجل ولما المبرج في الطالع فان فيه جهد وان كان رجل في الثاني
 الطالع فان يسالك عن نقص في ماله وعليه في مخر خسارة وان كان في الثالث
 فانه يسالك عن حوته وان كان في العشر اربع فان كحل في احد ابائه وان كان

الحشر في السادس فان الجهد في عبيد وامايه وان كان الحشر في السابع ففي
 روجيه وان كان الحشر في الثامن فهو يسا عن المبت او عن الموفى وان كان
 في التاسع وهو يسا عن السعد واما السافر وان كان الحشر في العاشر فهو
 يسا عن السلطان والوزراء وان كان الحشر في الحادي عشر فهو يسا عن
 الاصدقاء وان كان في الثاني عشر فهو يسا عن المسحوق والمحجوب
 والميت والميراث وما لا يلبث اعلم ان لكل برج نصيب وصفة
 وادعوت مطلوبة فان قال لك انه ذكر امر اني الذي اسالك عنه فان كان
 الطالع برج ذكر والسابع برج ذكر والفرج برج ذكر فهو ذكر وان كان هذه انا
 فهو انثى فان قال لك صغر لم كبير او تظن فان كان في
 الشهر فانه رضيع وان كان في وسط الشهر فانه كهل وان كان اخر الشهر
 فانه شيخ وحكمته في القرن اعرف ان قال لك في اي عضو من
 اعصابه الجهد فانظر الي الحس كما ميت لك في اول الكتاب فاعلم ان ابرج
 الاثني عشر لها من الاعضاء الاسان لكل برج عضو فان كان الحشر في الطالع
 يعني البرج الذي توبان في الافق المشرق فان الجمع في راسه وان كان في النصف
 من الطالع فان المرض يكون في الرقبة لان البرج الثاني يد على الرقبة
 والعنق وان كان في الثالث من الطالع فان الجهد في المساكين وان كان في الرابع من

الطالع

بطالع فان المرض يكون في الصدر وان كان في الخامس من الطالع فان المرض يكون
 في الكبد والفتاد وان كان في السادس فان المرض يكون في الكلى والطحال
 وان كان في السابع فانه يكون في السرة وفتحة الظهر وان كان في الثامن فانه
 يكون في المذاكير يعني يخرج البول والغايط وان كان في التاسع فانه يكون
 في الفخذين وان كان في العاشر فانه يكون في الركبتين وان كان في الحادي عشر
 فانه يكون في الساقين وان كان في الثاني عشر فانه يكون في القدمان فان
 في حروف التي يتخرج بها الاسماء اعلم ان الحمل اول الحمل الثوب
 بحوزي السلطان لاسد السبله المزان العقب
 الحوس بحوزي الدلو الحوت لم وكل ما من الحرف اذا سالك
 وس د ت ظ ق ف ص ح س ا ب ج د ه ز ح ط ي
 ان ساعد فخذ من الحروف وان كان وسطا او لها اول الحرف الساعد فخذ
 اول حرف وان كان وسطا الساعد فخذ الاوسط وان كان اخر الساعد فخذ
 اخر الحرف وخذ من الطالع حرف ومن الغارب حرف ومن ويد الاخر حرف
 ومن قدام السماء حرف تجد الاسم في هذا الاماكن بالجدد



اذا اردت ان تعرف المربعين نحو ها وى او
 طالع فثبت الشمس في اي البروج
 والقمر في اي البروج وان ظهر
 الخروج ونحو ما تريد معناه
 فان كانت الشمس في بروج الحمل والنهار مركبة على اثني عشر ساعة وان انقضا
 من النهار ست ساعات تركب على ثلاثة بروج وان اردت ان تعرف
 الطالع والراح تحت الاقدام والعاشرون الفاربع على الغيب واذا انقضا
 من النهار نصفه تركب على ثلاثة بروج والشمس في بروج الحمل مثلا نقول حمل
 نهار حوري واجعل الجوز الطالع وعدد من الطالع الى الربع اربعة بروج
 نقول حوري سلطان اسد سبله السنه الرابع سبله لا قدم وعد
 من تحت الاقدام الى العاشرون وسط السماء اربعة بروج نقول سبله
 ميزان عقرب في العاشرون القوس سبله وسط السماء وعدد من العاشرون
 الى الفاربع على الغيب اربعة بروج باس عطف وجلب
 كتب بسك وزعفران ومسك وما وردت كتب صباح الجمعة
 وبعث بالعود وتخلطه في كراز ويدفن على حرايت
 النار وهاذا كمانته الوسطا بينه الوسطا بينه واخرجه
 امر عامر الجنيه لقبه فلانه بنت ملانه وجهها مصفرا

الحمد	هود	حصى	كلين
سبعين	ترب	تخذ	طضع
الفضل	هو	حصى	الشمس
الشمس	الشمس	الشمس	الشمس

وشعرها قد طار قالت ما بال وجهك مصفرا وشعرك قد طار
 قالت فلان ابن فلانه اسحرني بسحره المقلد الحاد والفلفل الطباد
 قالت وادك الله ناري على ناري ولهب علي لهيب حتى فريه وراى
 ونطه علي احشاك كبا ينهدش كبا ينهدش بشر صوش كبا كبا يا
 هذا شرا هيا اذ وناي اصباوت ال شد اخذت وليمحت وهيمت
 ونحوت وعطفت ولبلت قلب ولب وسمع وبصر وعروق وعظام
 ولم ردم وعصب ومفاصل وجميع جوارح فلانه بنت فلانه على
 عشق وقبول وسخاولين وتعطى وتلفظ ويمكك الى فلان ابن فلان
 هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع هيمع
 يا جالب الحوت الى المصورة يا جالب الدجوش الى الحفر رحني
 لا تقر ردا ولا تهنئي اكلا وتاتي اليه طايعة مطيعة اخذتها بالا
 سم الكبير والتوب المنير من يقلب اليه وهو نور نور الرحمن هيا
 شرا هيا اذ وناي اصباوت ال شد اي بحق محمد سيد البشر قوله
 الحق وله الملك الملك العجل العجل الدعا الساعه الساعه الحريق الحريق
 الهيب الهيب الزعيم الزعيم النار النار تشتعل في قلبها وفي كبدها وجميع
 عظامها لا صبرا ولا قرار لها حتى تاتي اليه وتراوده عن نفسها بحق
 بطل رهم واح وهو محمل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 باس عطف هيمع هيمع وهو السما مصسكت بالكر الك ورا
 رضى مصسكت بالجمال وقلبه فلانه بنت فلانه ملحوم بلجام العشق
 عزمت عليكم يا بني ابليس ويا بني بلبليليس ويا بني ادلهيس ويا بني ثعلب
 ويا بني دومة ويا بني صخر ويا بني الحان ان تاخذ سمع وبصر وعروق
 ولم ردم فلانه بنت فلانه الى الحية ومودة وعشق وقبول

فلان ابن فلانة قد موهبها النوم تطير طيور الغراب لا تهني اكله
 ولا شراب العذاب من فوقها ومن تحتها ومن بين يديها ومن خلفها
 ومن يمينها ومن يسرها وعن شمالها اخذت راسها ودماعها
 وادنيها وعينيها واخذت لسانها واطراسها وشفتيها ومنقبها
 واخذت صدرها واطلاعها واخذت دمعها وانفها واخذت
 فرجها من بين فخذيها لو انققت ما في الارض جميع ما القت
 بين قلوبهم ولا كن الله الذي بينهم ان الله عز وجل حكيم خبير بهم
 بحسب الله والذين امنوا أشد حبا لله ولا يحزنهم ولا يصرفهم ولا يغيرهم الله العليم
 بآب فرقه يكتب بالخيل والنيل وما من يوم من يوم ولا يحل في كرا
 وتدفن في المقبره ويكتب صباح السبت وهذا كتابه يشهد الله الرحمن الرحيم
 عيسى وتوفي ان جاء الامم تحت فلانة بنت فلانة وما يدريك لعله يتحرك
 او يترك فتتفعه الذكر اما من استغنى اشتغفت فلانة بنت فلانة
 عن فلان ابن فلانة فانت له تصدى وما عليك الا يتحرك واما من جازك يسى
 وهو يخشى فانت عنه تلهى لهيت فلانة بنت فلانة عن فلان ابن فلانة كلانا
 انما تذكره نحن شاكره في الحرف حكمة مرفوعة رفعة فلانة بنت فلانة
 عن فلان ابن فلانة بايدي سمرت لا سمرت فلانة بنت فلانة عن وجهها
 والقطا من حفص فلان ابن فلانة كرام بورد قتل الانسان ما الفرة كبرت
 فلانة بنت فلانة من حفص فلانة ابن فلانة من اي شئ خلقه خلقت
 في قلب فلانة بنت فلانة ثم قد رقت السبل ليرى خراماته فاقبره بقبر
 الحية من قلب فلان ابن فلانة فرق الله بين فلانة بنت فلانة وفلان ابن فلانة
 كما فرق الله بين فلانة السماء والارض وكما فرق الله بين الليل والنهار
 وكما فرق الله بين الملايكه والسياطين وكما فرق بين الحف والباطل وكما
 فرق الله بين الجنة والنار وكما فرق الله بين المشرق والمغرب وكما فرق
 الله بين الدنيا والاخرة فلا هو ولا وليك عفو رفرق الله شملهم
 وشنت جمعهم والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كراما
 دندب به الربيع في يوم القيمة كسر اب بقبضه تحسبه الضمان
 ما حق اذا جاء له حدة شيا عجله المحل والكل عجله شئ هذا الحمد
 الوفا الساعه الساعه ثم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب فرقه يكتب في ثلاث بيضات دجاج سود ويدفن منه
 في موقف وهاذا كتابه يوم الثلاثاء ردا حقيق عن طيطن
 ففكر يا مفرق بين السحاب بعد اجتماعه وواحد يكتب فيها
 القارعه الي ان تكون الناس كالفرش مشوش وتكون الجبال كال
 لعل المنقوش فرقه ينفها واما الثالثة تكتب فيها عزمت عليك يا
 ميمون ويا ديار ويا طالب ويا ابا طالب ويا ابا اليسر بحق الملك الاحمر يا
 حيا يا شحنا ثم وكل الحمد لله رب العالمين والله اتوفيق
 باب اذا ريت ان تهلك انسانا تكتب يوم الثلاثاء على عظم حمار وتدفنه
 على خواتم التنوير وهاذا الكتابه واذا اردنا ان تهلك قرية امرنا
 مفرقها ففسقوا فيها بحق عليها القول قد مرنا هانديا منهم من ارب
 سنا عليهم حابا ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا الله اهل
 فلان ابن فلانة كما هلكت قوم عاد وثمود وفرعون ذاك الاوتاد خدوه فقلوه
 ثم الحليم صلواته في سلسلة درعها سيقون درنا فاسلكوه فليس له اليوم
 هانما حيدر ولا طعام الا من غسلين فاهلكنا هم وافشانا من بعد هم قوم
 اخريين ثم وكل الحمد لله رب العالمين باب عطف ونزلنا عليهم من السماء
 اية فظلت اعناقهم لها خا طعين كذا كخفظت فلانة بنت فلانة في محبة
 وعشق ومودت وقبول وجلب الى فلان ابن فلانة عينا عينا عينا عينا
 هيج جمع جمع جمع بحق من قال للساعات والارض ايتنا طوعا او كرها
 قالنا ايتنا طاعين بحق اسم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود وخدموه
 الجن وسخر له الریح خففت الریح بعلا نة بنت فلانة وطيرتها الى فلانة
 ابن فلانة قال الملك اتوفي به استخلص لنفسه بحق شهوان يكتب سبع مرات
 وهاذا يكتب يوم الجمعة ويعلق في الریح ثم وكل والله اعلم يا صواب
 باب عطف وهاذا الكتابه كملت وجلبت ورجعت فلانة بنت فلانة
 الى محبة ومودت وعشق فلان ابن فلانة يكتب قولها سبع مرات حين سبع
 هيج سبع هيا سبع ثم سبع هيش سبع هشا سبع هشا سبع جليا
 سبع حشنا سبع سرجا ثلاث اسرج من البرق الخاطف الساعه الساعه
 العجل العجل الوفا عجلو فلانة بنت فلانة الى فلان ابن فلانة بحق هذا



يا رب يكتب في الكفر اهل اسر زور ورسلسمون لبيك الجمع وحده وان
 طاهر والله اعلم يا رب في صفحة حديد يا طلعشع يا طلعشع قد وكل
 فرقه قوته صلي في القارعه ما القارعه وما ادراك ما القارعه
 قرعت فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلان يهيس وتدي ان جاء الاعمال علبت فلانه
 بنت فلانه عن فلان ابن فلانه يوم يفر المرامن اخيه وامه وابيه وما حبيبت
 وبنيه وكل منهم يوم دشاي فتيه التفريق بين فلان ابن فلانه وفلانه بنت فلانه
 قالوا طاركم معكم اظنوا فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلانه لم يلبثوا الا عشية او
 صباها اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا
 القبور بعثرت اسود وجه فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلانه حين
 يطعمها ويسالها ويقول لها افرق بيني وبينك عما يسالون عن النبا العظيم
 الذي هم فيه مختلفون كذا الكفر فرت بين فلان ابن فلانه وفلانه بنت فلانه
 كانهم حرم مستغفروا من قسوة فرقت بين فلانه بنت فلانه وفلان ابن فلانه
 وجعلت اربابهم القداوة والبغضا الي يوم القيمة فرق الله جمعهم وشقت
 الله امرهم انك انت السميع العليم مثلت راوسهم للحداب والشعالب
 والسنانير والقناود والخن والشياطين والبلير وجنوده بالفراق بين
 فلانه بنت فلانه وفلان ابن فلان اذ امره اذ اذ سببا ان يقول له
 كذبيكون كن فراق فيكون حقيقت بالفراق والطلاق بين فلانه بنت
 فلانه وفلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه قد وكل ولا حول ولا قوة الا
 الله العلي العظيم فادب حلس المراه في بيتها لا يخرج وهو
 ع ٥٥٥ م دم لا وعشت مخ جخرج ع ٥٥٥
 اخذت قدمها وهي فلانه بنت فلانه يا بنعا يا بنعا يا حسونا ما جبو
 نا حسنا طومشا يا وجهنا حسنا يا حسنا يا حسنا يا حسنا
 ع ٥٥٥ م وكل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عمت

136

